ملحق باسم الرياضي

إملا هذه القسيمة وارسلها إلى مجلة باسم ـ لتجد صورتك فى ملحق باسم الرياضى .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثى : ____________

اسم النادى : ____________

اللعبة التى يمارسها : ____________

السن : ____________

أبرز البطولات التى حققها وأحسن مبارياته : ____________

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟ ____________

الرياضة الاخرى التى يتمنى ممارستها : ____________

صاحب الفضل فى اكتشافه : ____________

أمله القريب والبعيد : ____________

المثل الاعلى محليا ، ودوليا ____________

المهارة التى يجيدها ____________

رأى المدرب فى اللاعب : ____________

ضع صورتك هنا

المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الادبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التى تود أن نرسمها لك وأرفق صورتك معها

ضع صورتك هنا

سوق طوابع باسم

أرغب فى شراء الطوابع الآتية :

إسم المجموعة : ____________

عدد المجموعات : ____________

القيمة الإجمالية : ____________

إسم الالبوم : ____________

عدد الالبومات : ____________

القيمة الإجمالية : ____________

الإسم : ____________

العنوان : ____________

سؤال إلى كابتن موهوب

اكتب هنا السؤال الرياضى الذى تود الإجابة عنه ..

قسيمة الإشتراك فى أبواب المجلة

شروط الإشتراك :
يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لانها هى التى ستدخل السحب على الجوائز .. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التى تكتب على الورق العادى .. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هى لشخص واحد فقط ..

المراسلات :
ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

نادى أصدقاء باسم

أكتب هنا مساهماتك التى تود نشرها

ضع صورتك هنا

الإسم :

العنوان :

مراسلو باسم

هذه المساحة مخصصة للاحاديث الصحفية التى يجريها مراسلو باسم فى كل البلاد العربية ..

رسالة إلى باسم

أكتب كل الاسئلة التى تود أن يجيب عليها باسم

إحرص على أن ترسل مع هذه الورقة باقى الكوبون على صفحتى ٥٧ ، ٥٨

الإشتراكات

قيمة الإشتراك السنوى ٢٣٠ ريال سعودى لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملات الأخرى

الإســم : ____________

العنـوان : ____________

مدة الإشتراك : ____________

قيمة الإشتراك : ____________

طوابع من بلدى

اود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع بلدى (لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)

مناسبة الإصدار : ____________

____

____

____

واحة القراء

زاوية رحاب الإيمان ترحب بمساهماتك وأسئلتك

____

____

____

إشتراكات نادى هواة طوابع البريد

قيمة الإشتراك : ☐ نقدى ☐ شيك

الإسـم : ____________

العنوان : ____________

أعجبنى فى هذا العدد

____

____

____

لم يعجبنى فى هذا العدد

____

____

____

حل مسابقات العدد رقم

مسابقة رقم ١ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٢ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٣ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٤ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٥ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٦ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٧ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٨ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٩ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ١٠ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مجموعات طوابع باسم

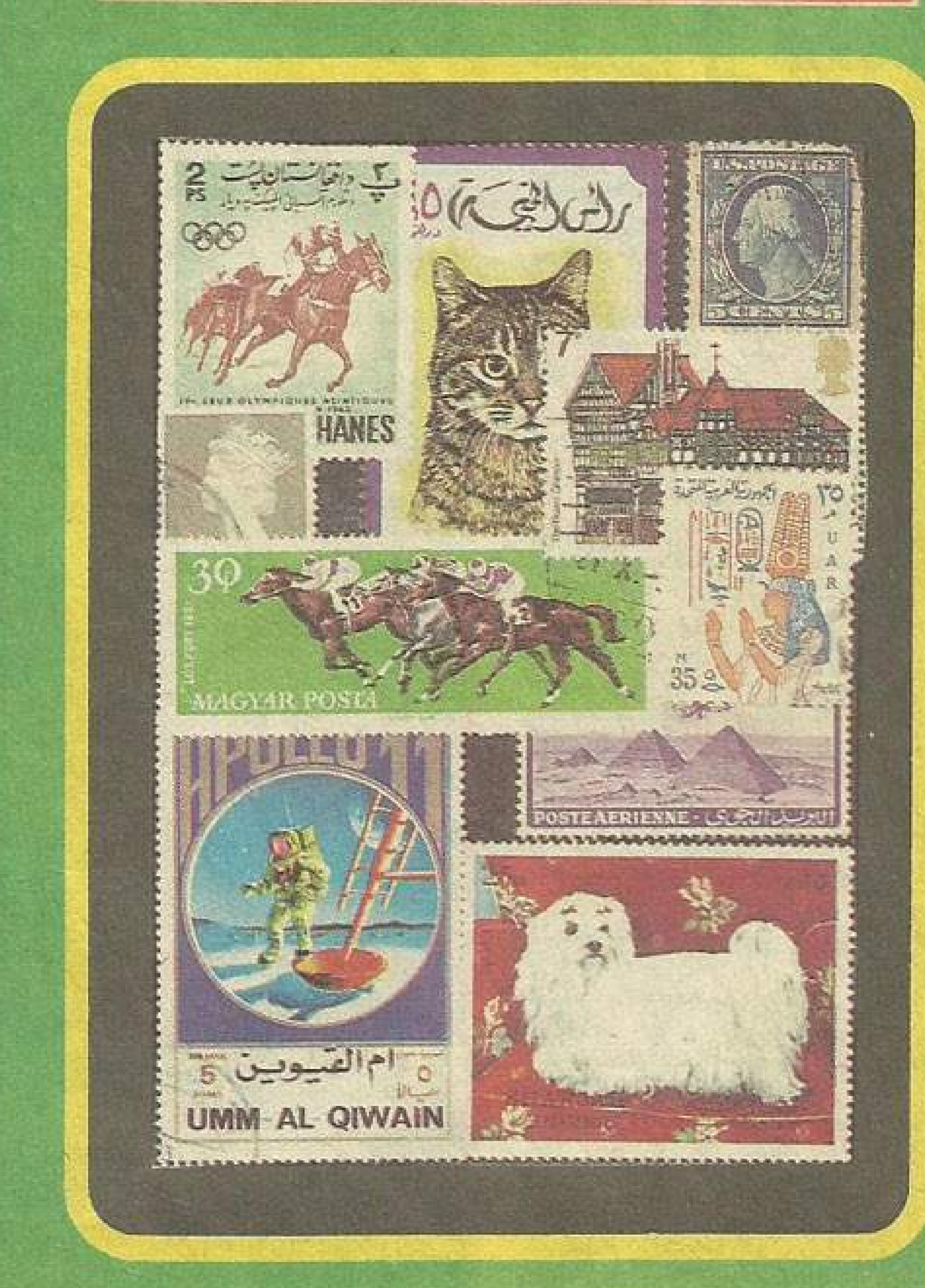


مفاجاة جديدة لكل أصدقائى هواة جمع طوابع البريد .. مجموعة كاملة تضم كل أنواع الطوابع التى تتمنى أن تراها فى مجموعتك الخاصة .. طوابع من كنز الطوابع .. طوابع من المجموعة الفريدة .. طوابع جديدة من كل البلاد العربية وبعض الدول الاجنبية .. طوابع نادرة من المجموعة التذكارية للملكة المتحدة .. والكثير من الطوابع التى أعددتها لكم فى المجموعة الكاملة ، وبين يديك ١١ مجموعة كاملة .. كل منها يضم ٥٠ طابعاً يختلف عن أى ٥٠ طابع فى أى مجموعة أخرى .. يمكنك اختيار ماشئت من المجموعات التى لن تجد فى أى واحدة منها طابعاً يشبه الآخر ..

إملا الكوبون الموجود على الصفحة رقم ٥٨ من كل عدد وأرفق به كل طلباتك وأرسله على عنوان مجلة باسم وللاهمية القصوى يجب تسجيل خطابك فى أقرب مكتب للبريد حتى لايتعرض للضياع ..

المجموعة الكاملة (١)

المجموعة الكاملة (٢)



المجموعة الكاملة (٣)





ملاحظة : الأسعار الموضحة بهذا الجدول هى سعر بيع المجموعة الواحدة من كل نوع .

- إقطع هذه الورقة باكلمها وأرفقها مع طلباتك فى خطاب إلى مجلة باسم .
- من الافضل أن يتم تسجيل الخطاب فى أقرب مكتب بريد .
- نرجو إخبارنا برسالة خاصة فى حالة وصول المجموعات التى طلبتها .

الإسم : ________ العنوان : ________

المجموعة الكاملة (١) اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالاً ● قطر : ٢٥ ريالاً ● البحرين : ٣ دينارات ● سلطنة عمان : ٣ ريالات ● مصر : ١٥ جنيهاً ● الكويت : ٢ دينار ●
الامارات العربية : ٢٥ درهما ● السودان : ٦٥ جنيهاً ● المغرب : ٢٢ درهماً ● لبنان ٣٥٠٠ ل . ل ● اليمن ٦٥ ريالاً ● باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولار

المجموعة الكاملة (٢) اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالاً ● قطر : ٢٥ ريالاً ● البحرين : ٣ دينارات ● سلطنة عمان : ٣ ريالات ● مصر : ١٥ جنيهاً ● الكويت : ٢ دينار ●
الامارات العربية : ٢٥ درهما ● السودان : ٦٥ جنيهاً ● المغرب : ٢٢ درهماً ● لبنان ٣٥٠٠ ل . ل ● اليمن ٦٥ ريالاً ● باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولار

المجموعة الكاملة (٣) اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالاً ● قطر : ٢٥ ريالاً ● البحرين : ٣ دينارات ● سلطنة عمان : ٣ ريالات ● مصر : ١٥ جنيهاً ● الكويت : ٢ دينار ●
الامارات العربية : ٢٥ درهما ● السودان : ٦٥ جنيهاً ● المغرب : ٢٢ درهماً ● لبنان ٣٥٠٠ ل . ل ● اليمن ٦٥ ريالاً ● باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولار

المجموعة الكاملة (٤) اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالاً ● قطر : ٢٥ ريالاً ● البحرين : ٣ دينارات ● سلطنة عمان : ٣ ريالات ● مصر : ١٥ جنيهاً ● الكويت : ٢ دينار ●
الامارات العربية : ٢٥ درهما ● السودان : ٦٥ جنيهاً ● المغرب : ٢٢ درهماً ● لبنان ٣٥٠٠ ل . ل ● اليمن ٦٥ ريالاً ● باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولار

المجموعة الكاملة (٥) اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالاً ● قطر : ٢٥ ريالاً ● البحرين : ٣ دينارات ● سلطنة عمان : ٣ ريالات ● مصر : ١٥ جنيهاً ● الكويت : ٢ دينار ●
الامارات العربية : ٢٥ درهما ● السودان : ٦٥ جنيهاً ● المغرب : ٢٢ درهماً ● لبنان ٣٥٠٠ ل . ل ● اليمن ٦٥ ريالاً ● باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولار

المجموعة الكاملة (٦) اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالاً ● قطر : ٢٥ ريالاً ● البحرين : ٣ دينارات ● سلطنة عمان : ٣ ريالات ● مصر : ١٥ جنيهاً ● الكويت : ٢ دينار ●
الامارات العربية : ٢٥ درهما ● السودان : ٦٥ جنيهاً ● المغرب : ٢٢ درهماً ● لبنان ٣٥٠٠ ل . ل ● اليمن ٦٥ ريالاً ● باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولار

المجموعة الكاملة (٧) اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالاً ● قطر : ٢٥ ريالاً ● البحرين : ٣ دينارات ● سلطنة عمان : ٣ ريالات ● مصر : ١٥ جنيهاً ● الكويت : ٢ دينار ●
الامارات العربية : ٢٥ درهما ● السودان : ٦٥ جنيهاً ● المغرب : ٢٢ درهماً ● لبنان ٣٥٠٠ ل . ل ● اليمن ٦٥ ريالاً ● باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولار

المجموعة الكاملة (٨) اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالاً ● قطر : ٢٥ ريالاً ● البحرين : ٣ دينارات ● سلطنة عمان : ٣ ريالات ● مصر : ١٥ جنيهاً ● الكويت : ٢ دينار ●
الامارات العربية : ٢٥ درهما ● السودان : ٦٥ جنيهاً ● المغرب : ٢٢ درهماً ● لبنان : ٣٥٠٠ ل . ل ● اليمن : ٦٥ ريالاً ● باقي دول العالم مايعادل ١٥ دولار

المجموعة الكاملة (٩) اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالاً ● قطر : ٢٥ ريالاً ● البحرين : ٣ دينارات ● سلطنة عمان : ٣ ريالات ● مصر : ١٥ جنيهاً ● الكويت : ٢ دينار ●
الامارات العربية : ٢٥ درهما ● السودان : ٦٥ جنيهاً ● المغرب : ٢٢ درهماً ● لبنان ٣٥٠٠ ل . ل ● اليمن ٦٥ ريالاً ● باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولار

المجموعة الكاملة (١٠) اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالاً ● قطر : ٢٥ ريالاً ● البحرين : ٣ دينارات ● سلطنة عمان : ٣ ريالات ● مصر : ١٥ جنيهاً ● الكويت : ٢ دينار ●
الامارات العربية : ٢٥ درهما ● السودان : ٦٥ جنيهاً ● المغرب : ٢٢ درهماً ● لبنان ٣٥٠٠ ل . ل ● اليمن ٦٥ ريالاً ● باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولار

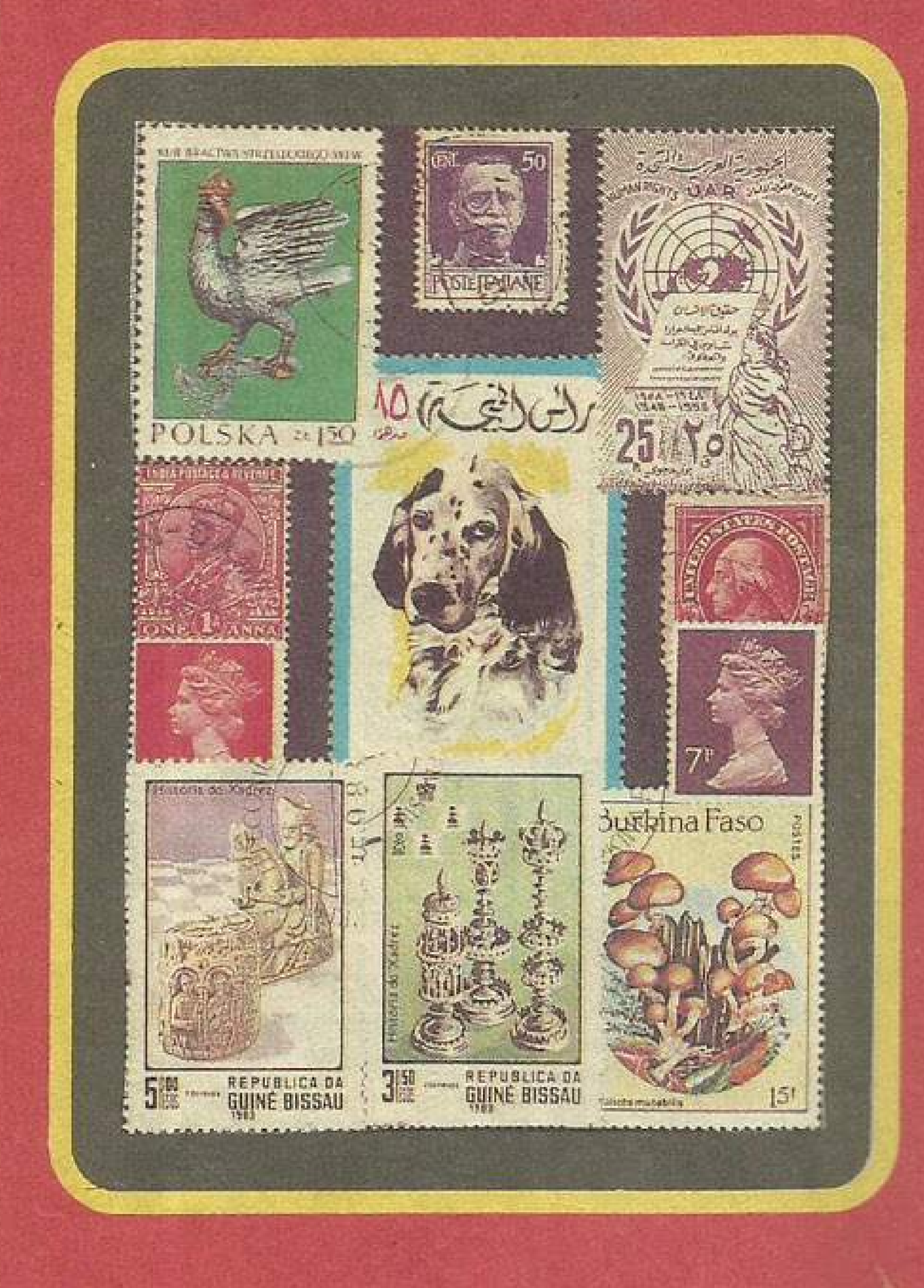
المجموعة الكاملة (١١) اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالاً ● قطر : ٢٥ ريالاً ● البحرين : ٣ دينارات ● سلطنة عمان : ٣ ريالات ● مصر : ١٥ جنيهاً ● الكويت : ٢ دينار ●
الامارات العربية : ٢٥ درهما ● السودان : ٦٥ جنيهاً ● المغرب : ٢٢ درهماً ● لبنان ٣٥٠٠ ل . ل ● اليمن ٦٥ ريالاً ● باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولار

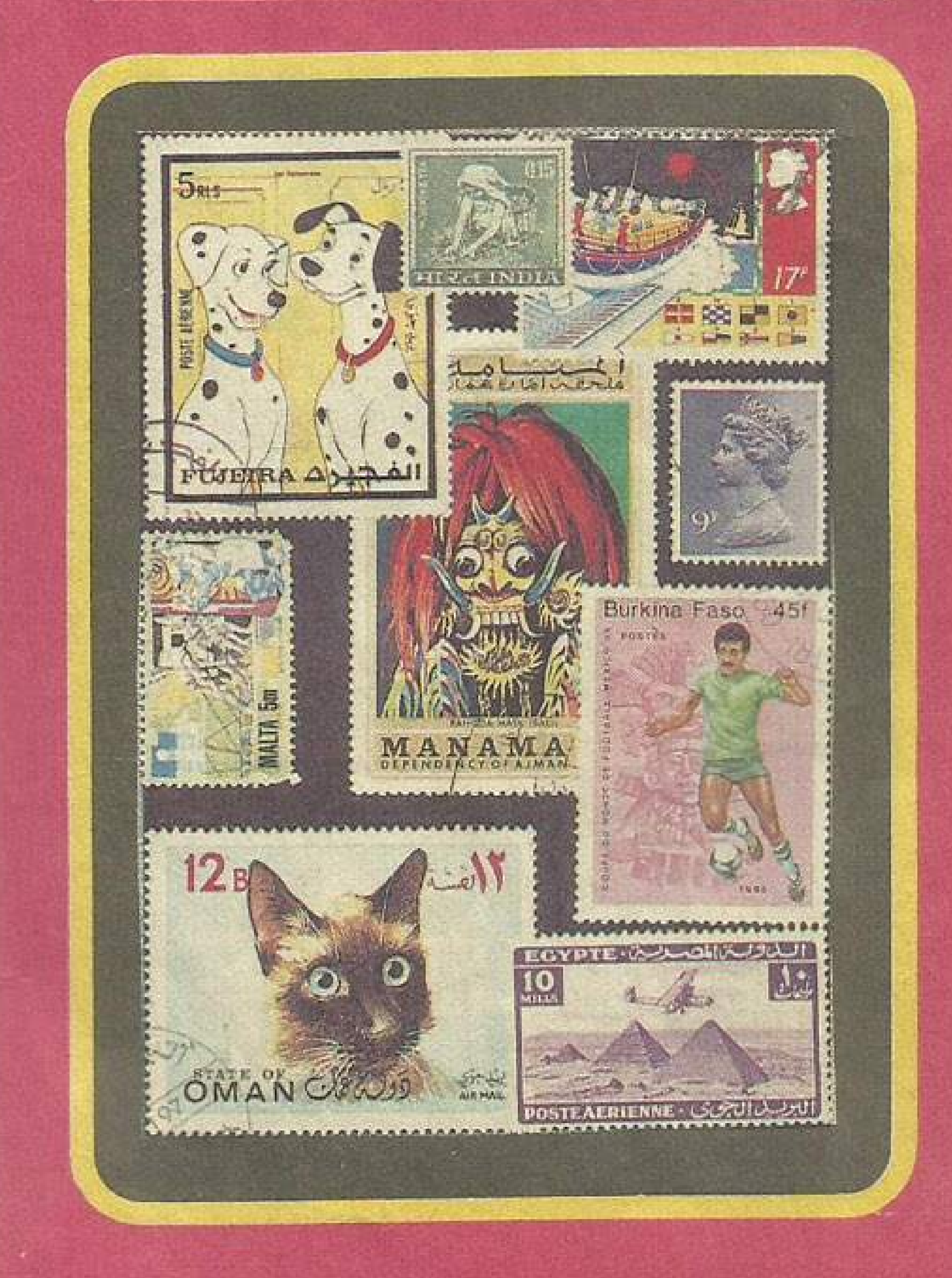




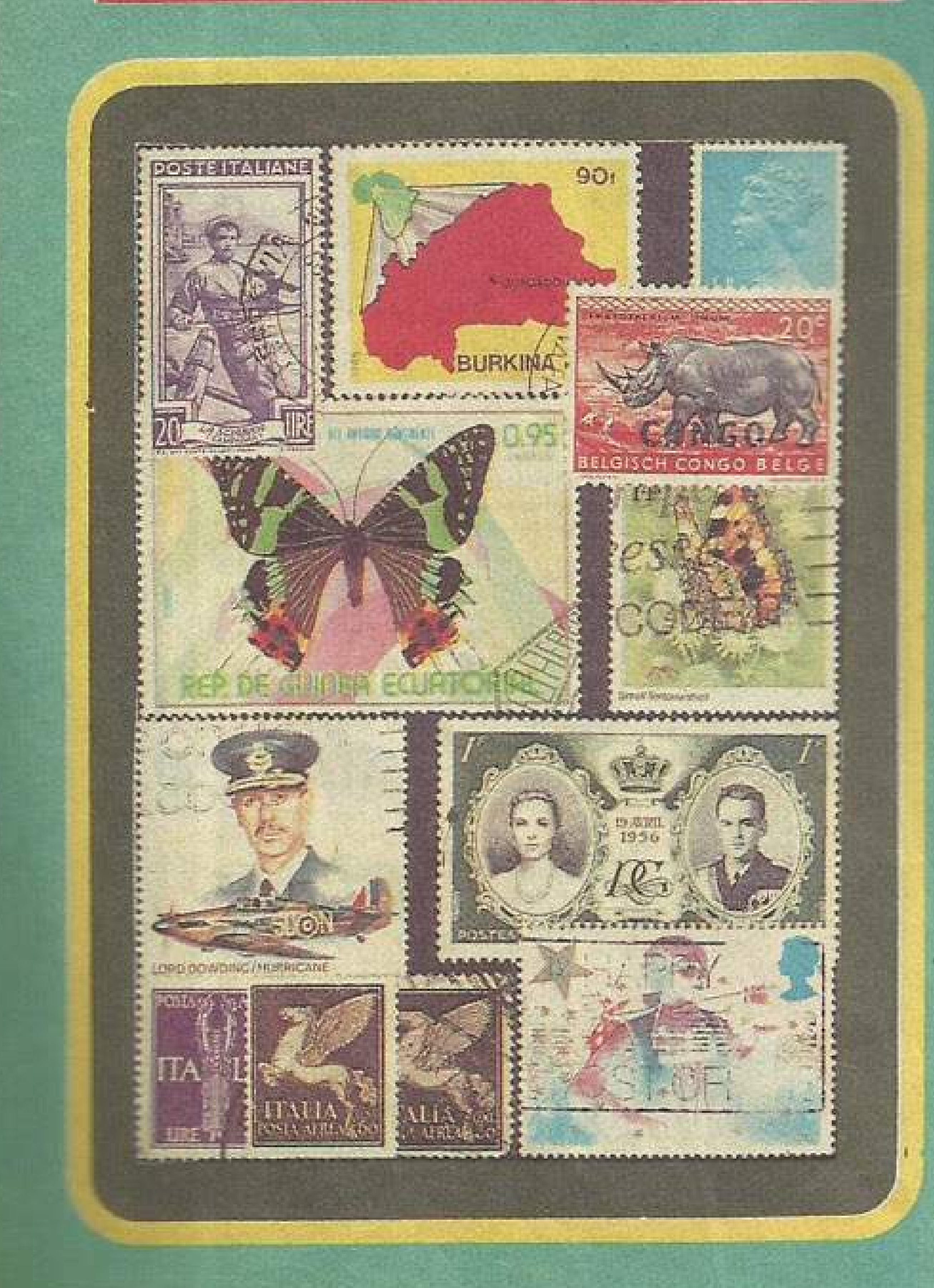




المجمـــوعة الكاملـــة (٦)



المجمـــوعة الكاملـــة (٧)



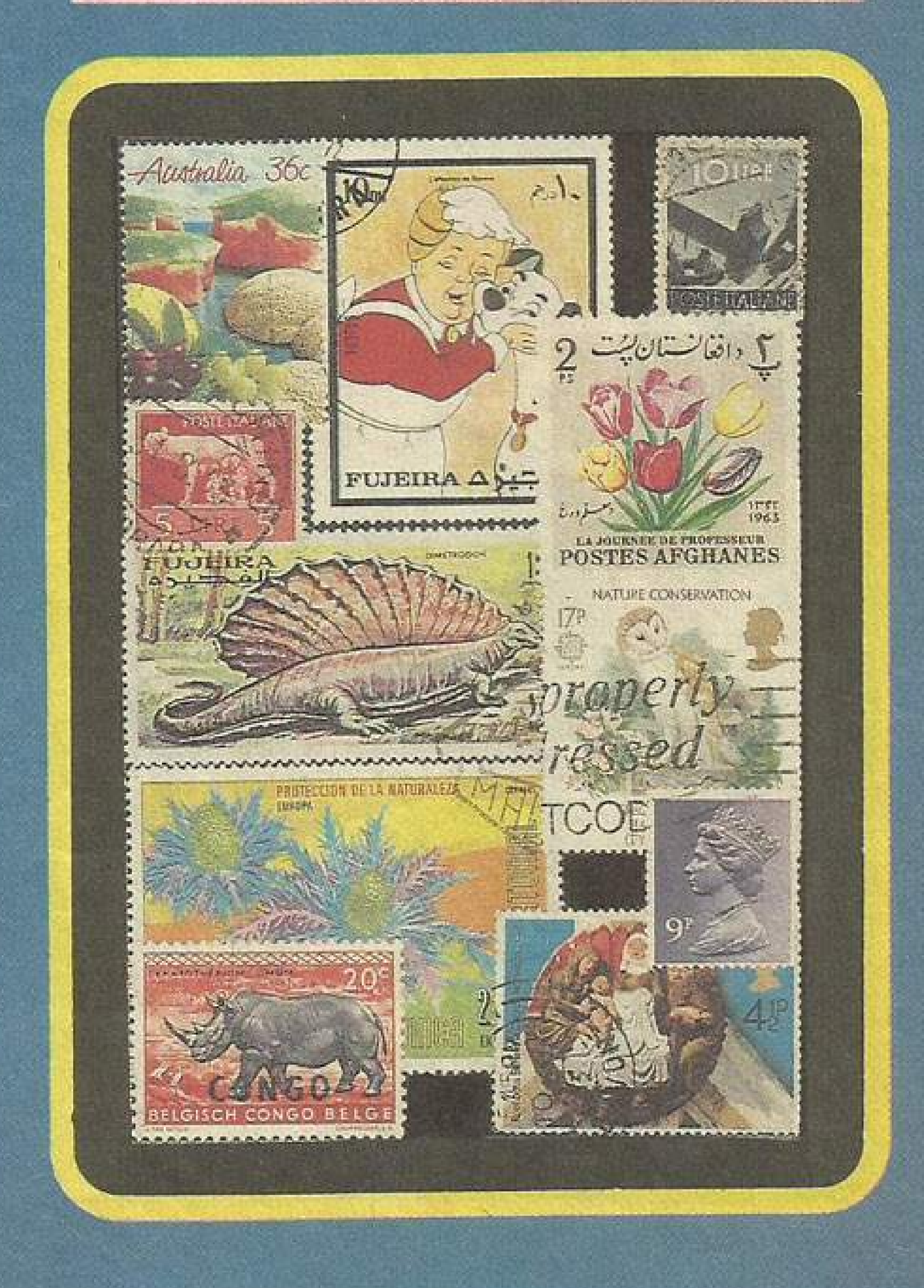


المجموعة الكاملة (٨)

المجموعة الكاملة (٩)



المجموعة الكاملة (١٠)



المجموعة الكاملة (١١)



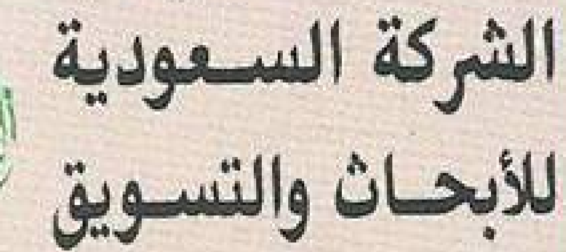



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها

بينما جلس هاشم مع زميله يحيى يتكلمان عن أحوال العمل .. إذ بالمدير العام يدخل عليهما وهو يلوح بورقة مالية تم تزييفها بطريقة متقنة للغاية ..
وكانت هذه هى نقطة البدء .. إقرأ التفاصيل فى العدد القادم ..



الناشران
هشام على حافظ
محمد على حافظ
العضو المنتدب
محمد معروف الشيبانى
المدير العام
أحمد محمد محمود
(المملكة العربية السعودية)
المشرف على التحرير: جمال عنايت
المشرف الفنى: سمير عبدالمنعم


الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

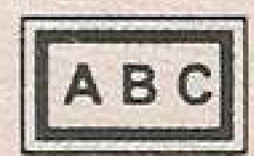
طريق المدينة ـ خلف ستاد وزارة المعارف
ص.ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ السعودية
ت: ٦٦٩١٨٨٨ ● تلكس 404397-ARBUSS.J
هاتف مكتب الرياض: ٤٧٩٣٣٣ ● هاتف مكتب الخبر: ٨٩٤٨٧٠٦
هاتف مكتب القاهرة: ٣٤٦١١٤٣ ● هاتف مكتب الخرطوم: ٧١٧٠٧
هاتف مكتب المغرب: ٦٦١٠٠ ● هاتف مكتب عمان: ٦٩٧١٠١

الوكيل الإعلانى الوحيد
الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة
Al-Khaleejiah Advertising & Public Relation Co. Ltd.
الإدارة العامة وفرع جدة هاتف: ٦٥١١٣٣٣
هاتف مكتب الرياض: ٤٧٩٣٣٢٢ ● الدمام: ٨٣٣٣٢٤٤

وكيل التوزيع والإشتراكات فى المملكة العربية السعودية
الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co.
الادارة العامة: ص ب ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣
هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ ● فاكس: ٦٥٣٣١٩١

الاشتراكات:
قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عدداً) ٢٦٠ ريالاً سعودياً أو مايعادلها بالعملات الاخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى على العنوان التالى: مجلة باسم ص ب: ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة
اي. بي. سي.
للتحقق من الانتشار



MEMBER OF THE AUDIT BUREU OF CIRCULATIONS

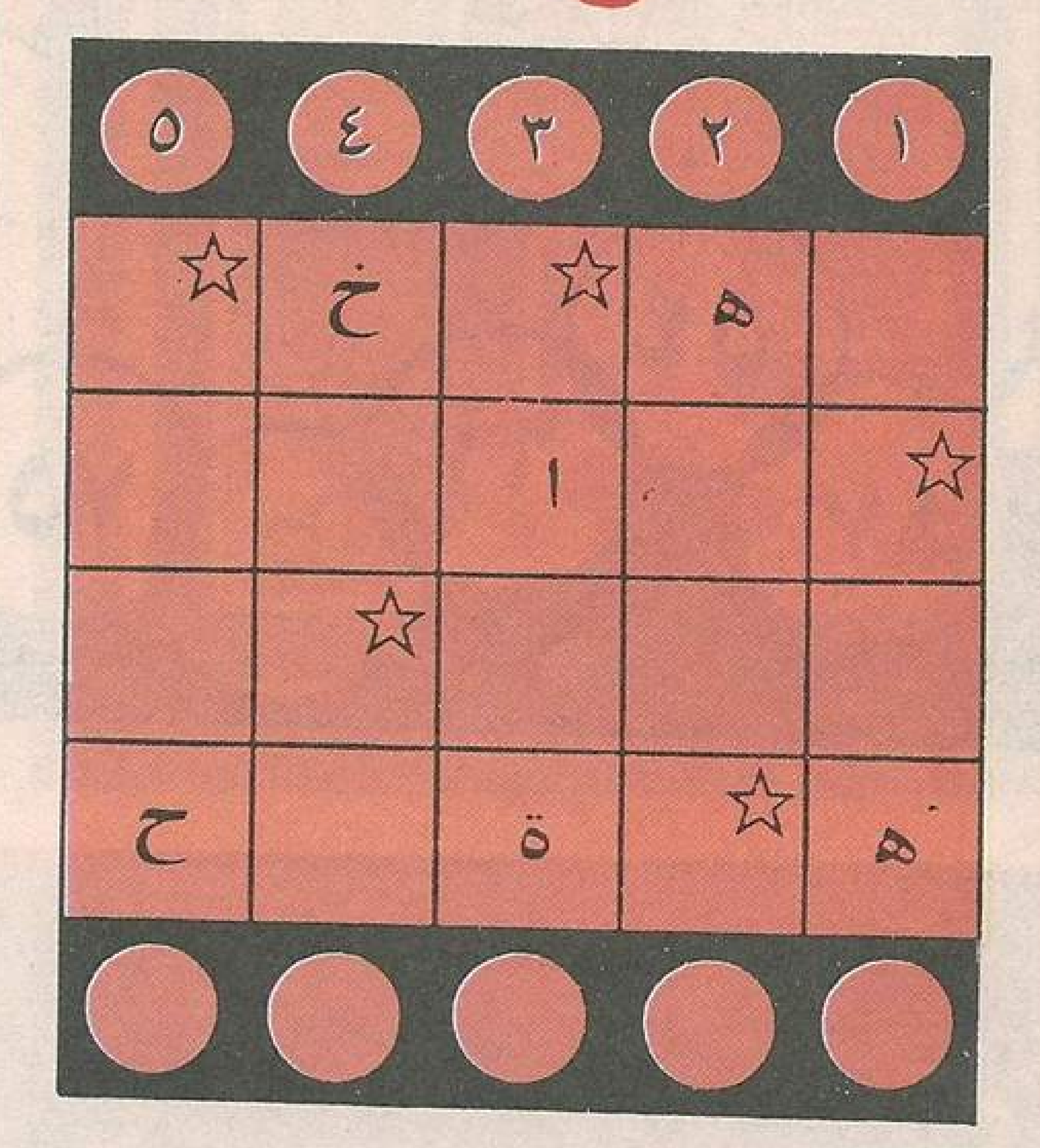
الحرف المختار

اكتب الحروف التى تعطيك معانيها تحت أرقامها . الحرف الذى يقع فى مربع النجمة ، انقله الى الدائرة البيضاء ، أسفل العمود ، لتقرأ أفقياً كلمة معناها :

عنصر من العناصر الكيمائية

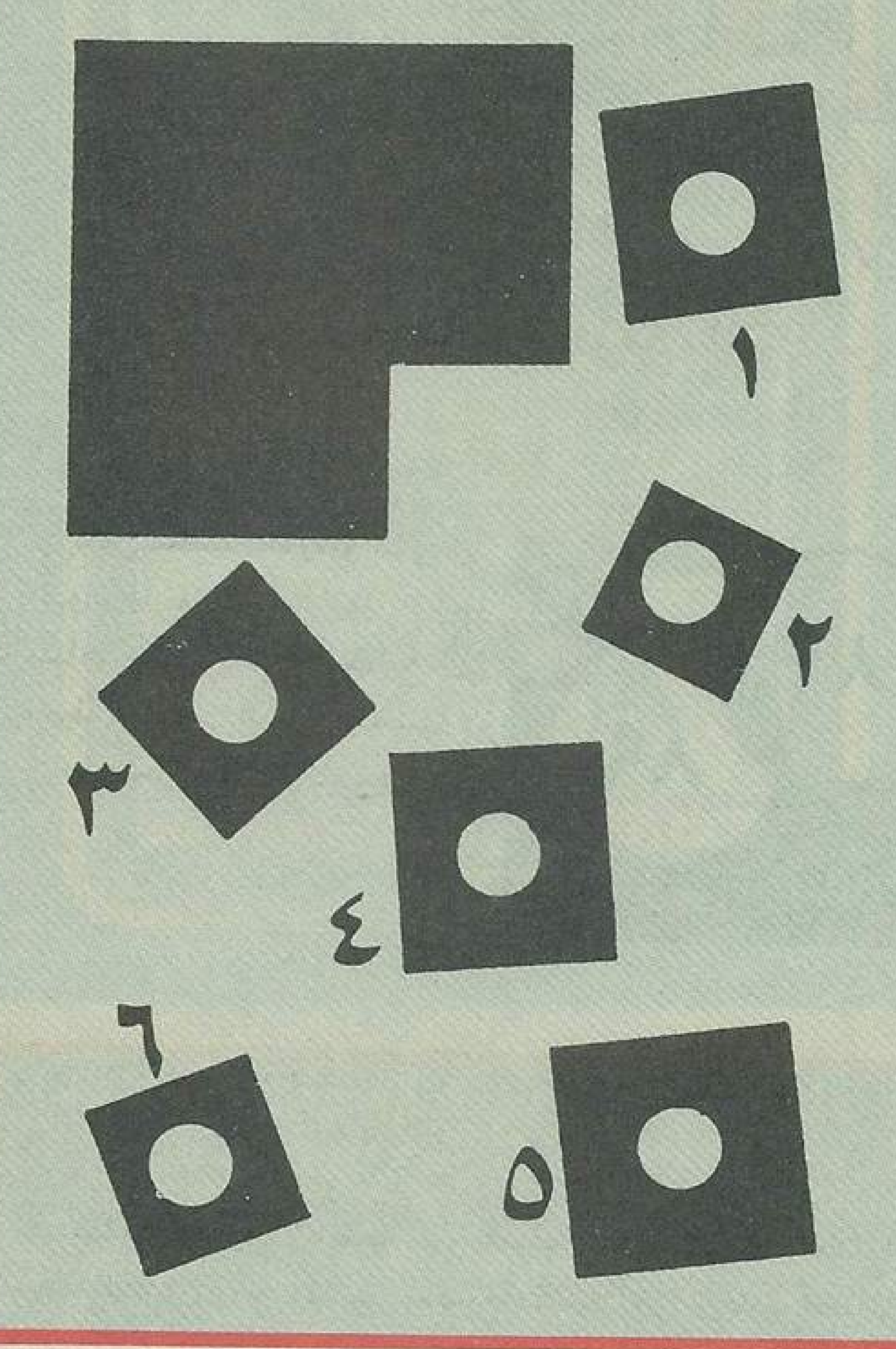
وقد أعطيناك بعض الحروف للتسهيل . والكلمات لها المعانى التالية :

(١) يمقت .
(٢) فرار .
(٣) علم .
(٤) قليل الوزن .
(٥) من الفاكهة .



اكمال المربع الكبير

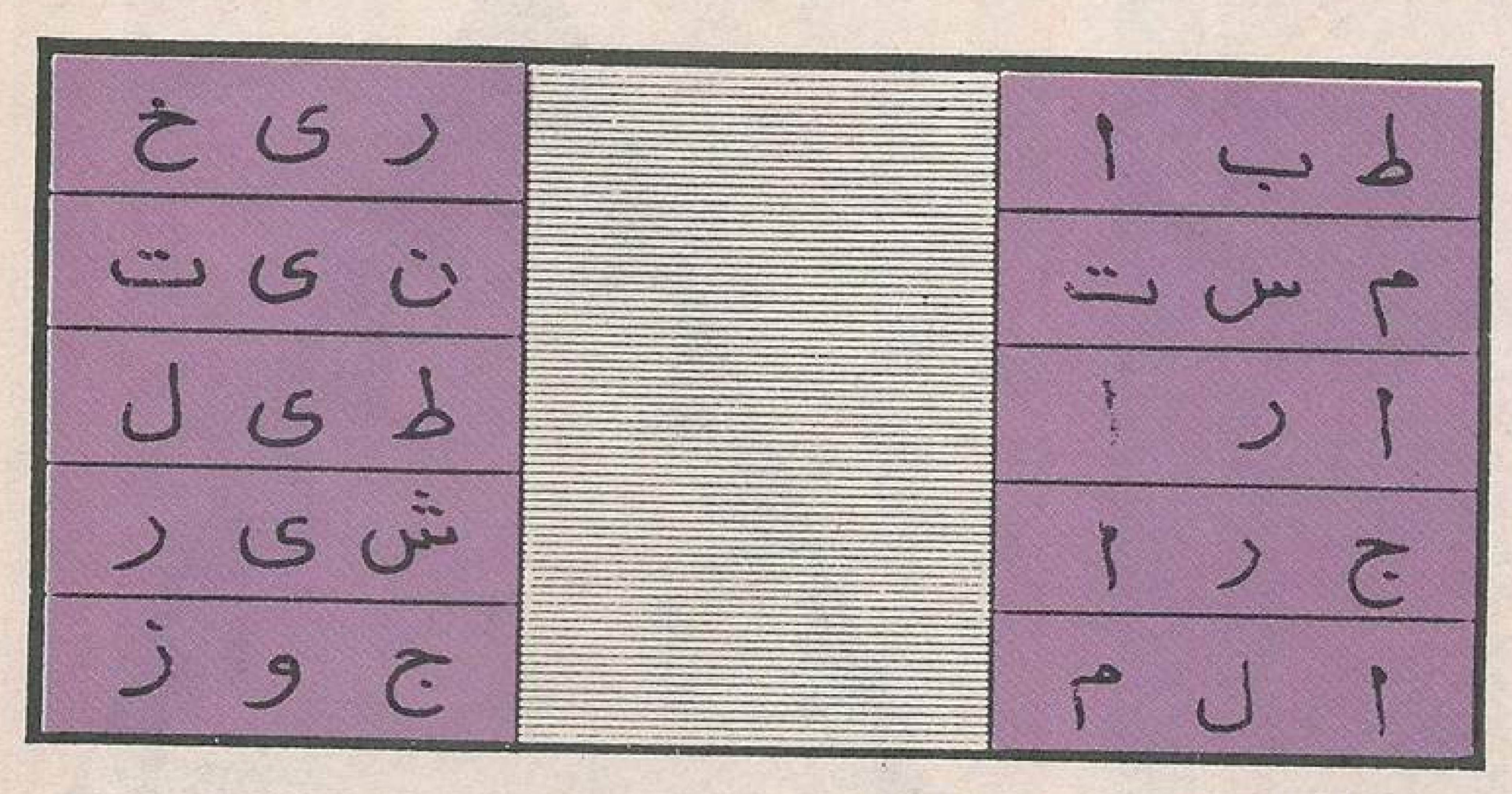
ماهو رقمُ المربع الصغير الذى يكملُ المربع الكبير ؟





أنصاف الكلمات

الى اليمين تجـد نصف الكلمـة . والى اليسار تجد النصف الآخر . ولكنْ ليس بنفس الترتيب . حاول أنْ تعرف الكلمات الخمس ، بالتوفيق بين أنصاف الكلمات . واكتبها فى المسـاحـة المظللـة ، وسط الشكل .



النصف الأول		النصف الثاني
ط ب ا		ر ى خ
م س ت		ن ى ت
ا ر ا		ط ى ل
ج ر ا		ش ى ر
ا ل م		ج و ز

المتحدى

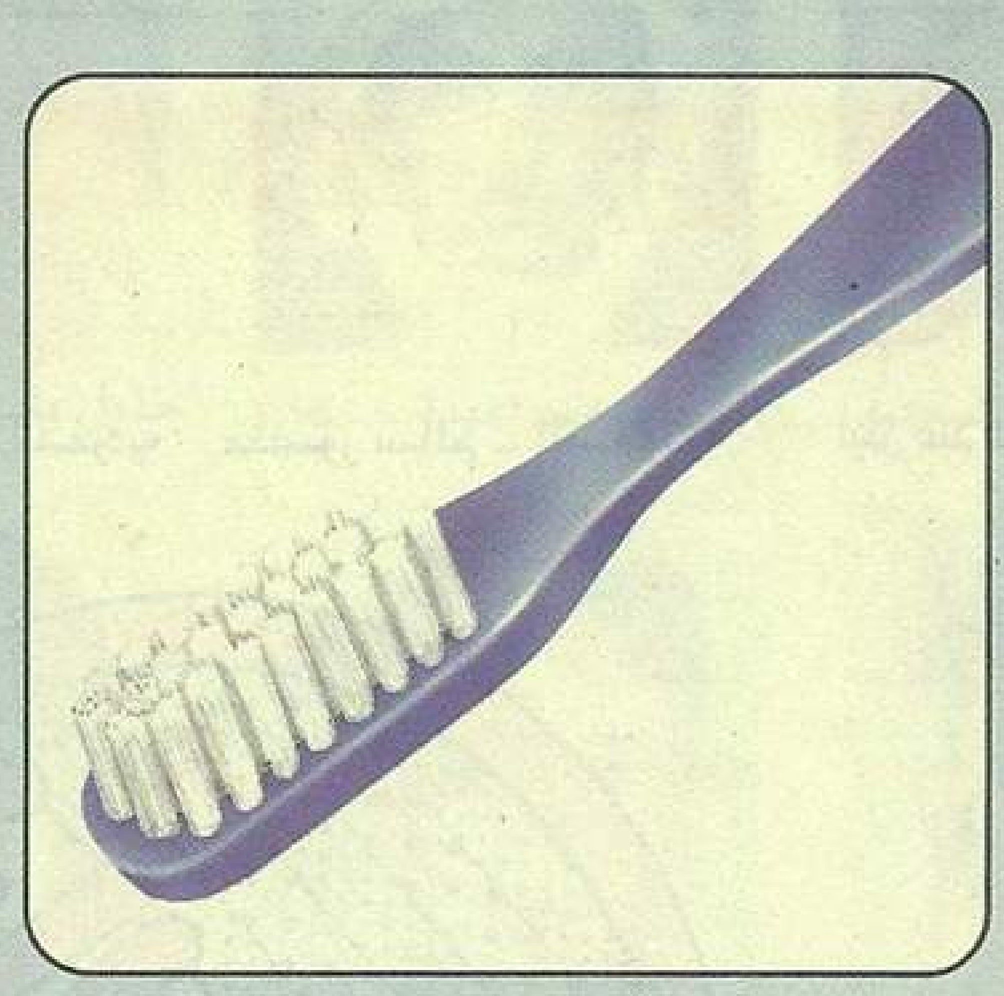


ما رأيك يا أخى فيما يحاول صديقنا أبو الفوارس أن يثيره من شغب؟ هل نخضع لتهديداته ونستجيب لمطالبه؟
لا تنس أنه حتى الأسبوع الماضى كان شخصية من وهم خيالنا لا أساس لها من واقع..
وهكذا وقع كل من الكاتب والرسام فى حيص بيص، فأخذا يناقشان المطالب التى تقدم بها أبو الفوارس من أجل تطوير شخصيته للأفضل..
ولكن أين أبو الفوارس؟ لقد كان هنا منذ قليل..
ربما يكون قد ذهب فى جولة بداخل صفحات المجلة ليحرض باقى الشخصيات على مساندته فى تمرده!

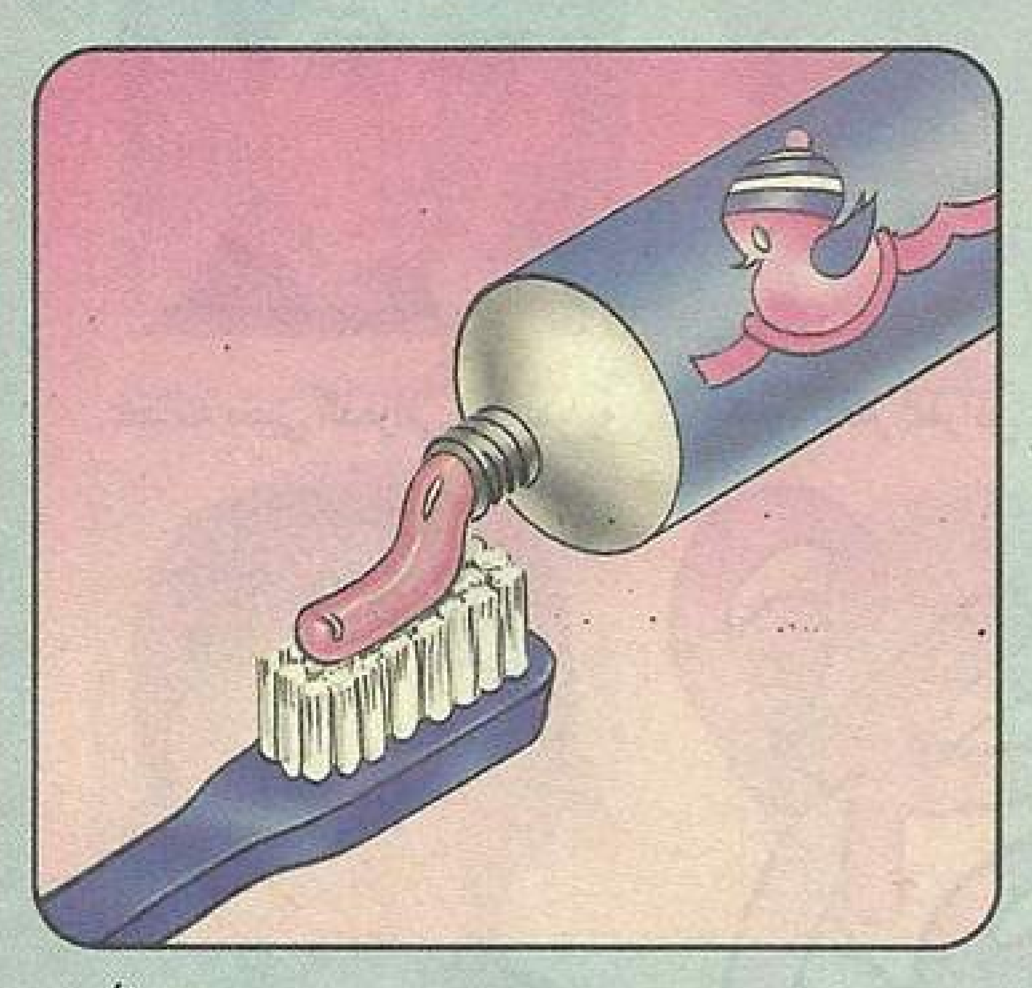
باسم يختار لكم معجون وفرشاة سيدي للأسنان .



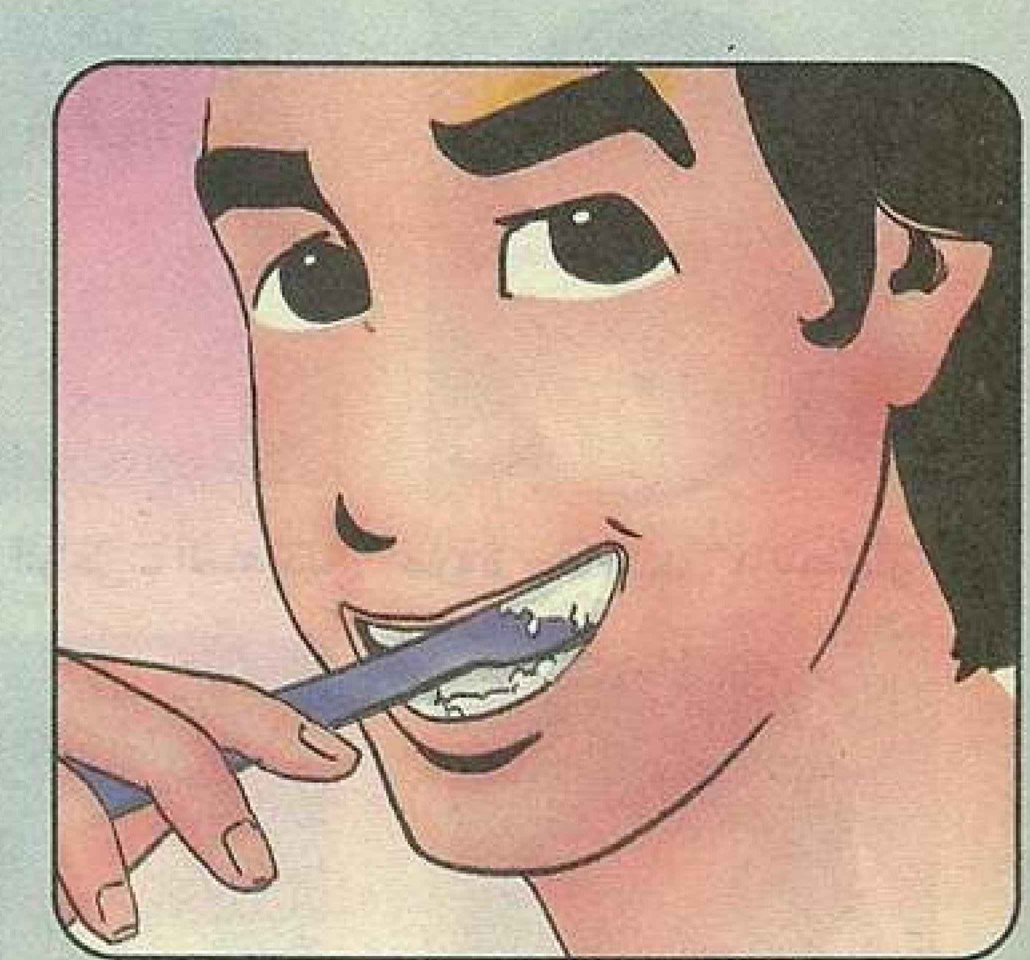
١ـ إخترت لك معجون سيدي بنكهته المنعشة .



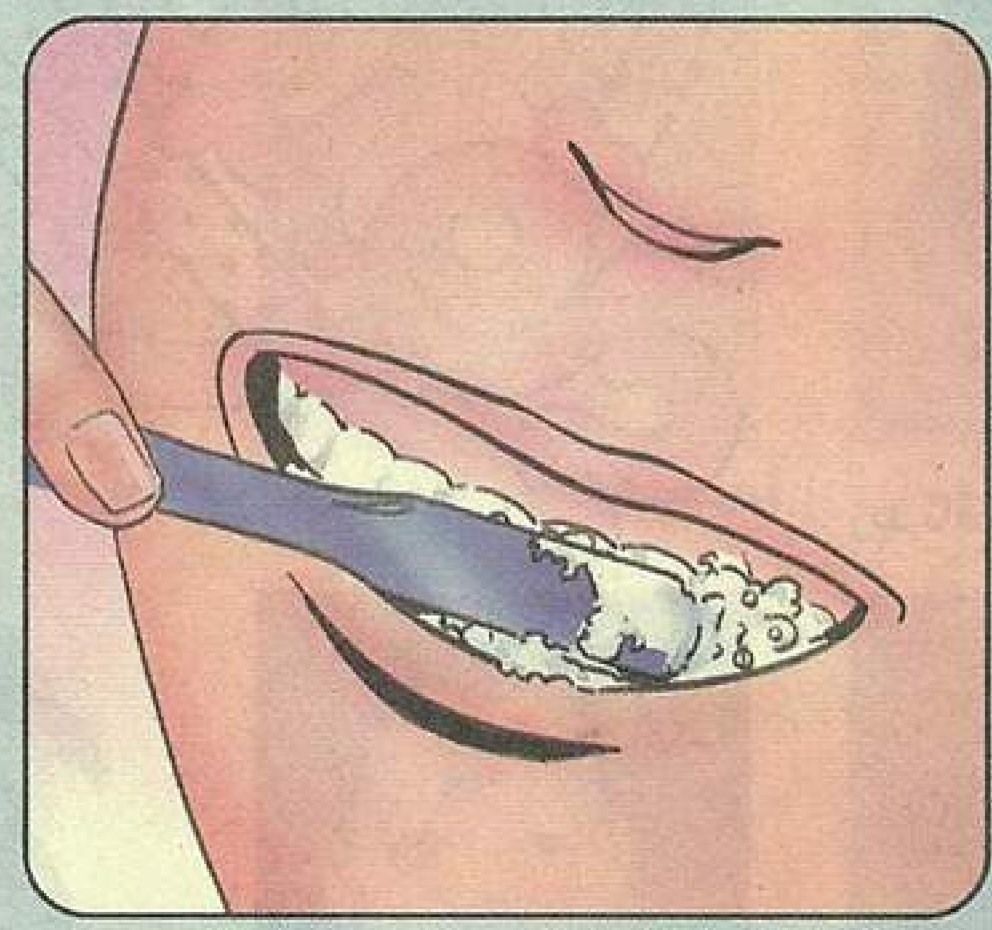
٢ـ وفرشاة سيدي الناعمة الخاصة بك .



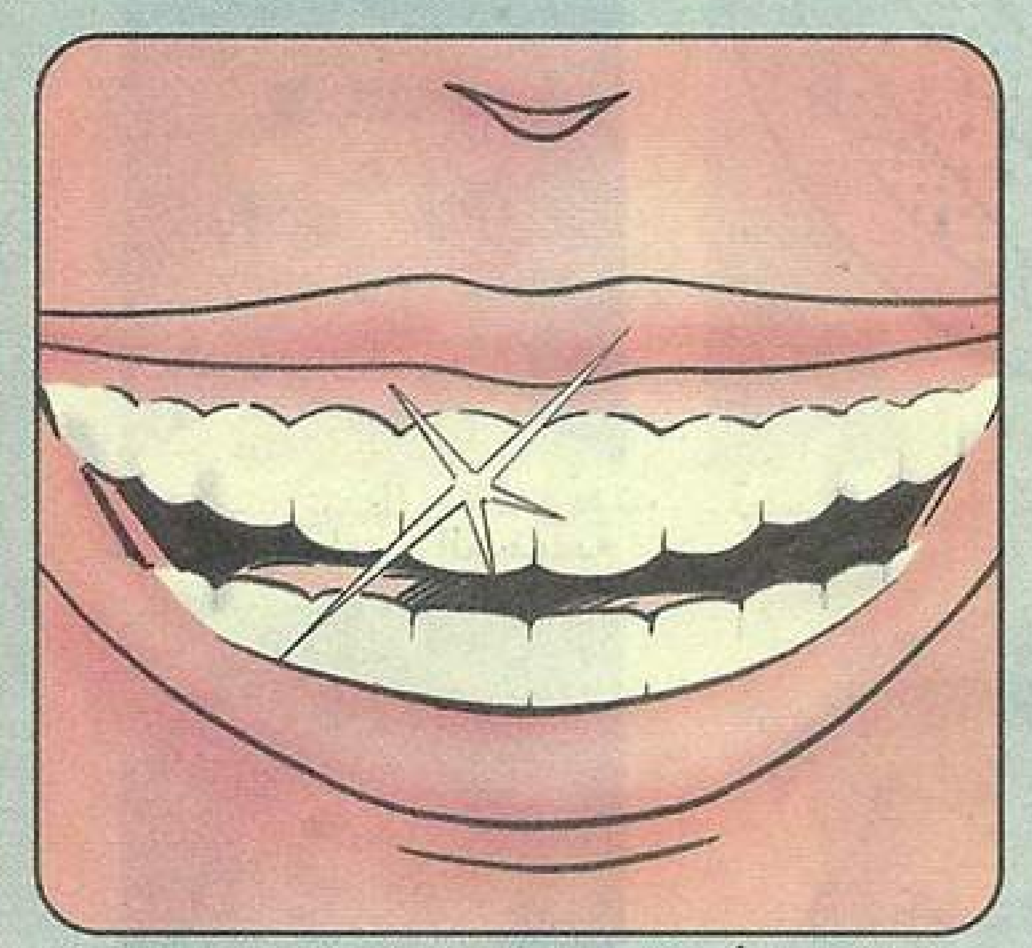
٣ـ ضع المعجون بعناية ليغطي الفرشاة بأكملها .



٤ـ نظف الأسنان برفق من أعلى إلى أسفل وثم بالعكس .



٥ـ دلك اللثة بنعومة .



٦ـ انظر ! أسنان سليمة ، إبتسامة ساحرة وبريق جذاب .

عناية
وفعالية
لأسنان
صحية

Baby Toothpaste

منتجات سيدي للأطفال
لمسة الحنان والرعاية

اسماء الفائزين فى العدد ١٩٩

مسابقات التسلية

١ - هناء زهيد حسن قاضى / النزهة - مكة المكرمة - امام الدوريات والنجدة - ص . ب ٦٠٠ .

٢ - عبدالعزيز عبدالفتاح كابلى / المدينة المنورة - الاتصالات السعودية - ادارة الشؤون المالية والادارية - بواسطة الوالد .

٣ - سداد منذر النقورى / السعودية - الرياض - تليفزيون الرياض - يسلم للمخرج - منذر النقورى .

٤ - حسام عبدالرحيم بهاء الدين / الطائف ص . ب ١٠ .

٥ - ميادة محمد حافظ ابراهيم / ص . ب ٦٦٧٦ روى - مسقط - سلطنة عمان .

٦ - محمد السيد عبدالأهدل / مكة المكرمة - المسفلة - شارع ابراهيم الخليل - دوار كدى عمارة التركستانى - الدور الثانى - شقة ٩ .

٧ - عفاف محمد مرسى سالم / قليوب البلد - شارع مساكن الورشة .

٨ - وائل عبدالقادر بتوا / السعودية - ص . ب ٢١٦٣ - جدة / ٢١٤٥١ .

٩ - نفيسه عثمان محمد على / الرياض ١١٤٩١ - ص . ب ٤٤٨٨ .

١٠ - شذى محمد الراجحى / شركة الجزيرة للتنمية الزراعية - ص. ب ٨٨٧٧٧ - الرياض ١١٦٧٣ .

١١ - خالد محفوظ الحامدى / مكة - الخنساء - عمارة الجهاويش - رقم الشقة ٤٦ - شقة محفوظ سعيد الحامدى .

١٢ - خالد النورموسى / السعودية - القطيف - مدرسة الحسين بن على .

١٣ - محمد على جاسم المطاوعة / السعودية - منطقة الاحساء - قرية الدالوه .

١٤ - ندى مالك يوسف جليدان / السعودية - المدينة المنورة - ص . ب ٣٠١٣ .

١٥ - نجاة عبدالكريم نعمة / م ٢٦٥١ - ط ٥٧٧ - م ٧٠٥ - توبلى - البحرين .

١٦ - يوسف عبداللطيف / منزل ١٣٩٧ - طريق ١٨٢٣ - مجمع ٣١٨ - المنامة - البحرين .

١٧ - عبدالله محمد دلان - الامارات - ابوظبى - ص. ب ٣٨٣٨ - بواسطة / سعيد البحار .

١٨ - عايدة سعيد على محمد سليمان / دولة الامارات - راس الخمية - الجبير - ص . ب ٦٧٢١ .

١٩ - محمد فتحى حسن المريدى / شركة المناعى التجارية - ص . ب ٧٦ - الدوحة - قطر .

٢٠ - جواهر سعاد بخيت / الدوحة - قطر ص . ب ٤٠٦٨ .

٢١ - خلف خالد عبدالمحسن / الكويت - ٢٥٧٠٠ الصفاه - ر . ب ١٣٠٠١ .

٢٢ - عمرو محمد طارق لطفى شلبى / مصر - الاسكندرية - ٢٠٤ احمد شوقى - بولكى شقة ٣ .

٢٣ - طارق ظافر العسيرى / الرياض ص.ب ٣٦٩٥ - ر . ب ١١٤٨١ .

٢٤ - صبرى يزيد الزبيدى / ابوظبى - ص . ب ٣٣٢٠ .

٢٥ - جمال خضرى حسين / مصر - الأقصر - ش طاحون خليل ابوزيد .

٢٦ - رقية عبدالله مرزوق / سلطنة عمان - منطقة الظاهرة - ولاية عبدى - ص .ب ١٧٤٧٧ .

٢٧ - حليم عادل احمد / مدرسة اسماء - حى المقاومة - ورزازات - المغرب .

٢٨ - زينب عمر غريب / جدة - السعودية - شارع الميناء - شارع الملك خالد .

٢٩ - حاتم محمد امين بكر موسى / ص . ب ٢٢٣٦٣ - الرياض ١١٤٩٥ .

٣٠ - حرص محمد على / خميس مشيط - المدينة العسكرية - ص . ب ٥٥٩ .

الفائزون فى رحاب الايمان

١ - حنان مجدى جمال الحسينى / بواسطة م / مجدى جمال الحسينى - الطائف - ص . ب ٥٣٩ الاتصالات السعودية - هندسة الشبكة .

٢ - خيرية مكى / ص . ب ٤١٣٣ - الخبر ٣١٩٥٢ .

٣ - صادق بكرى ابراهيم / عريفجان الجنوبى - الدوادمى - ص .ب ١١٩١١ - السعودية .

٤ - عامر عمومر - الادارة العامة للاتصالات - السعودية - غرفة ٢٠٨ - ص . ب ٦٣٥٠ - الرياض ١١١٣٢ .

٥ - دارين حسين الايوبى / لبنان الشمالى - طرابلس - شارع الحدية - بناية المبيض الطابق الرابع .

٦ - احمد ابراهيم الخفيف / القاهرة - السيدة زينب - منزل رقم ١ - سكة الهيانم - شارع بورسعيد .

٧ - ياسر احمد الطالبى / مكة المكرمة - ص . ب ١٤٣٩ .

٨ - محمد على حميد المحفوظى / سلطنة عمان - ولاية الرستاق - ص .ب ١٥٠٦٨ .

٩ - خالد ناصر / سلطنة عمان - مسقط - ص . ب ٤٣٤١٥ - الوادى الكبير .

١٠ - احمد بن طفيل الرحمن / ص .ب ٩٣٠ - مسقط - سلطنة عمان .

الفائزون فى كنوز المعرفة :

- محمد سيف الدين العامل - السعودية - جدة ٢١٤٤٣ ص . ب ١٠٧١٤ .
- هوزان عايض الثبيتى - السعودية - الطائف ص . ب ١٥١٨ .
- فوزى حسن الصحاف - السعودية - الاحساء : ٣١٩٨٢ ص . ب ٢٩٧٢ .
- نادر حمدى وفا - السعودية - الرياض ١١٤١١ ص .ب ٢١٥ .
- احسان حامد توفيق - السعودية - المدينة المنورة قريات ص . ب ١٨٠٢ .
- لوزة عبدالله زاهر - السعودية - سلطنة عمان - تزوى ص . ب ٢٧٠٣٢ تزوى .
- فاطمة طه احمد - مصر - محافظة الاسماعيلية - ص . ب ٤٦ .
- حسين مجيد اسماعيل - البحرين - منزل ١٨٧٢ / طريق ١٤٩ مجمع ٧٠١ - توبلى .
- عبير عثمان حمزة - السعودية - جدة ٢١٤٥١ ص . ب ٢٢٥٤ .
- جواهر سعد النعيمى - الدوحة - قطر ص . ب ٤٠٦٨ .

حبل الله

بحبل الله نعتصمُ ... وبالتوحيد نلتزمُ
بغير الدينِ لانرضى ... وللقرآن نحتكم
تميّزنا عقيدتنا ... وتحكم فعلَنا القيمُ
رسول الله قدوتنا ... عليه الشمل ملتئم
هدىً للحق أمتَنا ... فتمّت بالهدى النعمُ
على التوحيد وحدنا ... فمازلّت لنا قدمُ
بشرع الله قد سرنا ... نؤدبُ كل من ظلموا
فلا وهنت عزائمنا ... ولا خُفِرتْ لنا ذِممُ
ولا رُدّتْ جحافلُنا ... ولم يُخفض لنا علمُ
ولم نقبلْ بمظلمة ... وكنا خير من حكموا
سنرجع مثلما كنا ... بحبل الله نعتصمُ
فنرجعُ مجدَ أمتنا ... وتجنى عزها الأمم

شعر : مصطفى عكرمة





فارس حميد الفراسى ـ السعودية

عبد العزيز أحمد المنتاخ ـ السعودية

راشد محمد عيدة ـ عمان

خليل ياسر خلفان ـ عمان

خالد سالم محمد ـ عمان



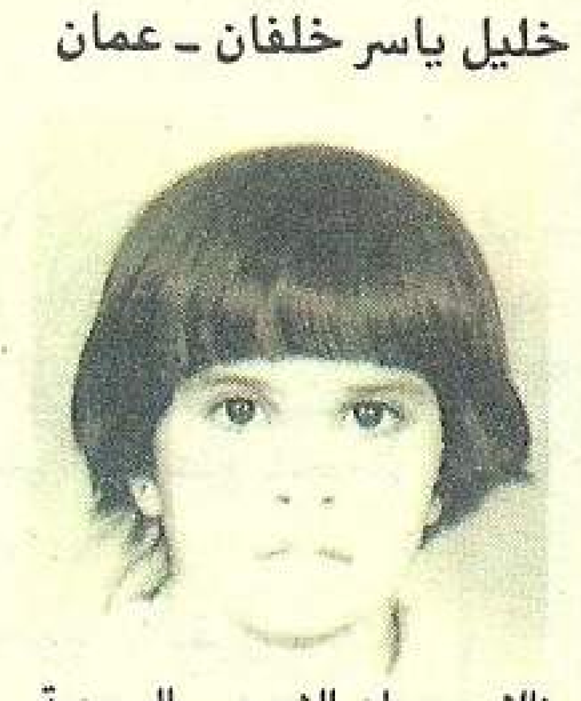
فؤاد مكى سالم ـ السعودية



أحمد حسين ـ مصر



شريف حسين ـ مصر



نالا سميحان الشمرى ـ السعودية



أحمد عبدالله حمد ـ عمان



محمد عبدالله السلوم ـ عمان



علـى ماهـر ـ مصـر



أحمد ماهـر ـ مصـر



سلمى يحيى عبد العزيز ـ السعودية



عمرو علاء الدين ـ مصر



عصام عبدالغنى ـ السعودية



أحمد سعود مبارك ـ عمان



عبدالله حسن ـ السعودية



فرج صالح الحسن ـ السعودية



اسلام علاء الدين ـ مصر

خالد عبد الله السعيدى ـ عمان



زينب عبد الله اليعقوب ـ السعودية



سارة عمر بشر ـ السعودية



سليمان محمد الوابل ـ السعودية

آمنة عمر بشر ـ السعودية



يحيى ابراهيم الشافعي ـ مصر



حنان يوسف قاضى ـ السعودية



روان يوسف قاضى ـ السعودية





بتول عبد الله سعيد ـ عمان

سارة عمر بشر ـ السعودي



لعبة عجيبة ..

هل أدهشكَ يوماً مقدِّم الألعابِ العجيبةِ ، وهو ينزعُ بسرعةٍ خاطفة مفرشَ المائدةِ من تحتِ مجموعةِ الكؤوسِ الزجاجيةِ ، دون أن يحركَ واحدةً منها .

إليك الآنَ تجربةً أكثرَ أماناً وأقل تكلفةً :

١ ـ احضر شريطاً من ورقِ الجرائدِ عرضه حوالى ٣ سم ، ثم ضعْ أحدَ طرفيه فوق حافةِ كوبٍ زجاجى سميكِ الجدرانِ ، وثبت فوقه قطعتى عملةٍ معدنية من فئةِ العشرةِ قروش فى وضعِ الاتزانِ دونَ أن يكونَ شريطُ الورقِ هو الذى يسندهما .

٢ ـ ارفع الطرفَ الحرَّ للشريطِ ليصبحَ فى مستوى أفقى مع حافةِ الكوبِ ، واحذر أن تحرك قطعتى العملةِ ، ثم اضربْ بشدةٍ على الشريطِ بواسطةِ مسطرةٍ على بعد حوالى ٤ سم من حافةِ الكوبِ ، بحيث تنزعُ الشريطَ بسرعةٍ خاطفةٍ من تحتِ قطعتى العملةِ دون أن تقعا ..

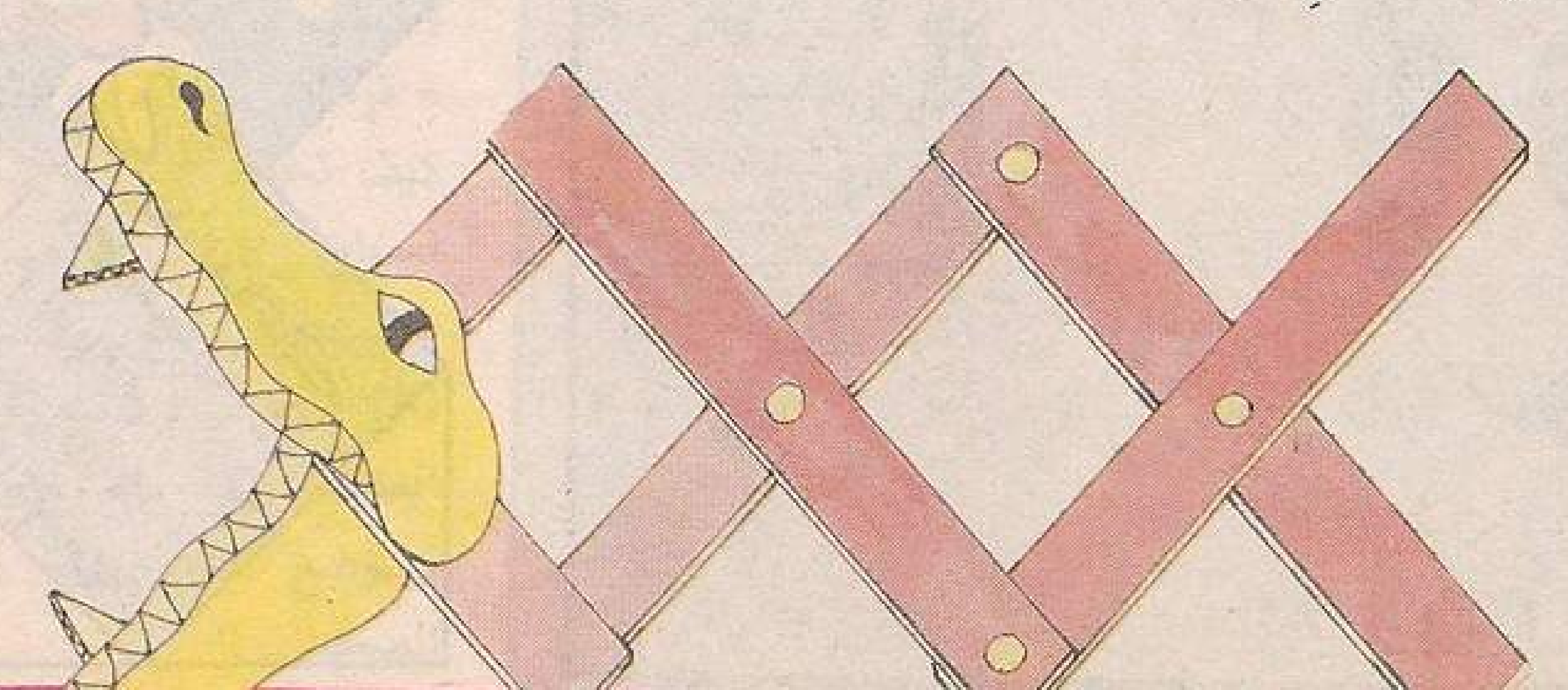
٣ ـ لاتيأسْ من فشل التجربةِ فى المرةِ الأولى أو الثانيةِ ، وربما تبذلُ عدةَ محاولاتٍ قبل أن تتمكنَ من الوصول الى النتيجةِ المطلوبةِ .

يعزى سرُّ هذه اللعبةِ إلى « خاصية القصورِ الذاتى » وقد عبرَ عنها اسحق نيوتن بأنها تعنى ميلَ الأجسامِ لمقاومةِ أى تغييرٍ فى حالتِها من حيثُ السكونُ ، أو الحركةُ بسرعةٍ منتظمةٍ .

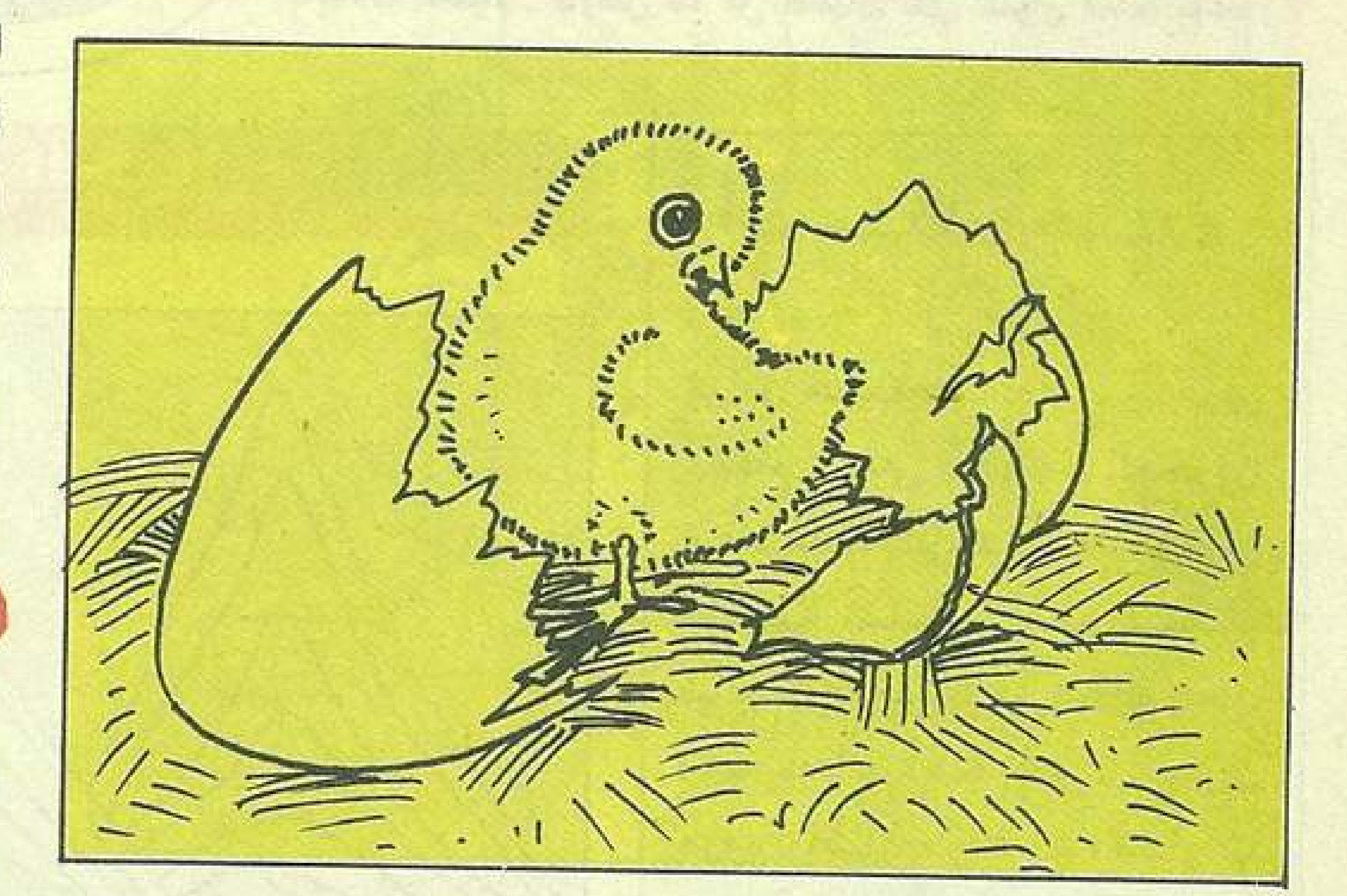
- استخدمْ قلمَ الرصاصِ لصنع فتحاتٍ فى القطعِ الأربعِ الوسطى
- استخدمْ دبابيسَ الضغطِ للربطِ بينَ القطعِ فى أزواجٍ بشكلِ علامةِ « × »
- اصنعْ رأسَ التمساحِ من الورقةِ الخضراءِ
- اصنعْ شكلَ الرأسِ نفسَهُ من الورقةِ البيضاءِ على أنْ يكونَ أكبرَ
- ارسمْ عينى التمساحِ وأنفهُ وأنيابهُ
- استخدمِ الصمغَ لإلصاقِ الفكيْنِ بقطعتى كرتونٍ عندَ إحدى الجهتينِ . وألصق الورقةَ البيضاءَ فوقَها .
- ضعْ كلَّ القطعِ فى أزواجٍ كما هوَ مبينٌ .. واربطْ بينَهُما باستخدامِ دبابيسِ الضغطِ .
- ألصقْ فكى التمساحِ فى مكانِهما

والآنَ يا صديقى تعملُ كماشةُ التمساحِ بنفسِ طريقةِ المقصِّ . فعندَمَا تقفلُ الطرفَ القريبَ إليكَ ، يقفلُ الطرفُ ذوُ الأسنانِ أيضاً .

حاولْ مع أصدقائِكَ رفعَ أشياءَ صغيرةٍ بهذه اللعبةِ ، والفائزُ هو الذى يرفعُ أكبرَ عددٍ من الأشياءِ .



فـــراخ الطيـــور



الصديقة : عزيزة الصفار ـ القطيف

● كيفَ تستطيعُ فراخُ الطيورِ الخروجَ منَ البيضِ ؟

ـ قدْ ألهمَ اللهُ سبحانَهُ وتعالَى فراخَ الطيورِ بمكانِ أضعفِ جزءٍ فى جدارِ البيضةِ ، حتى تقومَ الفراخُ بنقرِهَا ثم توسيعِ هذِه النقرةِ حتى يستطيعَ الفرخُ الخروجَ منها .

الصـــدق والصراحـــة

الصديقة : هناء إبراهيم ـ الرياض

● كيفَ أنالُ حبَّ الناسِ ؟

● هلْ يمكنُ أن أكونَ منَ الأصدقاءِ الجددِ ؟

ـ أرحبُ بالصديقة هناء إبراهيم صديقةً جديدةً فى المجلةِ .

ـ لكى تنالى حبَّ الناسِ يا صديقتى لابدَّ وأنْ تتوافرَ فيكِ بعضُ الصفاتِ مثل الصدقِ والصراحةِ وحب المساعدةِ للآخرينَ والإنصاتِ الجيد لهمْ والمساعدةِ فى حلِّ مشاكلِهمْ .

كم عدد أصدقاء باسم ؟

الصديق : على حجى الغدير ـ الدمام

● كم أصبحَ عددُ أصدقاءِ باسم حتىَّ الآنَ ؟

ـ الحقيقةُ يا صديقى أن عدد أصدقاء باسم أكثرُ مما تتخيل .

الجـــد والاجتهـــاد

الصديـــق : الحـــداد عز الدين ـ المغرب

● بماذَا تنصحُ أصدقاءَ باسمِ ؟

ـ أنصحُ أصدقائِى بالجدِّ والمثابرةِ والاجتهادِ فى دروسِهم وإطاعةِ معلمهِم حتى يحققُوا كلَّ ما يتمنونه من علمٍ ومجدٍ .

● أصغر شىء وأكبر شىء !! أطول شىء وأقصر شىء !! ألغاز عديدة تجيب عنها رسائل الأصدقاء على صـــفحات النـادى ●

أشهـــر بركـــان

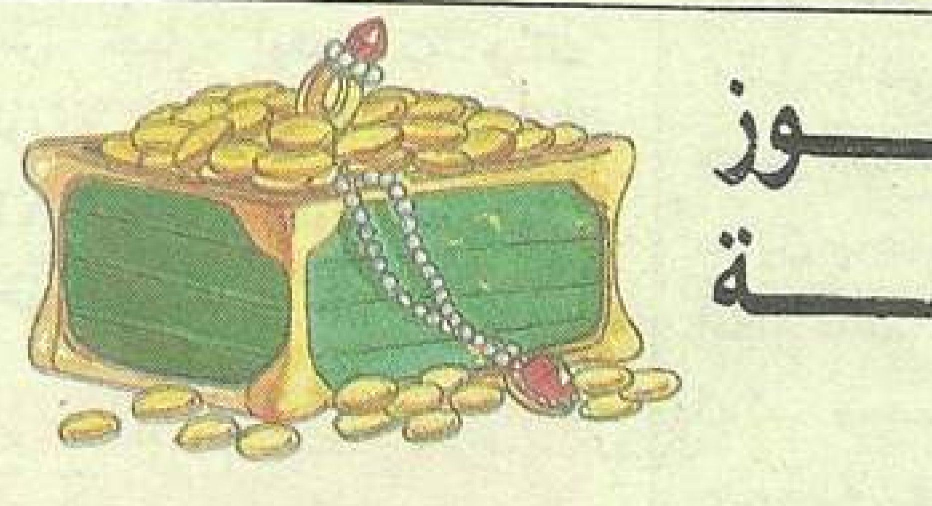
الصديقة : هند الحربى ـ ابوظبى

● ما هوَ أشهرُ بركانٍ مدمرٍ فى العالمِ ؟ وأينَ يقعُ ؟

ـ يبلغُ عددُ البراكينِ الحيةِ المعروفةِ فى العالمِ ٨٥٠ ، كثيرٌ منها تحتَ سطحِ البحرِ ، وأعظمُ تجمعٍ منها هو فى أندونيسيَا ، حيثُ ثارَ ٧٧ من براكينِها الـ ١٦٧ فى التاريخِ المعروفِ .

وأعظمُ ثورةِ بركانٍ كانَتْ فى أندونيسيا عندمَا ثارَ البركانُ « تامبورا » الواقعُ على جزيرةِ « سمباوا » فى أندونيسيا ، بينَ ٥ ، ٧ أبريل ١٨١٥ ، وقذفَ ما يقاربُ ٨٨٠ كم مكعباً من الحممِ والمـوادِ . وبنتيجتِهِ انخفضَ علو البركانِ من ٤١٠٠م إلى ١٢٥٠ م ، وتركَ فوهةً قطرهَا ١١ كم . وقد هلكَ ٩٠,٠٠٠ شخصٍ من الزلزالِ أو منَ المجاعةِ التى تلتْ حدوثه وأعظمُ فوهةِ بركانٍ فى العالمِ هى فوهةُ بركانِ « توبا » فى سومطرة الوسطى الشمالية (أندونيسيا) التى تغطىُ مساحة ١٧٧٥ كم مربعاً .

كنـــوز المعرفـــة



هذه الزاوية لكل هواة القراءة المهتمين بالثقافة والمعرفة .. فمن يجد فى نفسه القدرة على البحث ، عليه أن يقوم بالإجابة على هذا السؤال

● منْ مكتشفُ التصويرِ الفوتوغرافىِّ ؟

الإجابة : ....
....

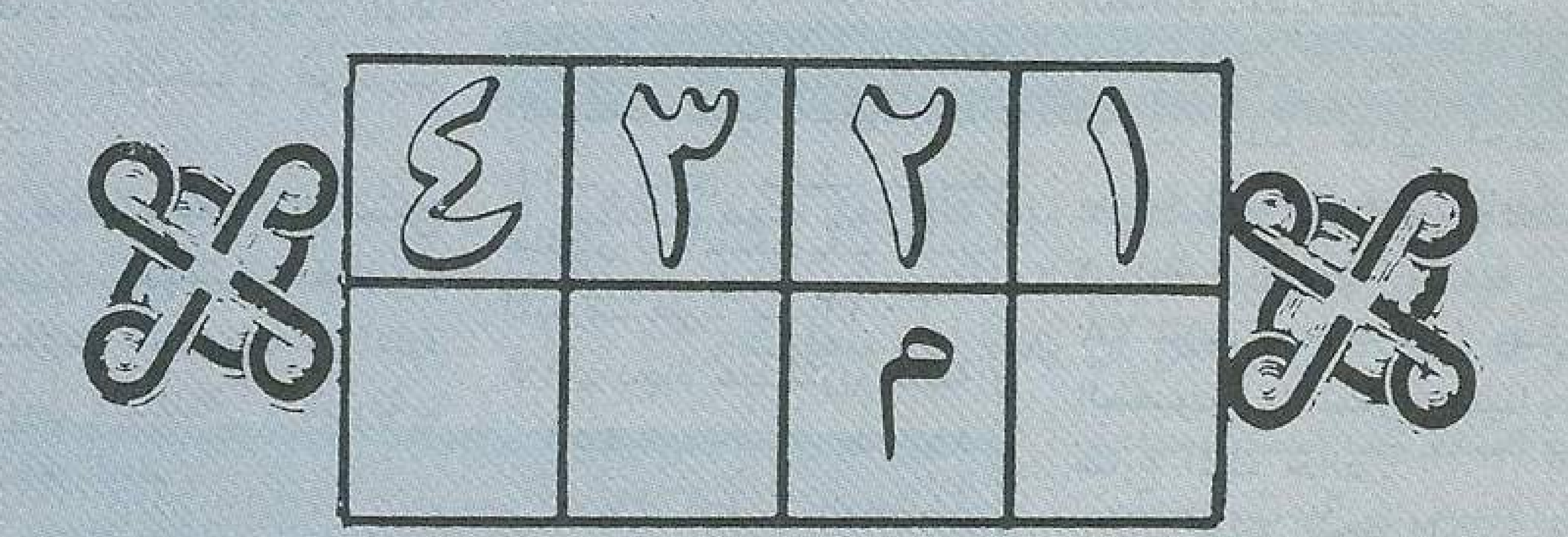
الاسم : ....

العنوان : ....
....

المدينة المطلوبة



مدينةٌ أردنيةٌ ، اسمُها مكونٌ من أربعة حروفٍ :
الحروف ١ ، ٢ شقيق الوالد .
٣ ، ٢ ، ٤ ، ١ بمعنى أحضر
٤ ، ١ ، ٢ للرد ايجابيا

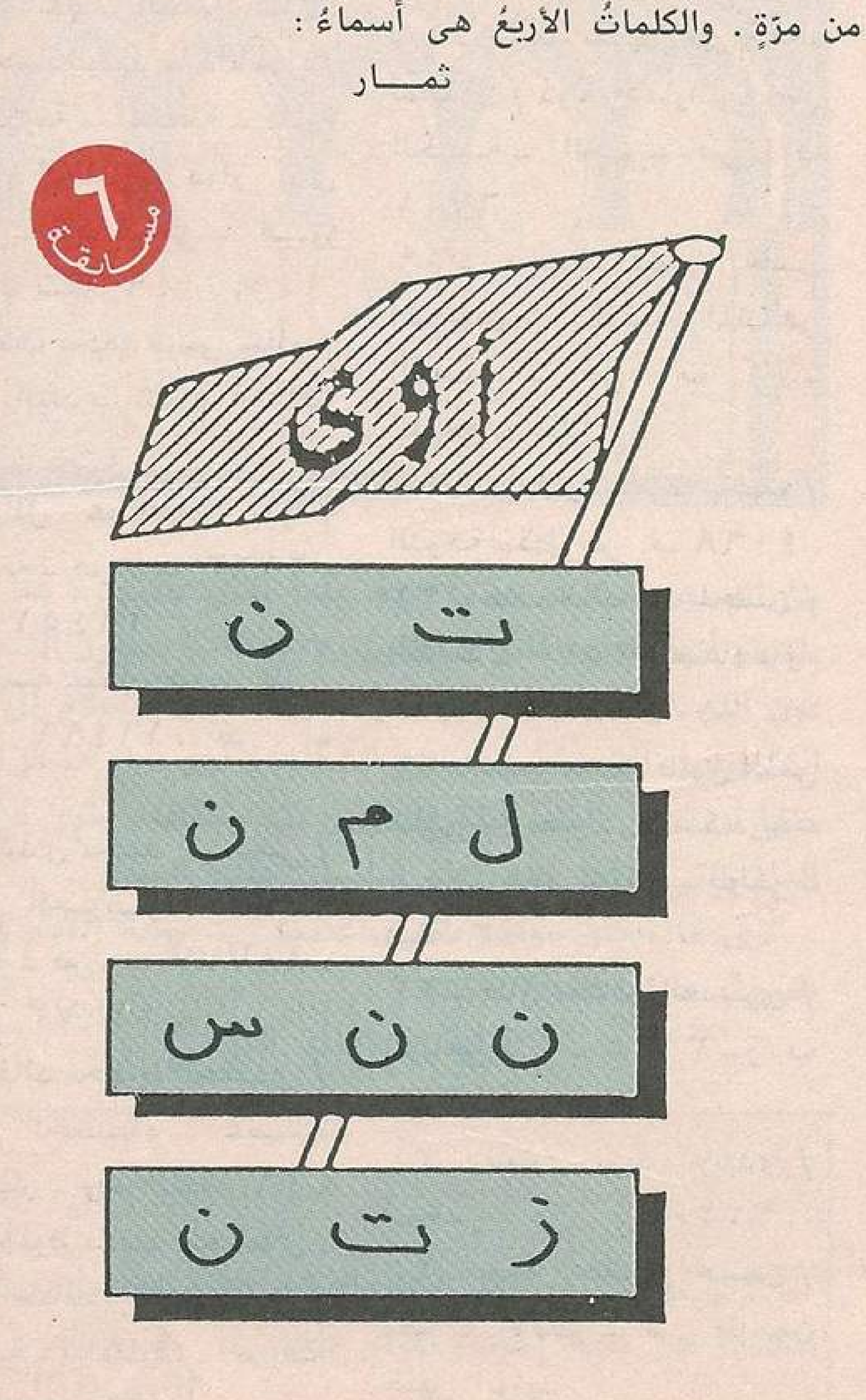


من نقطة الى نقطة

مد الخطَّ من (١) التى يشيرُ اليها السهمُ حتى (٢) ، ثم الى (٣) ، وهكذا حتى رقم (٣٩) ، لترى مايمثلُه هذا الرسمُ .

ا ، و ، ى

الكلماتُ الأربعُ التى تراها داخلَ الاطاراتِ ، استبعدْنا منها حروفَ المدِّ ، وهى الألفُ والواوُ والياءُ . حاولْ ان تعرفَ هذه الكلماتِ ، بعدَ اضافةِ حروفِ المدِّ اللازمةِ . وبامكانِكَ اضافةُ الحرفِ الواحدِ اكثرَ من مرّةٍ . والكلماتُ الأربعُ هى أسماءُ :
ثمـار





يتمَّ عشرَ سنواتٍ ! »

توجس الخطر :

وبينمَا السيارةُ المقفلةُ تتقدمُ بنا داخلَ الغابةِ إذا بطائرةِ هليكوبتر تحلقُ على مسافةٍ منخفضةٍ . وإذا بى أسمعُ صوتَ صفيرٍ حادٍّ يصدرُ عنْ قائدِ قطيعِ الفيلةِ الذى كانَ يبدُو عنْ قربٍ ، وإذَا بهذَا القائدِ يرفعُ خرطومَه فى الهواءِ . فتملكنِى الرعبُ ولكن « ماجو » طمأننى وأشارَ الى أننا فى عربةٍ منَ الحديدِ مقفلةٌ ولا سبيلَ الى الخطرِ .

وسألته مندهشاً :

« ولكنْ مالذى آثارَهَا بهذهِ الدرجةِ ؟ »

فأجاب :

« الطائرةُ هى التى جعلتْ هذَا القائدَ يشعرُ بالخطرِ . فرغمَ أنَّ أعداءَ الفيلِ قليلونَ وهو حيوانٌ يعيشُ حياةَ سلامٍ إلا أنه يضطربُ إذا اعترضَهُ أسدٌ معتدٍ أو دخيلٌ كعالمِ طبيعةٍ يراقبُهُ أو طائرةٌ تنقض على ارتفاعٍ منخفضٍ كما ترى الآن . وفى هذهِ الحالِ يرفعُ قائدُ القطيعِ خرطومهُ ليختبرَ الهواءَ ، فإذا شعرَ بالخطرِ فهوَ يعطى صفرةً طاردةً - كالتى سمعتها الآنَ - يخبرُ بها القطيعَ أن يبقَى مع بعضِهِ وأن يجمعَ صغارَهُ إليهِ . وإذا اكتشفَ القائدُ مصدرَ الخطرِ عن طريقِ البصرِ فهو يلفُّ خرطومَهُ نحوَ الأسفلِ ويرفعُ رأسَهُ فى الهواءِ فى تحدٍّ للمعتدِى . وإذا كانَ يتعينُ على القطيعِ متابعتُهُ فهوَ يخبرُهُ بذلكَ بصراخِهِ أو هديرِهِ ! »

وهنا كانتِ الشمسُ توشكُ على المغيبِ فاقترحَ « ماجو » أن نعودَ أدراجَنا قبلَ أن يهبطَ الظلامُ .

وعدتُ إلى المنزلِ فوجدتُ عمِّى فى انتظارى فقصصْتُ عليهِ تفاصيلَ الرحلةِ ثمَّ ذهبتُ إلى غرفتى كى أنالَ قسطاً من الراحةِ قبلَ أنْ يحينَ موعدُ العشاءِ ، ونذهبَ الى منزلِ السيدِ كالب توكاجوا تلبيةً لدعوتهِ لنا على العشاءِ .

الفيل فى خطر :

وفى المساءِ ذهبتُ مع عمِّى إلى منزلِ صديقِهِ كاجوا . وحولَ مائدةِ العشاءِ حدثنى السيد كاجوا عنِ الجماعاتِ التى هوَ أحدُ أعضائِها والتى تساهمُ فى حمايةِ الفيلِ من خطرِ الصيدِ غيرِ المشروعِ .

وعلمتُ أنها جماعاتٌ تكونتْ فى زامبيا منَ الشبابِ صغيرِ السنِّ لحمايةِ الأفيالِ من خطرِ الصيدِ غيرِ المشروعِ بأعدادٍ هائلةٍ . وتخرجُ هذهِ الجماعاتُ فى دورياتٍ لحمايةِ مايقربُ من عشرةِ آلافِ كيلو مترٍ مربعٍ من غاباتِ زامبيا . إنهم يسيرونَ على الأقدامِ حوالىْ عشرينَ يوماً كلَّ شهرٍ ، يحاولونَ نصبَ الشراكِ لصائدِى الأفيالِ والإيقاعَ بهم . وهمْ بذلكَ يخاطرونَ بحياتِهم منْ أجلِ المحافظةِ على الفيلِ منْ خطرِ الإندثارِ . إذ إنهمْ لايحملونَ الا بنادقَ الصيدِ التى لايسمحُ لهم بإطلاقِها إلا فى حالةِ الدفاعِ عنِ النفسِ يواجهونَ بها الصائدينَ المدربينَ المسلحينَ بأحدثِ الأسلحةِ الأتوماتيكيةِ .

ورغمَ ماتواجهُهُ هذه الجماعاتُ من عقباتٍ فهى تبذلُ جهداً هائلًا فى سبيلِ تحقيقِ مهمتِها فى المحافظةِ على البيئةِ ومحاربةِ انتهاكِ الإنسانِ للطبيعةِ . وبالفعلِ قد تمكنتْ هذهِ الجماعاتُ منذُ تكوينها منَ القبضِ على حوالى ١٥٠٠ منْ صائدِى الأفيالِ غيرِ المرخصينَ واستولتْ على خمسمائةِ سلاحٍ نارىٍّ من أسلحتهم كما أعادتْ مايقربُ من ١٣٠ نابَ فيلٍ !

ومعَ جهودِ هذه الجماعاتِ فلا زالَ هؤلاءِ الصيادونَ يمارسونَ نشاطهم المتوحشَ دونَ هوادةٍ والذى سيؤدِّى إلى اندثارِ الفيلِ فى غضونِ عشرِ سنواتٍ إذا لم تتخذِ الاجراءاتُ الرادعةُ .

حماية الحيوانات المهددة بالخطر مشكلة عالمية :

وبعدَ العشاءِ عدتُ مع عمِّى إلى المنزلِ وأنا لاأزالُ أفكرُ فى تلكَ المشكلةِ . وفى الطريقِ سألتُهُ :

« هلْ توجدُ هذه الجماعاتُ فى زامبيا وحدَها ؟ »

فأجابَ :

« إن العالمَ كلَّه قد تنبه إلى خطرِ الصيدِ غيرِ المشروعِ على الحياةِ الطبيعيةِ والتوازنِ البيئى . وكانَ ذلكَ فى عام ١٩٨٩ . فعقدت فى أكتوبر من العامِ نفسِه اتفاقيةٌ عالميةٌ تحظرُ تجارةَ الفراءِ والجلودِ والعاجِ وغيرِها مِنَ الأشياءِ المصنوعةِ من موادَّ مأخوذةٍ من الحيواناتِ المهددةِ بخطرِ الفناءِ . وقد وافقتْ ٧٦ دولةً على هذهِ الاتفاقيةِ . وبالفعلِ تم تنفيذُ الحظرِ فى ١٨ يناير ١٩٩٠ »

وهنا خطرَ لى سؤالٌ « وكيفَ استمرَّ صيدُ هذهِ الحيواناتِ رغمَ الحظرِ فنجدُ تجارةَ العاجِ مثلًا تمارسُ بشكلٍ قانونى ؟ »

واستمرَّ عمِّى فى الحديثِ وكأنَّه كانَ يقرأُ مايدورُ فى ذهنِى فقالَ :

« إلا أن هذه الاتفاقيةَ كانتْ تسمحُ للدولِ الأعضاءِ بالتحفظِ فيما يتعلقُ بأىٍّ منَ المحظوراتِ . فاستغلتْ بعضُ دولِ جنوبِ أفريقيا هذا البندَ وتحفظتْ بشأنِ حظرِ تجارةِ العاجِ بها حيثُ أن تلكَ التجارةَ مصدرُ دخلٍ كبيرٍ فى هذهِ البلادِ . وعلى ذلكَ استمرتْ تجارةُ العاجِ بشكلٍ قانونىٍّ فى هذهِ الدولِ) كما حدثَ فى زيمباوى مثلًا . ونتجَ عنْ هذَا ان فشلَتْ الاتفاقيةُ فى تحقيقِ مايرجى لها من نجاحٍ .

الحلّ :

وسألتُ فى لهفةٍ :

« ولكن أما من سبيلٍ آخر لمقاومةِ الصيدِ غير المشروعِ لهذهِ الحيواناتِ ؟ »

فأجابَ :

« إلى جانبِ جماعاتِ المقاومةِ فعلى الأفرادِ أيضاً دورٌ لايستهانُ بهِ فى ذلكَ : فعليهم





● **خالد بن سليمان** ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدم بنادِى عبرى الرياضِّى بسلطنةِ عمانَ - يبلغُ منَ العمرِ ١٧ سنةً.
- صاحبُ الفضل فى اكتشافِهِ الأستاذ عبدالله بن حمد



● **رائد سعيد الفرج** ضمنَ فريقِ الناشئينَ للكرةِ الطائرةِ بنادِى السلامِ - يبلغُ منَ العمرِ ١٤ سنةً - صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ المدربُ محمد اسماعيل - يأملُ أنْ ينضمَّ لمنتخبِ المملكةِ

● **حسن على العيسى** ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بنادِى العدالةِ - يبلغُ منَ العمرِ ١٧ سنةً - يلعبُ حارسَ مرمى أفضلُ مبارياتِهِ فى الدورى أمام نادِى هجر.

● **بدر عبيد المطيرى** ضمنَ فريقِ الشبابِ لكرةِ القدمِ بنادِى الهلالِ السعودِىِّ - يبلغُ من العمرِ ١٧ سنةً - يأملُ أنْ ينضمَّ لمنتخبِ المملكةِ مثلُه الأعلى يوسف الثنيان.



● **عبدالله أحمد بن محفوظ** ضمنَ فريقِ كرةِ القدمِ بمدارسِ جدة، يبلغُ منَ العمرِ ١٥ سنةً - يأملُ أنْ يصبحَ لاعباً مشهوراً مثل ماجد عبدالله وأنْ ينضمَّ لمنتخبِ المملكةِ للناشئينَ.



● **يوسف بنُ سليمان بن سيف** ضمنَ فريقِ الناشئين لكرةِ القدمِ بنادِى عبرى بسلطنةِ عمانٍ - يبلغُ منَ العمرِ ١٣ سنةً - يأملُ أنْ يصبحَ لاعبَ كرةٍ مشهوراً وأنْ ينضمَّ لمنتخبِ السلطنةِ.



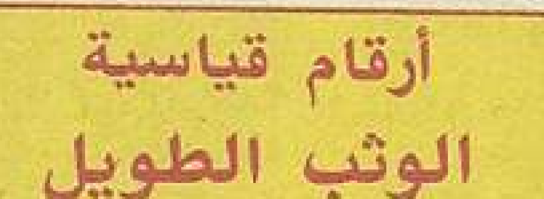
● **عمرو محمد محمود عبدالله** ضمنَ فريقِ كمال الأجسامِ والملاكمةِ بنادِى شبابِ الظاهرِ المصرىِّ - يبلغُ من العمرِ ١٧ سنةً
- يأملُ أنْ يصبحَ بطلًا للجمهوريةِ - مثلُه الأعلى أنور العمارى.



● **أحمد لطفى عبدالعزيز** ضمنَ فريقِ الناشئينَ للسباحةِ بنادِى سبورتنج بالاسكندريةِ - يبلغُ منَ العمرِ ١٠ سنواتٍ - صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ مدربُهُ الكابتن حسام على - يأملُ أنْ يتفوقَ فى السباحةِ ويسجلَ أرقاماً قياسيةً.



● **محمد صالح مصلح** ضمن فريقِ الناشئينَ لكرةِ السلةِ بنادِى أحدٍ بالمدينةِ المنورةِ - يبلغُ منَ العمر ١٥ سنةً - شاركَ مع فريقه فى تحقيقِ بطولةِ المدينةِ المنورةِ وبطولةِ المملكةِ للناشئينَ. صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ المدربُ أحمد رجب.



أرقام قياسية
الوثب الطويل

فى اكتوبر ١٩٦٨ حققَ الأمريكىُّ بوب بيمون رقماً قياسياً عالمياً فى الوثبِ الطويلِ فى دورةِ المكسيكِ الأوليمبيةِ قدره ٨,٩٠ متر محطماً الرقمَ السابقَ لرالف طومسون ٨,٣٥ بفارقٍ ضخم.. ووصفَ الخبراءُ الرقمَ الجديدَ كبوب بيمون بأنَّه رقمٌ منْ أرقامِ القرنِ الحادِى والعشرينَ والذى سيعجزُ الجميعُ عن تحطيمِهِ.. واستمرَّ الرقمُ صامداً ٢٣ عاماً حتى جاءتْ بطولةُ العالمِ الثالثةُ فى طوكيو لتشهدَ أقوى مسابقةٍ فى التاريخِ فى الوثبِ الطويلِ بينَ الأمريكيينَ كارل لويس حامل اللقبِ وصاحبِ ذهبيةِ أوليمبيادِ لوس انجلوس وسيول وبين مايك باول صاحبِ فضيةِ سيول.. ولم يكنْ كارل لويس قد تعرضَ لأىِّ هزيمةٍ طوالَ ١٠ سنوات وتمكنَ لويس فى وثباتِهِ من تخطِّى حاجز ٨,٨٠ متر مرتيْنِ وسجلَ ٨,٩١ متر ولكنَّه لم يعتمدْ لأن الريحَ كانتْ زائدةً.



● **أشرف محمد الصادق** ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدم بنادِى ساردية السودانىِّ - يبلغُ منَ العمرِ ١٤ سنةً - صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ الكابتن فيصل سرور يأملُ أنْ ينضمَّ لمنتخبِ بورتسودان.

*



إسلام عروة بن مسعود

كانَ عروةُ بن مسعودٍ رضىَ اللهُ عنهُ منْ قوم ثقيفٍ (أهل الطائف) وقد حاربَهم الرسولُ ﷺ ليدخلُوا فى الإسلامِ فرفضوا ، وظلوا متمسكينَ بعبادتهم لأصنامهم .. فلما انصرفَ عنهم رسولُ الله ﷺ ، لحقَ به عروةُ بنُ مسعودٍ ، قبلَ أن يصلَ الرسولُ وصحبه إلى المدينةِ المنورةِ ، فأعلنَ إسلامه ، وطلبَ من الرسول ﷺ أن يرجعَ إلى قومه ثقيفٍ ، ليهديَهم الى الاسلام ، فحذره الرسولُ ﷺ وقال له :

« إنهمْ قاتلُوك »

لأن الرسولَ ﷺ كانَ يعرفُ أن فيهمْ ميلًا الى الابتعادِ عن اعتناقِ الاسلام ..

فقالَ له عروةُ بأنه محبوبٌ فى قومِه ، مطاعٌ بينهم ، وأنه واثقٌ أنهم سوفَ يستمعونَ إليه ويقبلونَ رأيَه ، فيدخلونَ فى الاسلام .. وهكذا سمحَ له الرسولُ ﷺ بأن يعودَ إلى قدمِهِ ثقيفٍ ليدعوَهم إلى الاسلامِ ..

وصلَ عروةُ الى الطائفِ ، فوقفَ فوقَ ربوةٍ مرتفعةٍ ، ونادى قومَه ، فأعلنَ لهم أنه قد اعتنقَ الاسلامَ ، ودعاهم الى الدخولِ مثلَه فى دينِ اللهِ ، وترك عبادةِ الأصنامِ ..

لمْ يعجبْ هذا الكلامُ ثقيفاً ، فصوبُوا نحوَ عروةَ نبالَهم ، ورموهُ بها من كلِ جانبٍ ، فسقطَ على الأرضِ شهيداً ، فالتفُوا حوله وسألوه وهو يلفظُ أنفاسَه الأخيرةَ : ماترَى فى دينِك ؟

فردَّ عليهمْ عروةُ : كرامةٌ اكرمنى اللهُ بها ، وشهادةٌ ساقَها اللهُ الى ، فليسَ فىَّ الا مافى الشهداءِ الذينَ قتلُوا مع رسولِ الله ﷺ ، قبلَ أنْ يرتحلَ عنكمْ ، فادفنونى معهُم .. فحملَه القومُ ودفنوه مع شهداءِ المسلمينَ فى الطائفِ ..

مضتْ شهورٌ بعدَ استشهادِ عروةَ ابن مسعودٍ ـ رضى اللهُ عنهُ ـ وثقيف بقوا على كفرهِمْ وعبادتِهم لأصنامِهِمْ ، ورفضِهمُ الدخولَ فى دينِ الاسلام .. ثم رأوْا أنَّ أغلبَ القبائلِ العربيةِ قدْ أعلنتِ الدخولَ فى دينِ الاسلامِ ، ومبايعةِ رسولِ اللهِ ﷺ على نصرتِهِ ، وحربِ منْ حاربَهُ ، فعرفَتْ ثقيفُ أنها لاطاقة لها بحربِ الرسولِ ﷺ وأعوانِهِ .. ثم أجمعَتْ ثقيفُ على أنْ ترسلَ وفداً الى المدينةِ المنورةِ لمقابلةِ الرسولِ ﷺ ، فأرسلُوا (عبد بن ياليل بن عمرو) ومعهُ ثلاثةٌ من بنى مالكٍ ، واثنانِ منَ الأحلافِ ..

وصلَ وفدُ ثقيفٍ الى مشارفِ المدينةِ المنورةِ ، فوجدُوا (المغيرةَ بنَ شعبة) يرعى إبلًا لرسولِ اللهِ ﷺ ، فلما رآهم أسرعَ ليبشرَ الرسولَ ﷺ بقدومِهم ، فقابلَه أبو بكرٍ الصديقُ رضى الله عنه ، فأخبره المغيرةُ أن وفدَ ثقيفٍ قد جاءُوا يريدونَ البيعةَ والدخولَ فى الإسلام .. فقال أبو بكر للمغيرة :

ـ أقسمتُ عليكَ لاتسبقْنى الى رسولِ اللهِ ﷺ ، حتى أكونَ أولَ من حدثَه بقدومِهم ..

فدخلَ أبو بكرٍ على رسول الله ﷺ ، وأخبرَه بقدومهم .. ثم خرجَ المغيرةُ الى وفدِ ثقيفٍ وعلمَهم كيفَ يحيونَ رسولَ اللهِ ﷺ بتحيةِ الاسلامِ ..

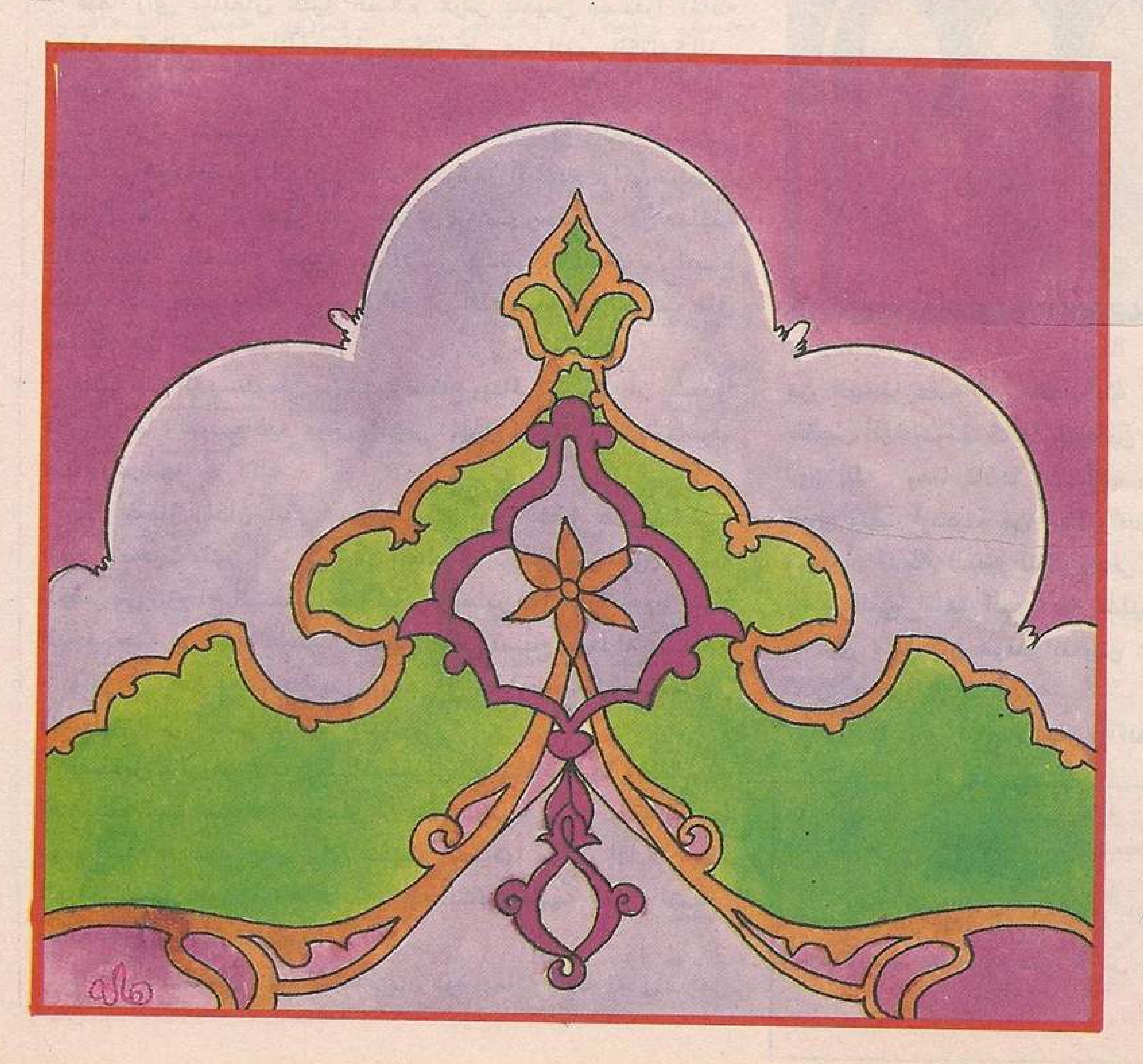
فلما قدمُوا على رسولِ اللهِ ﷺ ، ضُربَتْ (نُصبت) عليهم قبةٌ فى المسجدِ ، وكانَ خالدُ بن سعيدِ بنِ العاصِ هوَ الرسولَ بينهم وبينَ رسولِ الله ﷺ ..

فحاولَ وفدُ ثقيفٍ أن يشترطُوا على رسولِ الله ﷺ أن يتركَهم على عبادةِ أصنامِهم ثلاثَ سنواتٍ فرفضَ حتى أن يدعَهم شهراً واحداً ، وقالَ لهم بأنه سوفَ يبعثُ معهم أبا سفيانَ بنَ حربٍ والمغيرةَ بنَ شعبةَ ليقومَا بهدم أصنامِهم ..

وسألوه أن يعفيهم من أداءِ الصلواتِ ، فرفَضَ ﷺ ، وقالَ :

« لاخيرَ فى دينٍ لا صلاةَ فيهِ » ..

وهكذا اعتنقَتْ ثقيفُ الإسلامَ ..





« انتظام »

الزوجة للطبيب : زوجي لم يتحسن على الدواء

الطبيب : وهل يأخذ زوجك الدواء بانتظام

الزوجة : لا يادكتور .. انه مكتوب على علبة الدواء « يحفظ مغلقا » .. !!

من الصديقة ـ فداء البلوش ـ بعبلة الجنوبية

« من هو »

الأول متفاخرا : هل تعرف من يكون أبي

الثاني : لماذا .. ألا تعرفه .. !

من الصديق ـ فرج صالح الحسن ـ جدة

« تمليك »

المسافر : هل هذا هو قطاري

العامل : لا .. أنه ملك شركة السكك الحديدية

المسافر : اقصد .. هل استطيع أن آخذه الى بغداد

العامل : لا .. أنه ثقيل .. !



« قناع »

الاول : لماذا يضع الطبيب قناعا على وجهه .. وهو يجرى العملية

الثاني : حتى لا يعرفه احد اذا اخطأ .. !

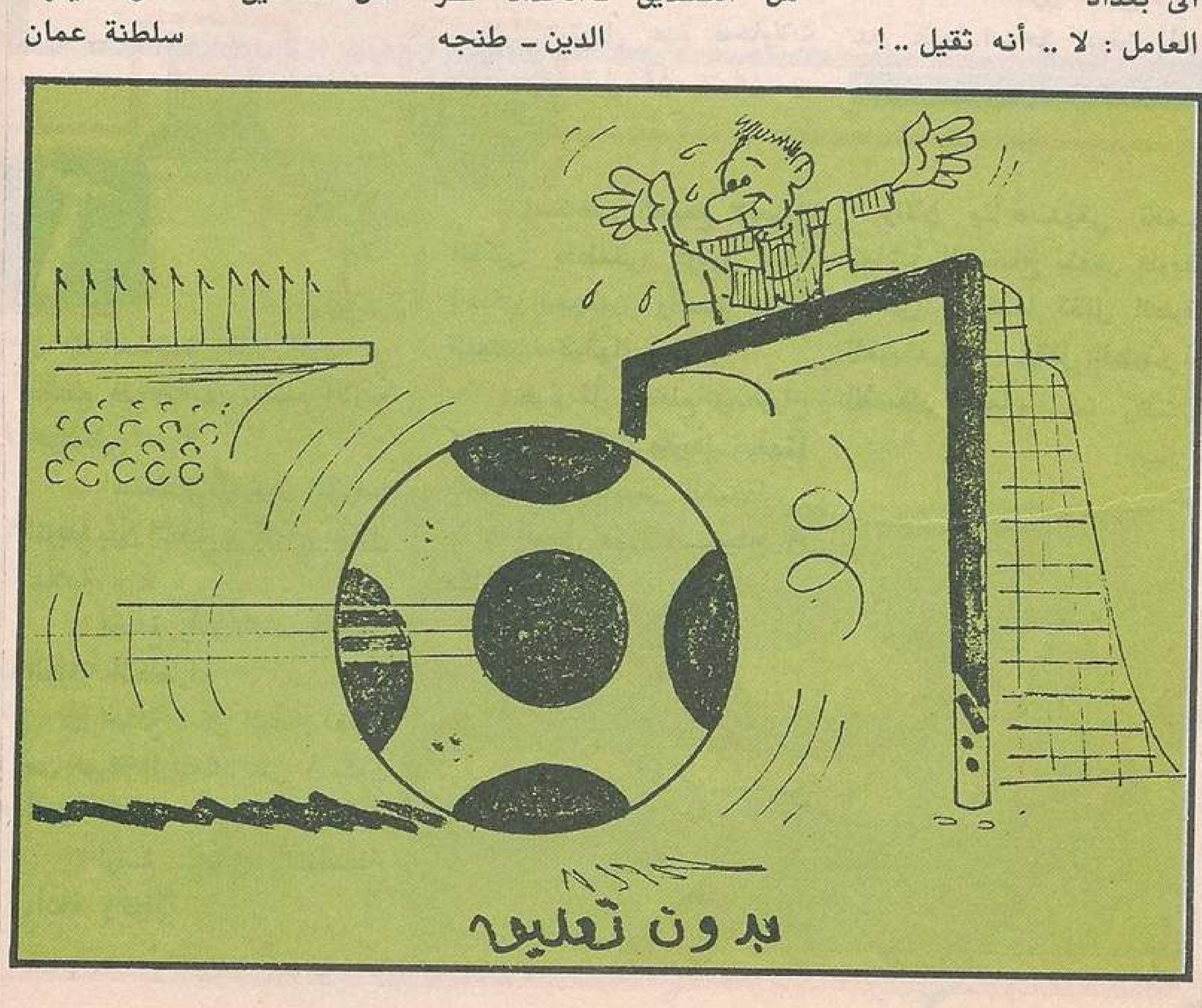
من الصديق ـ الحداد عز الدين ـ طنجه

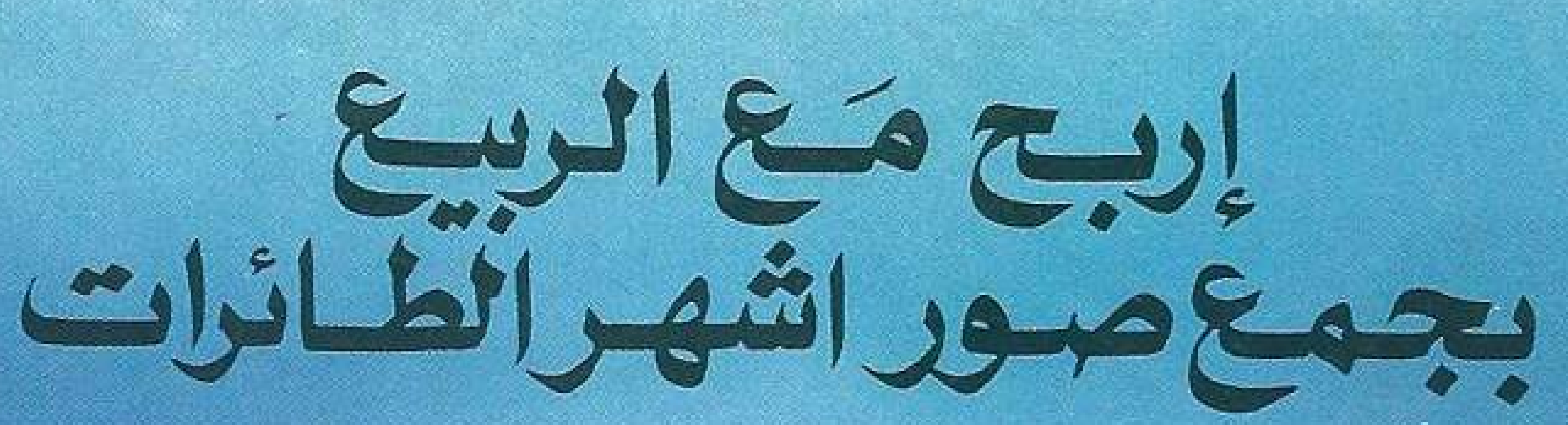
« نصيحة »

الطبيب : ممنوع عليك أكل اللحوم والاسماك

المريض : لو كان عندى لحم وسمك .. ماكنت مرضت .. !!

من الصديق ـ حسن حيدر ـ سلطنة عمان







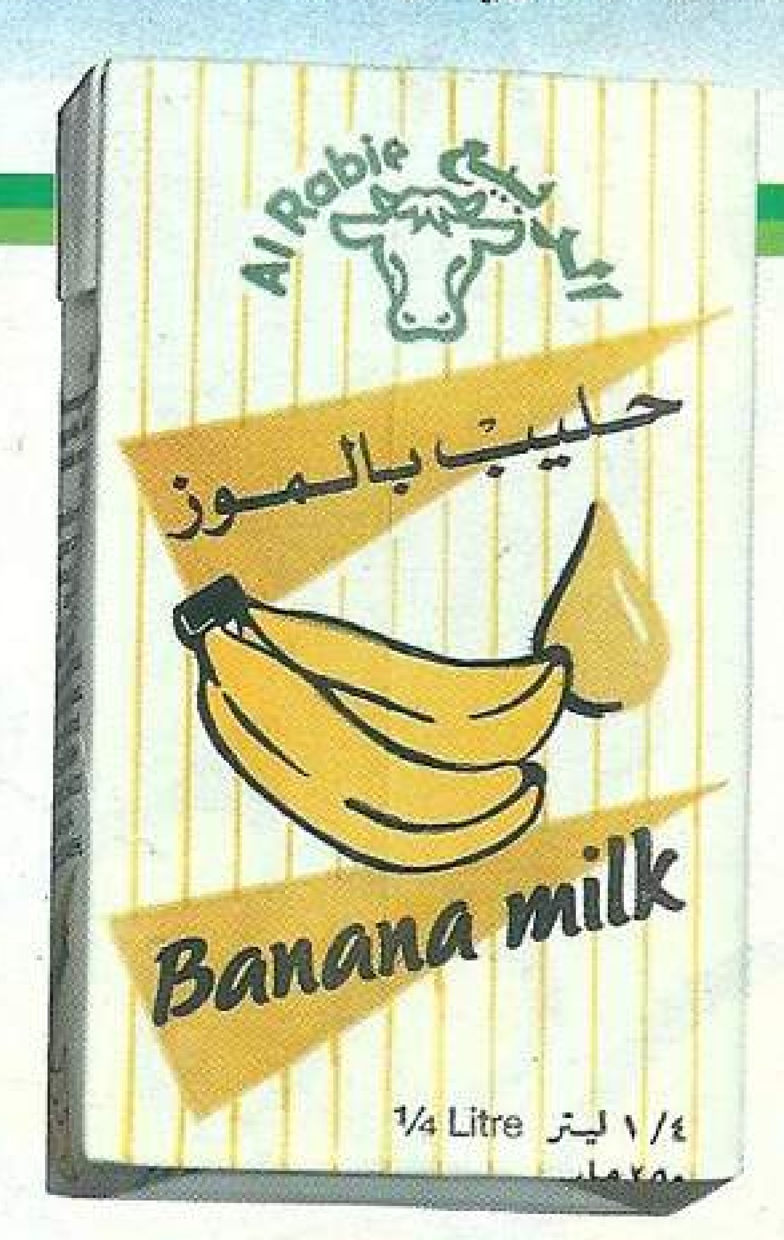
هَـل تحب ان تصبح طيارا حينما تكبر

تعرف على العديد من أنواع الطائرات المشهورة عالميا والتى ستجدها على علب حليب الربيع المختلفة النكهات سعة ربع ليتر.

اقطع ١٢ صورة مختلفة من صور هذه الطائرات العديدة التى ستجدها على علب حليب الربيع المختلفة النكهات وارسلها على العنوان ادناه مع كوبون واحد تجده اسفل هذا الإعلان لتفوز بصورة كبيرة تضم العديد من صور الطائرات الشهيرة.

العنوان: ص.ب ٥٨٤٢٩ الرياض ١١٥٩٤





مقابل ١٢ صورة تحصل على لوحة تضم العديد من صور اشهر الطائرات.

الاسم الكامل:
العنوان الكامل:
ص.ب:
الهاتف:
العمر:

حليب الربيع .. ولذيذ لآخر قطرة



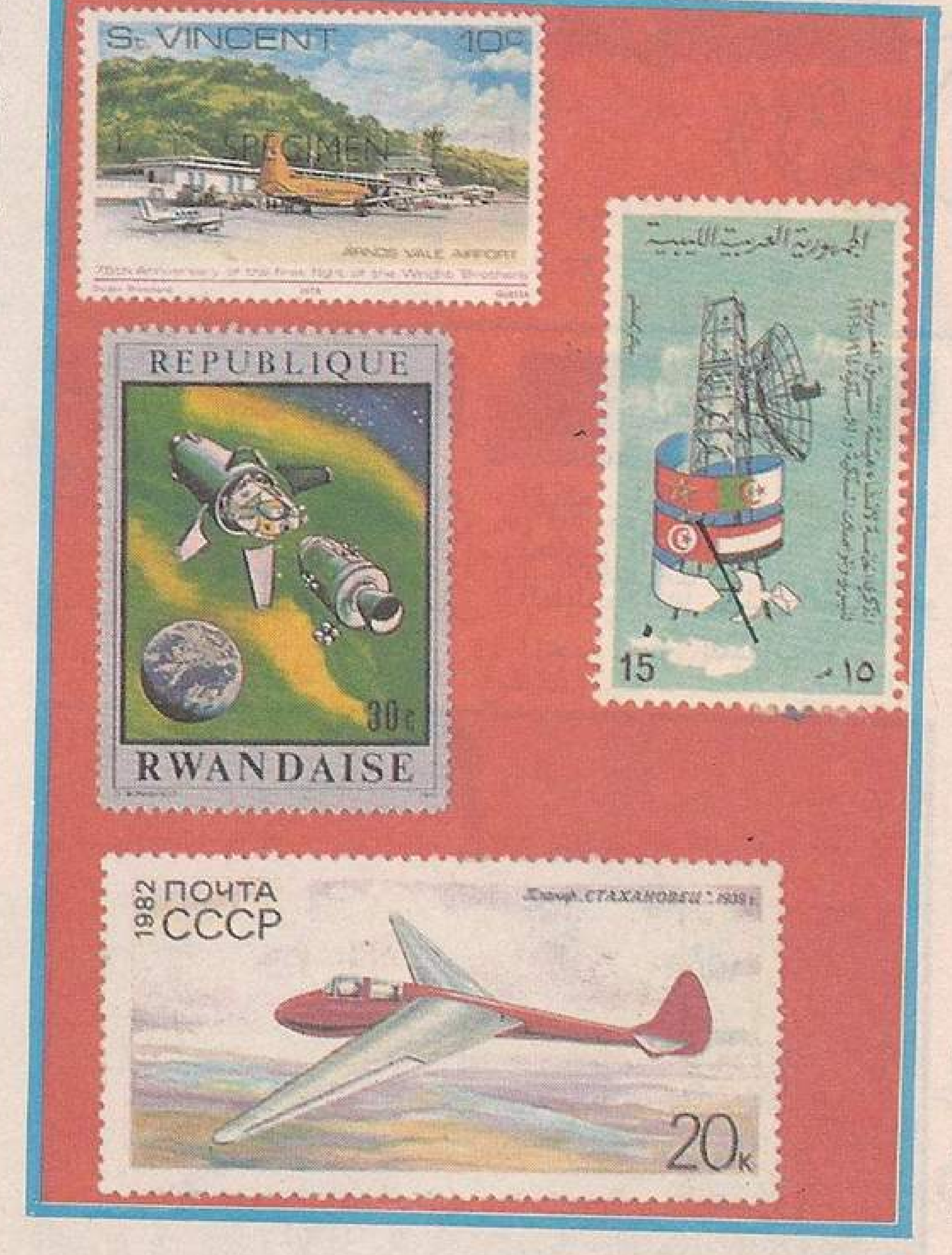
نادى هواة طوابع البريد

الحمام الزاجل فى خدمة البريد ..

جاءَ البخارُ ليعطىَ للنقلِ البحرى ماكان ينقصه : السرعةَ والاستقرارَ والانتظامَ . وعبرت أولُ باخرة أمريكيةٍ تسيرُ بالبخارِ والعجلِ وتدعَى « سافناه » المحيطُ الأطلنطى فى عامِ ١٨١٩ . وعندَما شاهدَ بحارةُ السفينةِ الانجليزية « كابت » الدُّخان المتصاعدِ منَ الباخرةِ الأمريكيّةِ اعتقدُوا أنّ هناكَ حريقاً وعرضُوا مساعدتهم لها .

وقدْ صار التنظِيم المنسّق للخدماتِ المنتظمةِ على كافةِ الخطُوطِ الملاحية الكبرى أهمّ عاملٍ لنجاحِ الملاحةِ الحديثةِ ، وبصفةٍ خاصةٍ تلاءمتْ الوظيفةُ الأساسيةِ للبريدِ - وهىَ نقلُ البريدِ بصفةٍ منتظمةٍ ودقيقةٍ طبقاً لجدولٍ زمنىّ مضبوطٍ - معَ طبيعةِ السفنِ البخاريّة تلاؤماً جيداً . وأصبحتْ وحداتِ الأساطيلِ البحريّةِ التجاريةِ مزوّدة بمقصوراتٍ بريديةٍ لا بل بمكاتبِ فرزٍ .

وتكفلتْ حتّى القرنِ التاسعِ عشرِ ، سفنِ « شركةِ الهندِ الشرقيةِ » القويّة بعملياتِ النقلِ البريدى فيمَا بينَ انجلترا والهندِ . وانشئت فى عامِ ١٨٣٥ خدمةٌ منتظمةٌ نصفُ بريّة والبحرِ الأبيضِ المتوسّط وبرزخِ السويسِ والبحرِ الأحمرِ والمحيطُ الهندىّ . ومنذُ ١٨٣٧ ، وعلى ذاتِ خطّ السيرِ أخذتِ « الشركة الملاحية البخاريّة الشبهِ جزيرية والشرقيةِ » تنقلُ البريدُ والمسافرِين عبرَ جبلِ طارق فيمَا بينَ سوثمبتون والاسكندرية ، ثمّ فيمَا بينَ السويس ، والهندِ وسيلام . وقدْ أدّى افتتاحِ قناةِ السويس الى تحسينِ هذَا الاتصالِ معَ الشرقِ .



وفى لندن ، فى عامِ ١٨٤٠ تكفّلتْ « شركة كونارد الملاحية » بنقلِ المسافرين والبعائث البريديّة فيمَا بينَ ليفربول والموانىء الرئيسيّة الأمريكيّة : نيويورك ، بوسطن ، هاليفاكس .

ويرجعُ تأسيسِ شركةِ « نورد دويتشر لويد » فى بريمنِ الى عامِ ١٨٥٧ وهىَ قد تكفّلتْ منذُ عامِ ١٨٦٠ بنقلِ المسافرين والبريدِ فيمَا بينَ ألمانيَا ، وانجلترَا والولاياتِ المتحدّة . وفى سنةِ ١٨٦٢ افتتحَت « الشركةِ العامةِ عبرَ الأطلنطِى » أولَ خطِّ يقومُ برحلةٍ شهريّة واحدةٍ الَى المكسيكِ . وبعدَ سنتينِ افتتحَ خطٍّ آخرَ الَى نيويُورك . وبسرعةٍ كبيرةٍ للغَايةِ تتابعتْ الدولِ البحريّة الأخرَى . وأصبحتْ الملاحَة عبرَ الأطلنطى عامِل اعتزاز وأداة للانتشارِ التجارى والسياسىّ .

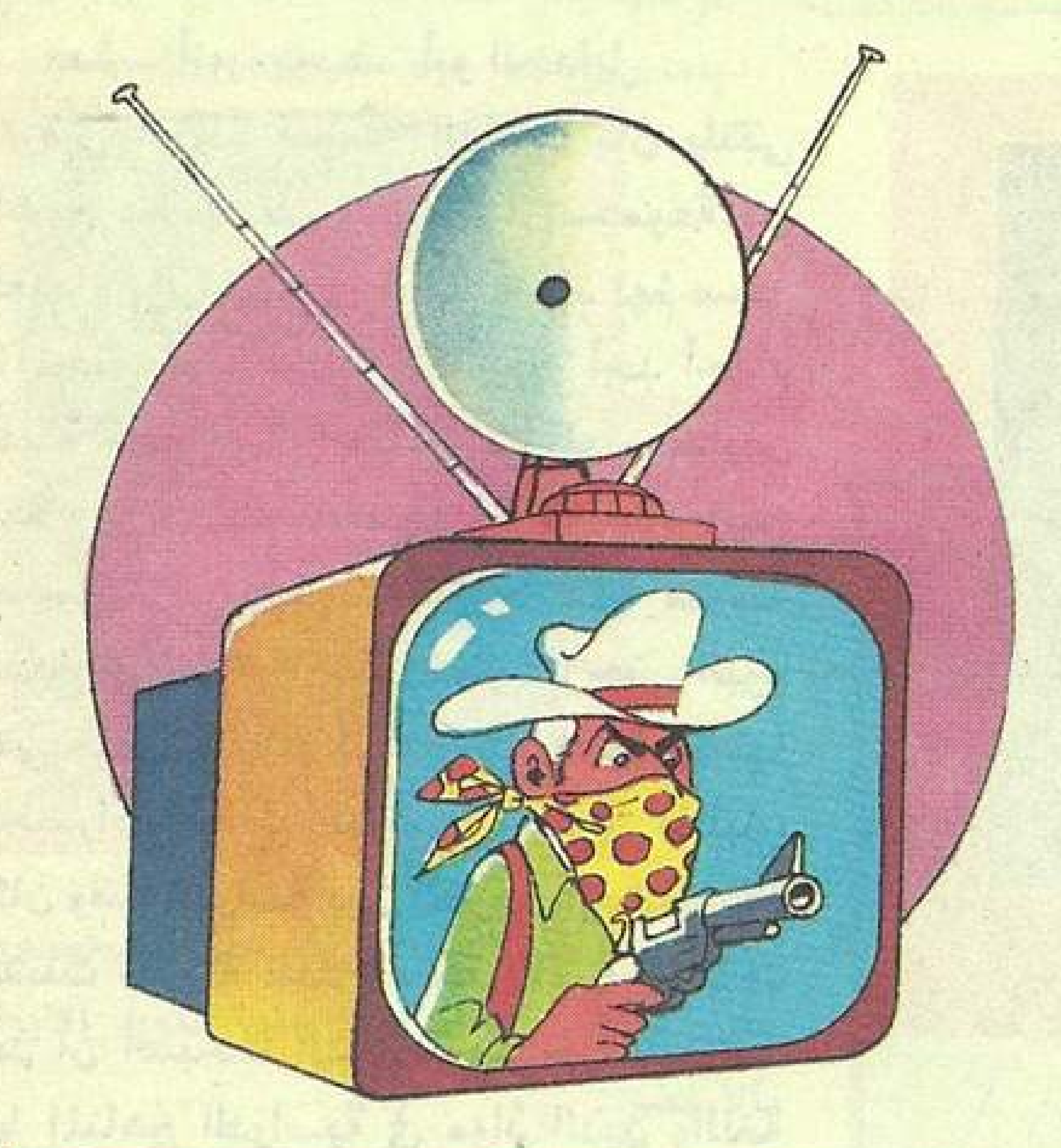
ولمواجهةِ الزيادةِ فى حمولةِ السفُنِ ، أعيدَ تجهيزِ الموانىءِ البحريَّة . فبعدَ تشغيلِ الباخرَة ذاتَ المروحتَينِ عامَ ١٨٨٠ ، حدثتْ ثورةُ فى عالمِ الملاحَةِ . وادى حفر قناتى السويس « ١٨٦٩ » وبنمَا « ١٩١٤ » إلَى اختصارِ المسافَاتِ الواقعةِ بينَ المحيطَاتِ بعدَّة آلافِ منَ الأميالِ . كمَا أدّى استخدامِ النتوربين البخارى ومحرّك « الديزل » إلَى طفرةٍ جديدةٍ نحوَ التقدُّم . وفى يومنَا هذا أصبحتْ الباخرةُ تتقاسمُ هىَ والطائرةُ شرفِ نقلِ البريدِ علَى المسائِر بينَ القارّاتِ .

منَ المنطادِ المقيدِ الى الطائرةِ النفاثةِ : البريدِ الجوّى

فى ٩ سبتمبر « أيلول » ١٧٨٣ أمامَ هتافَاتِ المشاهدين الذين ملأهُمْ الحماس ارتفعَ المنطادُ المملوء بالهواءِ الساخنِ الذى صنعَهُ الإخوان « مونجولفيه » الى طبقاتِ الجوّ فوقَ « فرساى » مفتتحاً بذلكَ عصرَ الملاحَةِ الجويةِ ، وفى خلالِ القرنِ الذِى تلاَ ذلِكَ لمْ يتجاوزْ فن المناطيد



برامج عجيبة فى التليفزيون الأمريكى



الحادثُ حالياً أن البرامجَ التليفزيونيةَ الأمريكيةَ تسيطرُ على تليفزيوناتِ العالمِ كله . ويقولُ تقريرٌ خاصٌ. أن انتاجَ البرامجِ التليفزيونيةِ قد تضاعفَ خلالَ السنواتِ الثلاثِ الأخيرةِ ، نتيجةً لتضاعفِ الطلبِ على جميعِ أنواعِ البرامجِ الدراميةِ والتسجيليةِ والمنوعاتِ . ويقولُ الخبراءُ أنَ هذَا الطلب المضاعفَ يعود الَى أن الكثيرَ منَ الدُول التِى كانتْ تقصرُ محطاتِ البثِّ التليفزيونى على الأجهزةِ الحكوميةِ قد بدأتْ تفتحُ البابَ أمامَ المحطاتِ الخاصةِ والتجاريةِ .

الا أن الخبراءَ يتوقعونَ أن تلاقى شركاتُ الانتاجِ التليفزيونى الأمريكيةُ منافسةً متزايدةً منَ البلادِ التى كانت تبيعُها برامجهَا ، بعد أن طورَتْ هذه البلادُ برامجَها التليفزيونية ، وأصبحتْ تنتجُ عدةَ أنواعٍ منَ البرامجِ .

هل يمكنُ أن يتحققَ هذَا التوقعُ بالنسبةِ لانتاجِ البرامجِ التليفزيونيةِ الذى تقومُ به المحطاتُ والشركاتُ العربيةُ ؟

عش الغراب .. نبات بلا خضرة



الكُلوروفيل هوَ الذِى يعطِى النبَاتِ لونهُ الأخضَر ، وتوجدُ بعض النباتَاتِ لاتوجدُ بهَا مادةِ الكلوروفيل ، ولذلِكَ تكُون قادرةً على النموِّ فى الظلام . ومنْ بين هذِه النباتَاتِ عش الغراب ، الذِى يمكِنُ أن ينمُو داخِلَ الكهُوف شديدَةِ الظلاَم . ويوجَدُ نوعٌ منْ عش الغراب ينمُو تحتَ الأرضِ ويسمَّى (الكمأ) وهذَا هوَ السرُّ فى أنْ عش الغراب لايكون أخضرَ اللوْنِ .

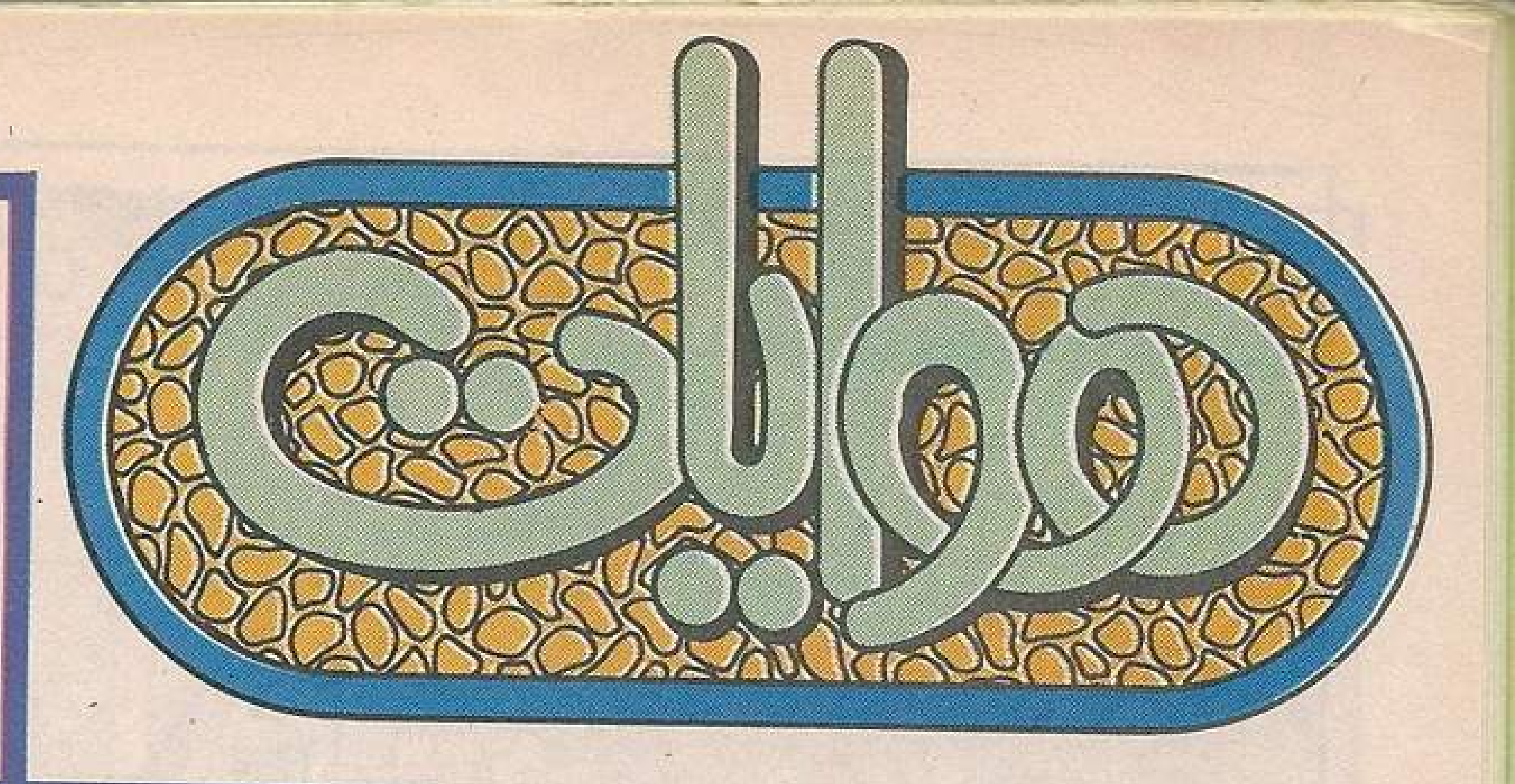
بريد العالم الصغير : دنيا العلوم تخصص هذه المساحة للرد على أسئلة قرائها ، نحن فى انتظار رسالتك

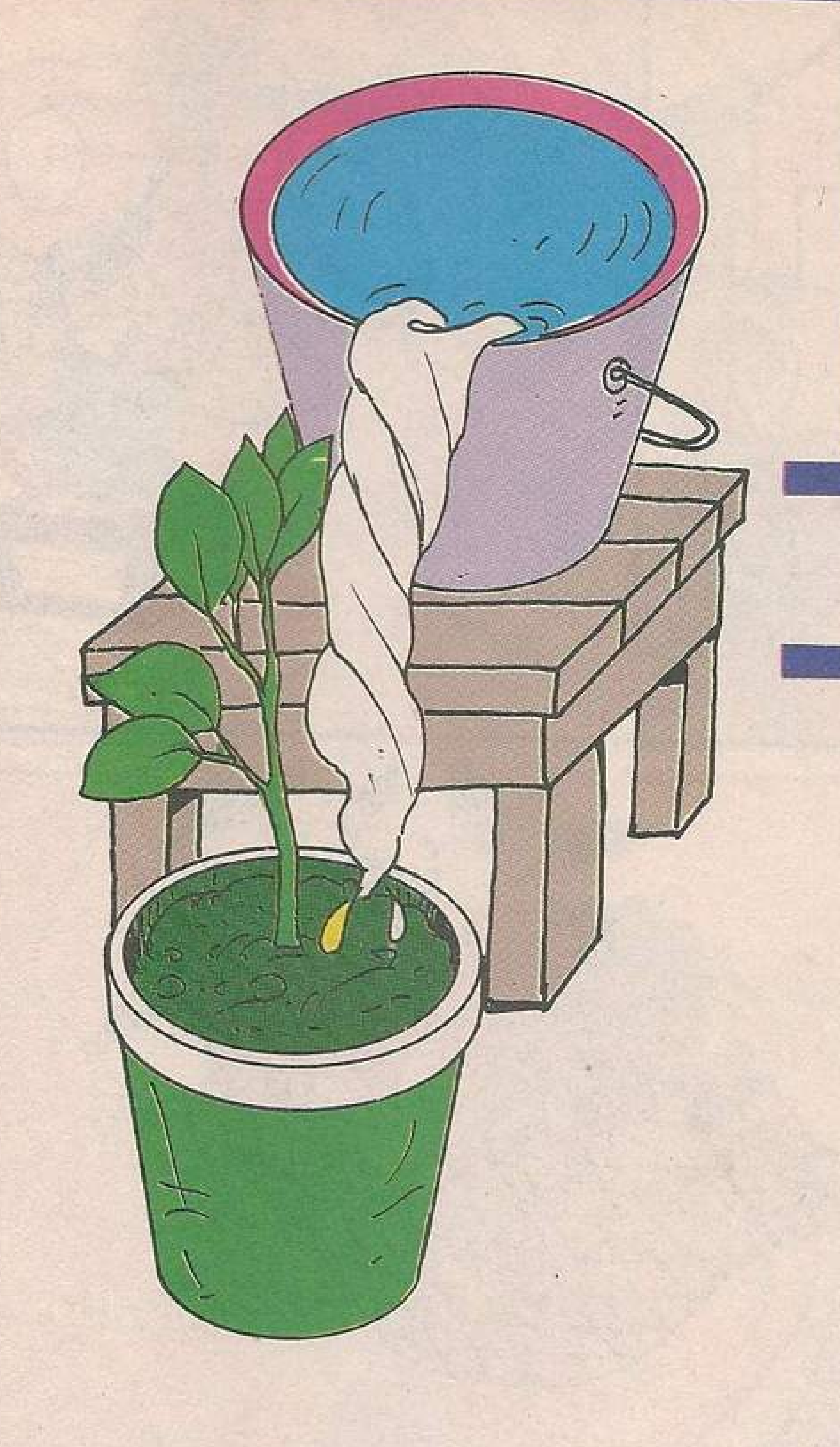
دليل هاتف المستقبل



الدليلُ المعرُوف بأورَاقِه العديدَةِ وأجزائِهِ الكثيرَةِ سوفَ يختفِى فى المستقبَلِ فجميعُ أرقَامِ الهواتِف ستكُون محفوظَة فى حاسبٍ الكترونىٍّ مركزىٍّ وإذَا ماحتجَّت إلَى أىِّ رقم ، فمَا عليكَ إلَّا الإتصَال بالحاسِبِ المركزى ، عنْ طريقِ الشاشةِ الموجُودَةِ فى هاتفِك .. وفى لحظَاتٍ سيظهَرُ الرقمُ الذِى طلبتَه أمامَك علَى الشَّاشةِ . إنَّ الدليلَ الجديدَ الذِى يحفظهُ الحاسبُ المركزىُّ ، سيكُون سريعاً ودقيقاً .. ويستطِيعُ أنْ يعطيكَ الأرقَام حتَّى إذَا كنتَ غيرَ متأكِّد منْ لفظِ الاسم ، أو كنتَ لاتعرفُ سوَى العنوانَ فقطْ ..

عادل حمدى أبوالفتوح
جدة ـ المملكة العربية السعودية





كيف تروى زهـــورك ؟!

خذ منديلا مبلّلا ولفّهُ عند أحد طرفيه ، ثم اغمس هذا الطرفَ فى كوب زجاجى مملوءٍ بالماءِ حتى يصل لقاعه ، اجعل الطرفَ الآخرَ للمنديلِ يلمس فقط الحافةَ العليا الداخلية لكوب فارغٍ موضوع عند مستوى أدنى من مستوى الكوبِ الأولِ ..

إذا اجريتَ هذه التجربةَ قبل أن تأوى إلى فراشك ليلا ، فستجد فى صباحِ اليوم التالى أن الماءَ قد انتقلَ خلال المنديلِ من الكوب الأعلى إلى الكوبِ الأسفلِ تحت تأثيرِ « الخاصية الشعرية » التى تميزُ السوائلَ عموماً عندما ترتفعُ داخلَ الأنابيبِ الضيقةِ ..

تُرى ، هل يمكنك أن تفكرَ فى طريقةٍ مماثلةٍ تفيدُ منها فى ريّ زهورِ منزلك اثناءَ غيابك ؟

إن الخاصيةَ الشعريةَ للسوائل تفسرُ لك العديد من الظواهرِ مثل ارتفاعِ العصارةِ النباتيةِ فى سيقانِ الأشجارِ والنباتاتِ ، وارتفاع الماءِ خلال مسام التربةِ الزراعيةِ ، وامتصاصِ الحبرِ أو الماءِ خلال مسام ورق النشافِ عند استخدامهِ للتجفيفِ ..

إصنعها بنفسك

كماشة على شكل تمساح

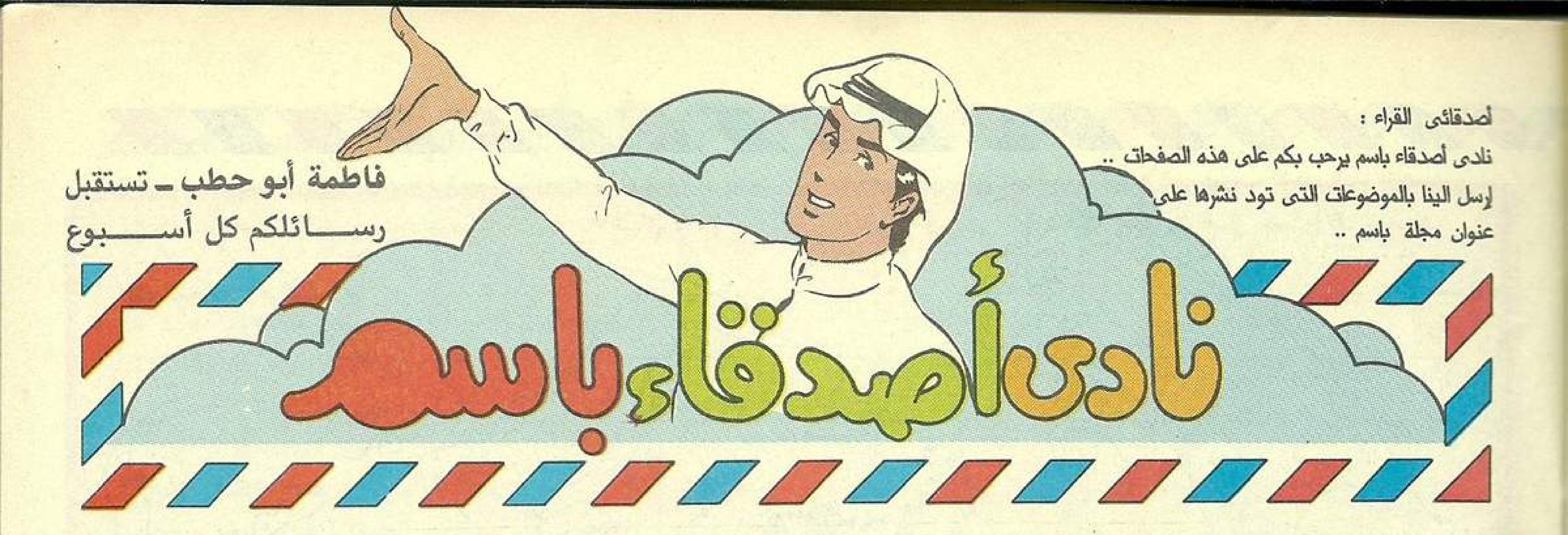
التمساحُ من أكبرِ الزواحفِ الموجودةِ ، ويعيشُ معظمُ التماسيحِ الافريقيةِ بالقربِ من الأنهارِ البطيئةِ ، وترقدُ التماسيحُ على الماءِ ، فتبدُو مثلَ الجذوعِ الطافيةِ . فإذا أتتْ غزالةٌ أو حيوانٌ آخرُ للشربِ منَ النهرِ ، انقضَّ التمساحُ بفكيهِ على رأسٍ أو رجلِ فريستِهِ وجرهَا إلى وسطِ الماءِ ليغرقَها ثم يأكلُها .

وفكُّ التمساحِ مثلُ الكماشةِ فى قبضتِهـا ، فتعالَ معى يا صديقى نصنع كماشةً على شكلِ تمساحٍ وكلُّ ما تحتاجُ إليه :

- مسطرة ، قلم رصاص ، قطعة من الكرتون المموج ١٨سم × ١٦سم
- مقص - صمغ - ٧ دبابيس ضغط - قطعة خضراء من الورق المقوى ٢١سم × ٢٨سم
- ورقة بيضاء ٢١سم × ٢٨سم

خطوات العمل

- استخدم المسطرةَ لقياسِ ستِّ قطعٍ من الكرتونِ المموجِ ١٨سم طولًا و٢سم عرضاً أترك طرفينِ مدببينِ فى قطعتينِ كما هو موضحٌ .
- قص كلَّ القطعِ



أصدقائى القراء :
نادى أصدقاء باسم يرحب بكم على هذه الصفحات ..
إرسل إلينا بالموضوعات التى تود نشرها على عنوان مجلة باسم ..

فاطمة أبو حطب ـ تستقبل رسائلكم كل أسبوع

مجلتى الحبيبة

مجلتى الحبيبة ، مجلة باسم ، طاهرةٌ كقطرةِ الندى .
تحملُ أوراقها الربيع .. ملوناً بفكرةِ الرفيع
تنثرُ فى أحضانِنَا الزهر .. ترسمُ فى عيونِنَا القمر
تروِى لنا العبرَ والحكايا ..
تمنحُنا فى روضِها الهدايا
أدعو الهنَا أن يبقيها .. تكبرُ أحلامُ الصغارِ فيها

حازم فهمى رحمة ـ الأردن

أقوال

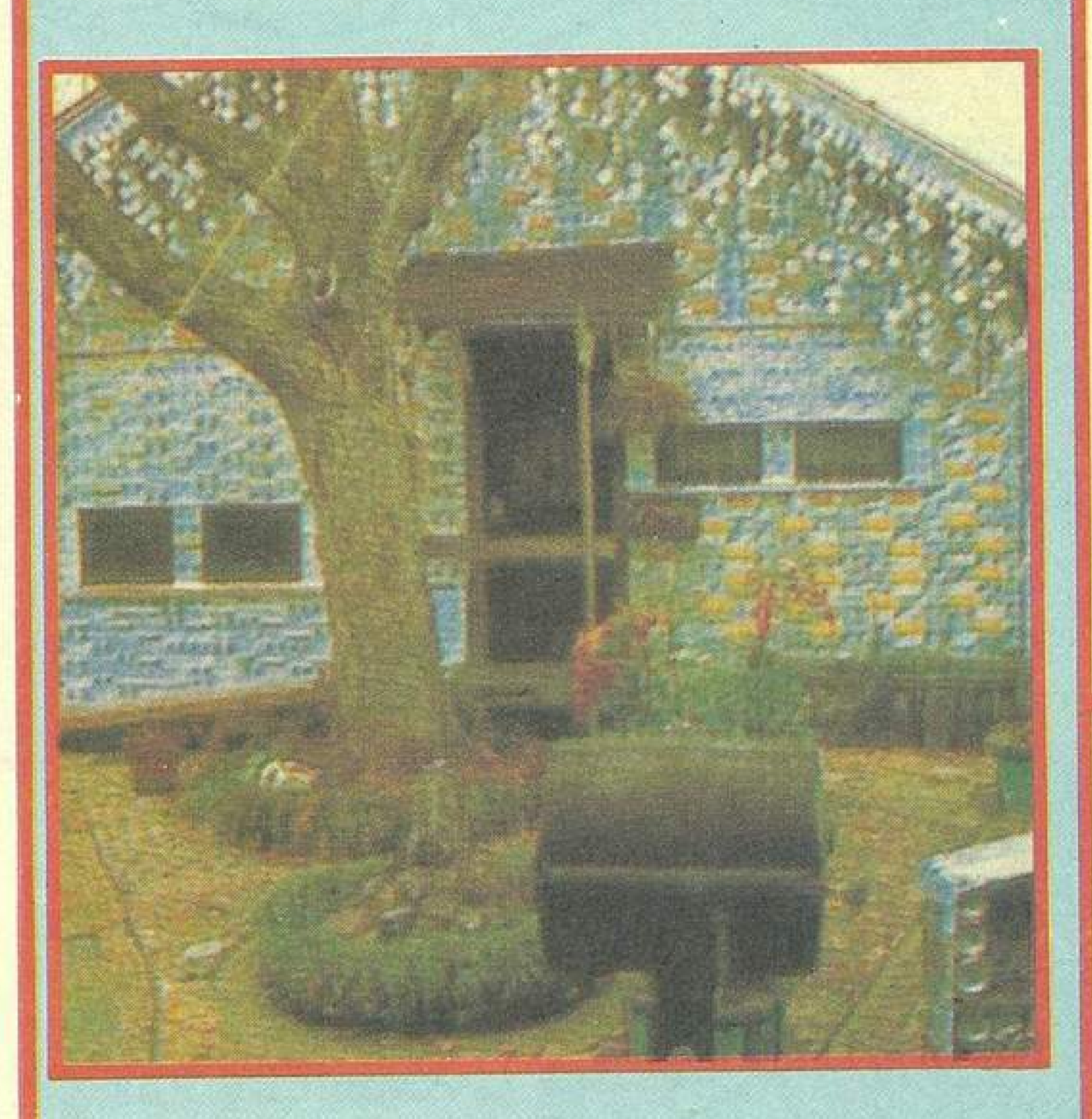


● إذَا أردتَ أن تعملَ فلابدَّ أنْ تهدأ (ليونارد دافنشى)

● يبدو لنا عملُ غيرنَا دائماً أسهلَ من عملنِا ، وكلما أحسنَّا القيامَ به .. بدا لنا أكثرَ سهولةً « والت ديزنى »

تيسير صادق العباد ـ الظهران

فيلا من علب الصفيح



هذا البيتُ النادرُ فى مدينةِ هيوستن بأمريكا ، استخدمَ فى بنائِهِ ٣٩ ألفَ علبةٍ من علبِ المشروباتِ الغازيةِ المعدنيةِ . صاحبُ هذِهِ الفكرَةِ الغريبةِ يدعى « جون ميلكوفيتش » كانَ يهوَى المشروباتِ الغازيةِ بكثرةٍ .

ومنْ فرطِ حبِّه لها كانَ يحتفظُ بعلبِ الصفيحِ الفارغةِ فى حديقةِ منزلِهِ حتى تراكمتْ لديهِ كميةٌ هائلةٌ منها ، فقررَ أن يصنعَ من مشروبهِ المفضلِ صرحاً تذكارياً ، فكانَ هذا البيتُ الذى تستطيعُ سماعَ قرعِ الهواءِ على جوانبِهِ على مسافةٍ بعيدةٍ . وقد توفى « ميلكوفيتش » عام ١٩٨٨ ، ولكن أرملتَهُ مازالتْ تعيشُ داخلَ البيتِ ، وتشرفُ على صيانتِهِ والعنايةِ به .

وتقولُ الأرملةُ أن البيتَ لم يعجبْها فى البدايةِ ، ولكنها اعتادَتْ عليه وتنوى مواصلةَ العيشِ فيه ، وان كانَ الشىءُ الوحيدُ الذى يضايقُها هو أعدادُ الفضوليينَ والسياحِ الذين يحيطونَ بالمنزلِ ويحومونَ حوله طولَ الوقتِ .

فارس راضى ـ مكة المكرمة

دعاء جوف الليل

يارب :
أنا الصغيرُ الذى ربيتَه فلكَ الحمدُ .
وأنا الضعيفُ الذى قويتَهُ فلكَ الحمدُ .
وأنا العارِى الذى كسوتَهُ فلكَ الحمدُ .
وأنا الفقيرُ الذى أغنيتَهُ فلكَ الحمدُ .
وأنا الجائعُ الذى أطعمتَهُ فلكَ الحمدُ .
وأنا المسافِرَ الذى صحبتَهُ فلكَ الحمدُ .
وأنا الغائِب الذى أرجعتَهُ فلكَ الحمدُ .
وأنا المريضُ الذى شفيتَهُ فلكَ الحمدُ .



عبير يوسف أبوالجدايل ـ جدة

كما ترى فى هذِهِ الصورةِ » .

وقد احتفظْتُ لكمْ يا اصدقائِى بهذِهِ الصورةِ مع بعضِ الصورِ الطريفةِ الأخرى التى اهدَاهَا لى ماجو والتى التقطهُا بنفسِهِ فى رحلتِنَا فى الغابةِ .

واضافَ ماجُو بعدَ صمتٍ قصيرٍ :

« إن الفيلَ الافريقىَّ والاسيوىَّ اشبَهُ بشقيقيْنِ دمهُمَا واحدٌ ولكن تختلفُ ملامحهُمَا ! »

وسألتُ « ماجو » :

« ألا يمكنُ للانسانِ أن يستفيدَ منَ الفيلِ بطريقةٍ أخرى غيرِ صيدِهِ والحصولِ على أنيابِهِ ؟ »

فأجاب ماجو :

« فى آسيا يستأنِسُ النـاسُ الفيلَ ويستخدمونَهُ فى أعمالِ الغاباتِ مثلِ حملِ الاشجارِ التى تصنعُ منها الاخشابُ . وهذَا ليسَ بغريبٍ فقدْ كانتِ الفيلةُ تستخدَمُ فى الماضِى لنقلِ المحاربينَ إلى مناطقِ القتالِ !

وهنَا تذكرْتُ قصةَ ابرهَةَ الحبشِىِّ الذِى ذهبَ إلى الكعبةِ الشريفةِ بعددٍ لا يحصَى منَ الجنودِ تحملُهم الفيلةُ لتحطيمِهَا والقضاءِ عليها ولكنَّ اللهَ تعالى أرسلَ عليهِمْ طيراً أبابيلَ وحمَى بيتَهُ الحرامَ وانقذَهُ منَ الكافرينَ .

فى الاتحاد قوة :

وعندَ هذا الحدِّ من الحديثِ كنا وصلْنَا إلى الغابةِ المفتوحةِ حيثُ تعيشُ الفيلةُ . وإذا بِى ألمحُ على البعدِ قطيعاً منَ الأفيالِ وليسَ فقطْ فيلًا واحداً ولاحظ ماجو دهشتِى فقالَ :

« تفضلُ الفيلةُ العيشَ فى قطعانٍ جيدةِ التنظيمِ تماماً كما يفضلُ الإنسانُ الحياةَ فى مجتمعٍ منظمٍ . وقد يتكونُ القطيعُ منْ عائلةٍ صغيرةٍ يتراوَحُ عددُهَا بينَ أربعةٍ إلى ستةِ أفرادٍ . وقد يكونُ القطيعُ كبيراً يتألفُ من عشرينَ الى ثلاثينَ فرداً كالقطيعِ الذِى تراهُ الآنَ . »

وعلمتُ مَنْ « ماجو » أنَّ القطعانَ الكبيرةَ تكونُ غالباً منَ الإناثِ والصغارِ . وقدْ يقودُ القطيعُ ذكرٌ ناضجٌ ولكنْ غالباً ماتقودُه أنثى مدرَّبةٌ .

وبرقَ فى ذهنِى سؤالٌ « إذَا كانَ هذَا هوَ حالُ قطعانِ الفيلةِ فماذَا عنِ الذكورِ الهرمةِ ؟

وسألتُ « ماجو » الذِى أخبرَنِى أنَّ ذكورَ الفيلةِ الهرِمَةِ تعيشُ فى مجموعَاتٍ منفردةٍ .

الأم العطوف :

وسادَنَا صمتٌ لبرهَةٍ نتأملُ خلالَهاَ الغابةَ منَ السيارةِ . وإذاً بمنظرٍ رائعٍ يستوقفُ نظرِى ! فلمُحتُ على بعدٍ أنثَى فيلٍ تدفعُ صغيرَها تحتَ بطنِها وهى تسيرُ بينَ أفرادِ القطيعِ وكأنها أمٌّ من بنى الإنسانِ تحتضنُ رضيعَها كى تحميهُ منَ الأخطارِ . فالتفتُّ الى « ماجو » أدعُوه إلى مشاركتى بالإحساسِ بهذَا المنظرِ الجميلِ . فقالَ « ماجو » الذِى شاهَدَ تلكَ المناظِرِ وألفهَا :

« نَعَمْ فإناثُ الأفيالِ أمهاتٌ عطوفةٌ ترتبطُ بصغارِهَا وتحنوُ عليها . فالأنثى تضعُ صغيراً واحداً بعدَ حملٍ مدتُهُ ٢١ شهراً .

ويجاهدُ الصغيرُ فورَ ولادتِهِ برجليْهِ حتى يصلَ إلى ثديِ أمه ويقفُ بينَ أرجلِها الأربعِ ليرضعَ .

وأثناءَ الرضاعةِ يتدلَّى خرطومُهُ بعيداً الى أحدِ الجانبينِ . ومعَ نموِّهِ يتعلمُ الصغيرُ إستخدامَ خرطومِهِ فى أعمالٍ مختلفةٍ .

وترضِعُ أنثى الفيلِ صغيرَهَا مدة ثلاثٍ إلى أربعِ سنينَ . وهى تبدِى اهتماما كبيراً بالصغيرِ فتعتنى بـه دوماً وتستخـدمُ خرطومَها فى تنظيفِ ثنايا جسمِهِ وجلدِهِ وفتحاتِهِ . وهى تدفعُهُ تحتَ بطنِها لحمايتِهِ عندَ توقعِ الخطرِ أو عندَ المسيرِ . أما عندمَا يكبرُ الصغيرُ فيستطيعُ السيرَ إلى جانبِها أو تعطيهِ ذيلَها .

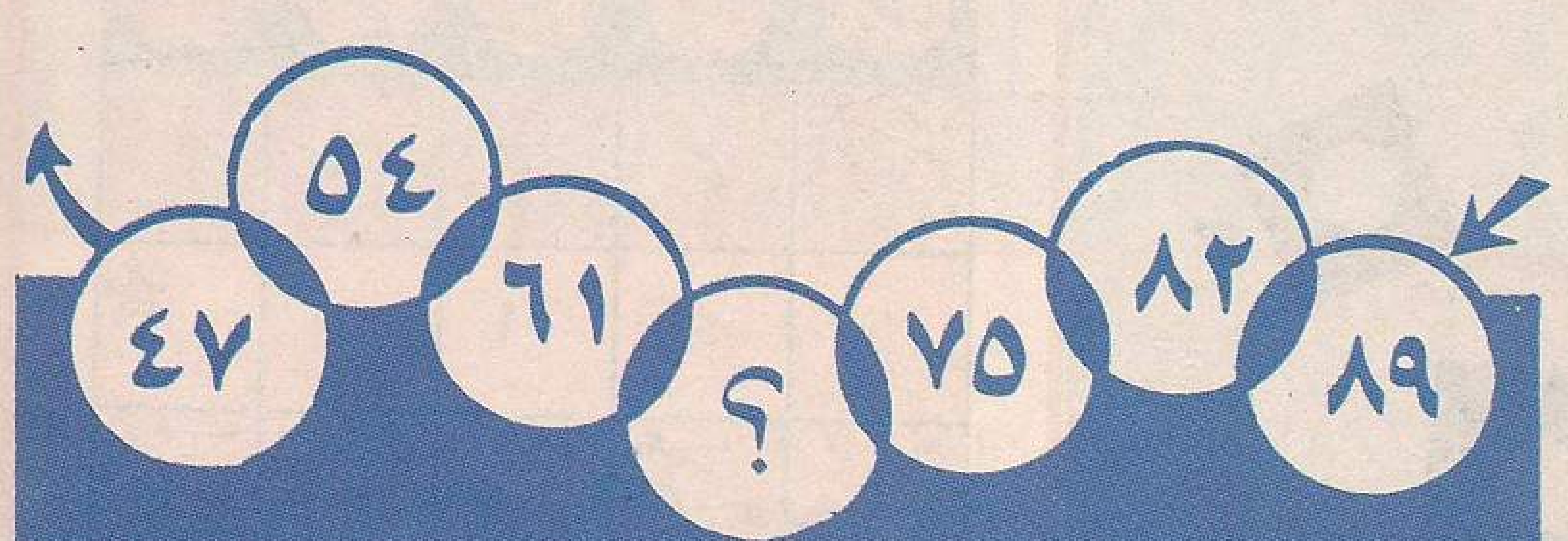
ويشدُّ عودُ الصغيرِ عندمَا يصبحُ عمرُه خمسَ سنواتٍ ولكنه لايصلُ الى سنِّ البلوغِ قبلَ أن



مسابقة ١

الرقم الناقص

تأملْ سلسلةَ الأرقامِ التى فى الدوائر، وستجدُ أنها تتبعُ نظاماً خاصاً . هل تستطيعُ أن تعرفَ الرقمَ الذى ينقصُها ، ويحلُّ محلَّ علامةِ الاستفهامِ ؟



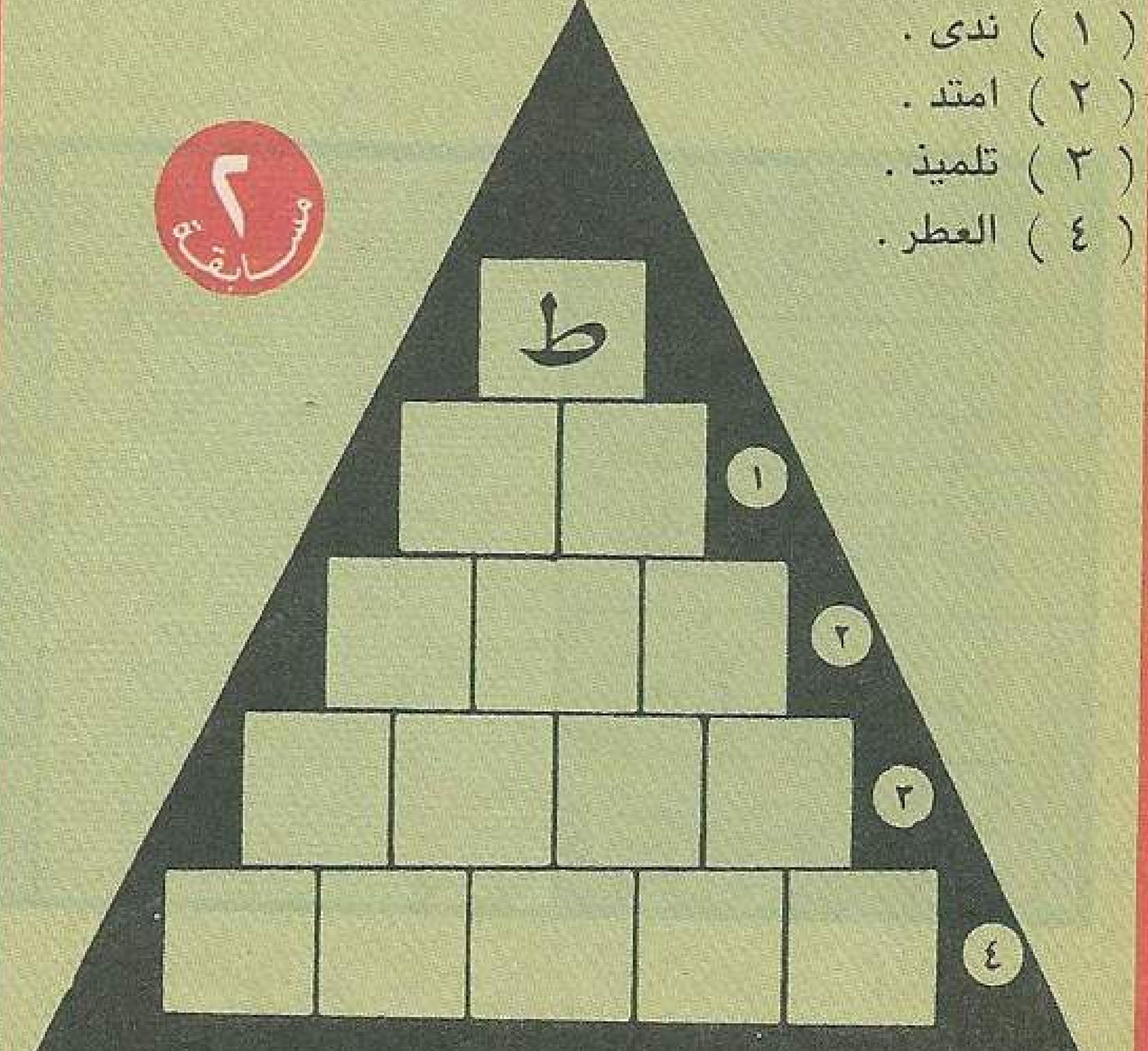
مثلث الحرف

فى مثلثِ الحروفِ ، تضيفُ فى الصفِّ (١) حرفاً واحداً الى الحرفِ الذى فى رأسِ المثلثِ ، لتصنعَ الكلمةَ التى تعطيكَ معناها . ثم تضيفُ فى الصفِّ (٢) حرفاً جديداً ، وهكذا . ويمكنكَ ترتيبُ الحروفِ فى كلِّ صفٍّ كما تشاءُ لتعطِى المعنى المطلوبَ .

الكلماتُ لها هذِهِ المعانى :

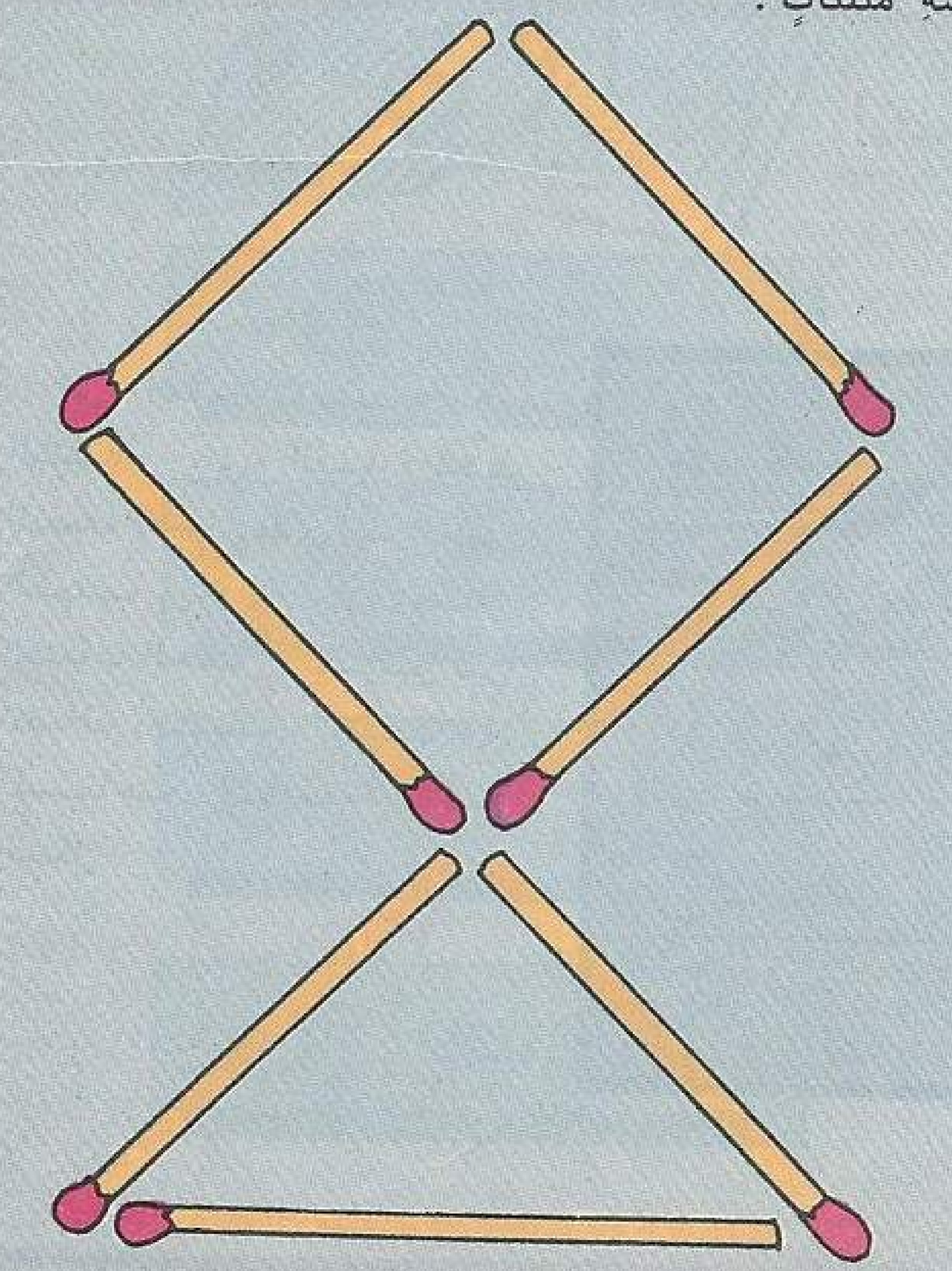
(١) ندى .
(٢) امتد .
(٣) تلميذ .
(٤) العطر .

مسابقة ٢



الثقاب

أضفْ ثلاثةً من عيدانِ الثقابِ الى الشكلِ المرسومِ ، لتحصلَ على خمسةِ مثلثاتٍ .



مراسلو باسم



أصدقائى القراء .. هذه الزاوية مخصصة للأحاديث والتحقيقات الصحفية التى يجريها مراسلو باسم مع الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن نرحب بك أنت أيضاً لتنضم إلى مراسلى باسم فى كل الأقطار العربية ..

دور النبات فى حياة الانسان

المغرب ـ عبدِ الكريم الطفايش .

التقيتُ بأحدِ المختصينَ فى علمِ النباتِ وأجريتُ معهُ هذا اللقاءَ :ـ

● مرحباً بالأستاذِ محمد البقالى على صفحاتِ مجلةِ باسمِ .

ـ مرحباً بكَ وبجميعِ الأصدقاءِ .

● كيفَ يصنعُ النباتُ المادةَ الحيةَ ؟

ـ تتلقى الطبيعةُ أشعةَ الشمسِ التى نشعرُ بها فى شكلِ ضوءٍ ، واحياناً فى شكلِ حرارةٍ (فى الصيف) . يشكلُ هذا الاشعاعُ المضىء ، فى الواقعِ ، تياراً هائلًا للطاقةِ يحاولُ المهندسونَ العصريونَ التقاطَهُ وتخزينَهُ ، ولكنْ قبلَ البشرِ بكثيرٍ انشأتِ الطبيعةُ ملياراتِ المصانعِ الصغيرةِ تعملُ بالطاقةِ الشمسيةِ ، الا وهىَ النباتاتُ الخضراءُ فبفضلِ الطاقةِ الشمسيةِ تحققُ النباتاتُ الخضراءُ سلسلةَ تفاعلاتٍ كيماويةٍ ، مستخدمةً فى البدءِ مادتينِ بسيطتيْنِ الماءَ ، وثانى اكسيد الكربون ، ويستقِى الماءُ من التربةِ بواسطةِ جذورِ النبتةِ ، بينما تمتصُّ الاوراقُ غاز الكربونِ المختلطِ بالهواءِ المحيطِ بها .

وفى نهايةِ التفاعلاتِ الكيمائيةِ المختلفةِ تكونُ النبتةُ قد صنعَتْ ، مستعملةً هاتينِ المادتينِ الاساسيتيْنِ ، موادَّ جديدة كلها غنيةٌ بالكربونِ . وأهمها (اليخضور او الكولورفيل) لأنه لا يمكنُ عملُ شيءٍ اذَا لمْ تحتوِ النباتاتُ الخضراءُ على اليخضورِ ، وهى مادةٌ أقل ميزاتِها أنها تلونُ الاوراقَ بالأخضرِ .

انطلاقاً منَ الموادِّ الأوليةِ التى تحصلُ عليها بواسطةِ التخليق (الذى منها الجلوكوز) ، تضعُ النباتاتُ موادَّ ذاتَ تركيبٍ جزئىٍّ اكثر تعقيداً كالنشاءِ ، السلولوزِ ، السكروز الهيولينات ، والادهان التى تدخلُ فى تركيبِ تغذيتنا العاديةِ . وتحرقُ هذه الاطعمةُ او تتحللُ مرةً ثانيةً إلى ماءٍ وغازِ الكربونِ باجتيازها مسالكَ الأنسانِ أو الحيوانِ الهضميةَ .

وهكذَا يحررُ الهضمُ الطاقةَ المخزونةَ فى الموادِّ التى مثلَتْها النباتاتُ الخضراءُ ، هذه الطاقةُ يستخدمها الجسمُ من جديدٍ ليحيا وينمو .

دور الأســـرة فى التفـــوق



سلطنة عمان ـ خالد خميس مشيمل الهاشمى .

أجريتُ هذِه المقابلةَ مع سعيد سويلم وهو أحدُ المتفوقينَ ودارَ بيننَا هذَا الحوارُ :ـ

● ما سببُ تفوقك فى الدراسةِ ؟

ـ الانصاتُ التامُّ إلى شرحِ المدرسِ ومذاكرةُ دروسِى وعملُ واجباتِى أوّلًا بأولٍ .

● كم ساعةً تذاكرُ يومياً .

ـ اذاكرُ تقريباً منْ ٤ إلى خمسِ ساعاتٍ .

● هلْ كانَ لأسرتِكَ دورٌ فى تفوقِكَ ؟

ـ نعمْ ، كانَتْ تشجعُنى على المذاكرةِ ، وتوفرُ لى جواً هادئاً ومريحاً للمذاكرةِ .

● ما هى الحكمةُ التى تؤمنُ بها ؟

ـ لا تؤجِّلْ عملَ اليومِ إلى الغدِ .

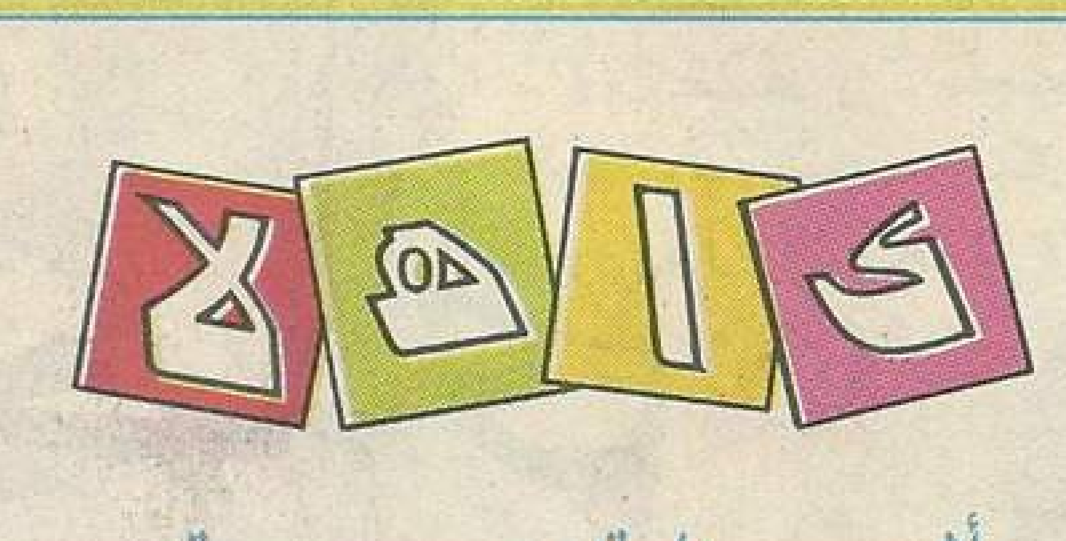
● ما رأيكَ فى مجلةِ باسم ؟

ـ مجلةٌ اسلاميةٌ ، مفيدةٌ ، واعيةٌ ، تهدفُ إلى تنشئةِ جيلٍ جديدٍ مسلم ومثقفٍ . وانَا اقرؤُها باستمرارٍ لانها شُدتْ من أزرِى وشجعتْنِى على ان اراجعَ دروسِى بكلِّ اقدامٍ .

● كلمةٌ أخيرةٌ ؟

ـ اشكرك على هذَا اللقاءِ ، واشكرُ مجلةَ باسم على اتاحةِ هذهِ الفرصةِ واتمنى لها دوامَ الاستمرارِ والتوفيقِ بأذنِ اللهِ .

بسم الله الرحمن الرحيم





أصدقائى .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها

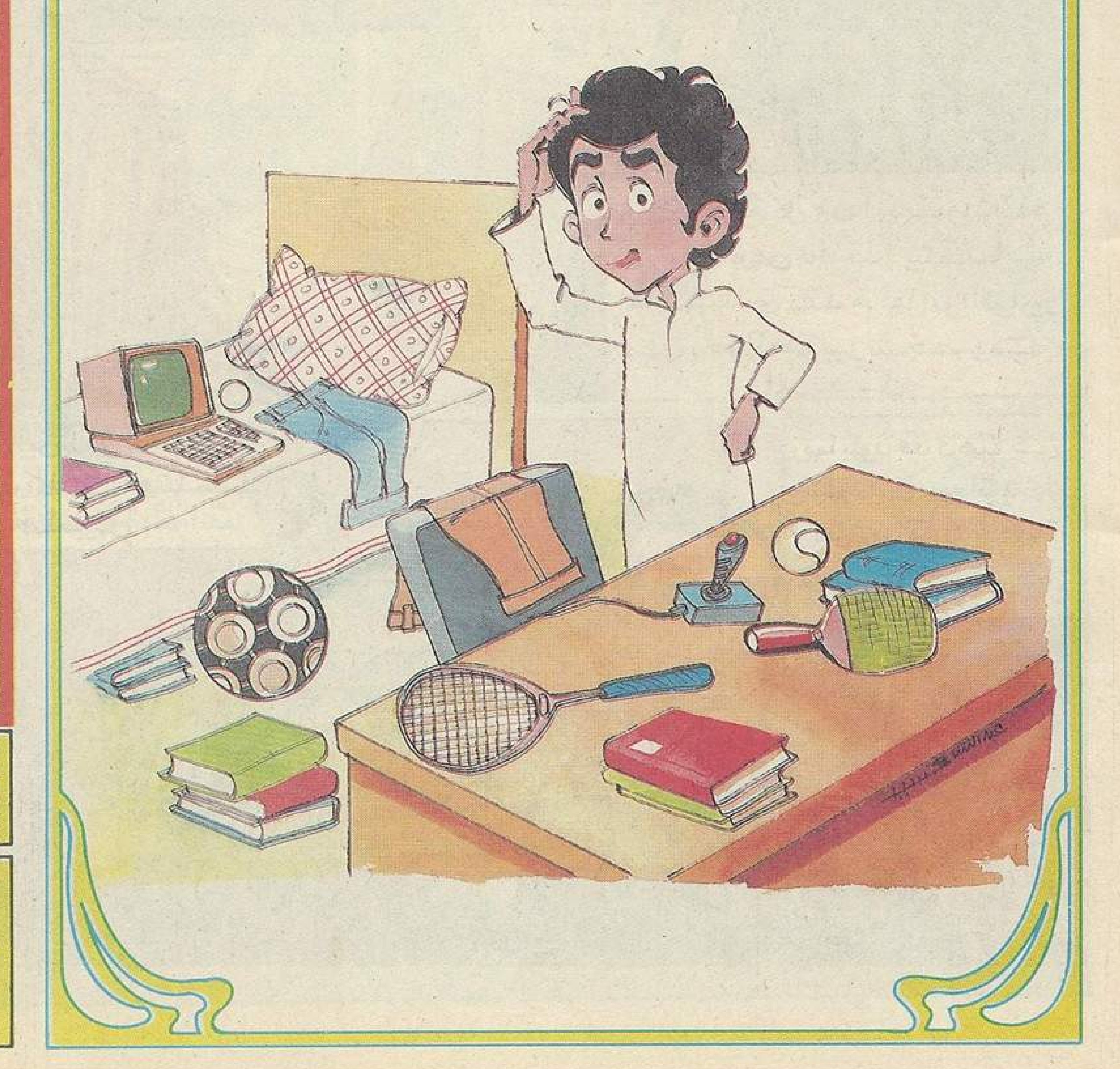
أشياء قديمة ..

أصدقائى الأعزاء ..

إسمعوا معى هذه القصة الطريفة التى رواها لى أحد أصدقائى يقول سعيد عمار بوسعيد من مسقط أنه قرر ذات يوم أن يرتب أدواته وحاجياته وكل مايستعمله فى المدرسة وفى المنزل وفى النادى .. وعندما شرع فى البدء فى ذلك الأمر .. فوجىء بأن هذه الحاجيات كثيرة جداً ولايمكن ترتيبها وقرر ـ فجأة ـ أن أحسن وسيلة لاعادة النظام الى غرفته هى التخلص من كل ماهو ليس ضرورياً وذلك بالقائه خارج المنزل ..!!

وتعجبوا يا أصدقائى من تصرف سعيد .. لقد ألقى جهاز كمبيوتر قديم ومعه جهاز ألعاب أتارى وألقى أيضاً مضرب تنس طاولة وكرة قدم وأربعة قمصان وثلاثة بنطلونات وحوالى خمسة عشرة كتاباً بها أجمل القصص !

بالطبع لا .. فليس كل مايستغنى عنه المرء يلقى فى القمامة .. بل يجب أن يوجه إلى أشخاص آخرين قد يستفيدون منه أكثر .. وبذلك نكون قد ساعدنا محتاجاً أحواله لاتساعده على شراء أدوات أو حياجات نحن فى غنى عنها .



انقراض الديناصورات



يعتبر الديناصورُ (كلمة ديناصور تعني السحلية المخيفة كما اطلقها العالم الانجليزى ريتشارد أوين سنة ١٨٤١) منَ الحيواناتِ الضخمةِ المنقرضةِ منذُ آلافِ السنين. حيثُ هيمنَتْ على الأرضِ بين ٢٢٥ مليونا و٦٥ مليون سنة. وانقراضُهُ بحدِّ ذاتِهِ يعتبرُ لغزاً محيراً ، ممَّا دعا العلماءَ للبحثِ عنِ السببِ الذى أدَّى إلى هذَا الاختفاءِ الغامضِ فوضعَتْ عدةُ نظرياتٍ. نوردُ منها هاتينِ النظريتيْنِ الأقربِ الى التصديقِ والأولى تعزى ذلكَ الى ارتطام نيزكٍ ضخمٍ بالأرضِ مما أدَّى الى تخلخُلَ السلسلةِ الغذائيةِ وفناءِ المئاتِ منَ الفصائلِ الحيوانيةِ والنباتيةِ ومن بينهَا الديناصورُ، والنظريةُ الثانيةُ تقولُ بأن ذلكَ بسببِ الانفجاراتِ البركانيةِ التى تسببتْ فى تراكمِ الحممِ والرمالِ على الأرضِ بسمكٍ يبلغُ مئاتِ الأقدامِ، وحجبه اشعةَ الشمسِ، مما أدى الى سلسلةٍ من التفاعلاتِ (تغيراتٍ مناخيةٍ - أمطارِ حمضيةٍ حارةٍ وغزيرةٍ تقلص طبقةِ الأوزونِ - تسربِ الأشعةِ فوقِ البنفسجيةِ وتأثيرِها الخطيرِ) مما أدَّى إلى انقراضِ السحليةِ المخيفةِ.

ولازالَ العلماءُ يبحثونَ في السرِّ الحقيقيِّ الكامنِ وراءَ انقراضِ هذهِ الفقرياتِ الضخمةِ.

بنصادق وديع
آسفى - المغرب

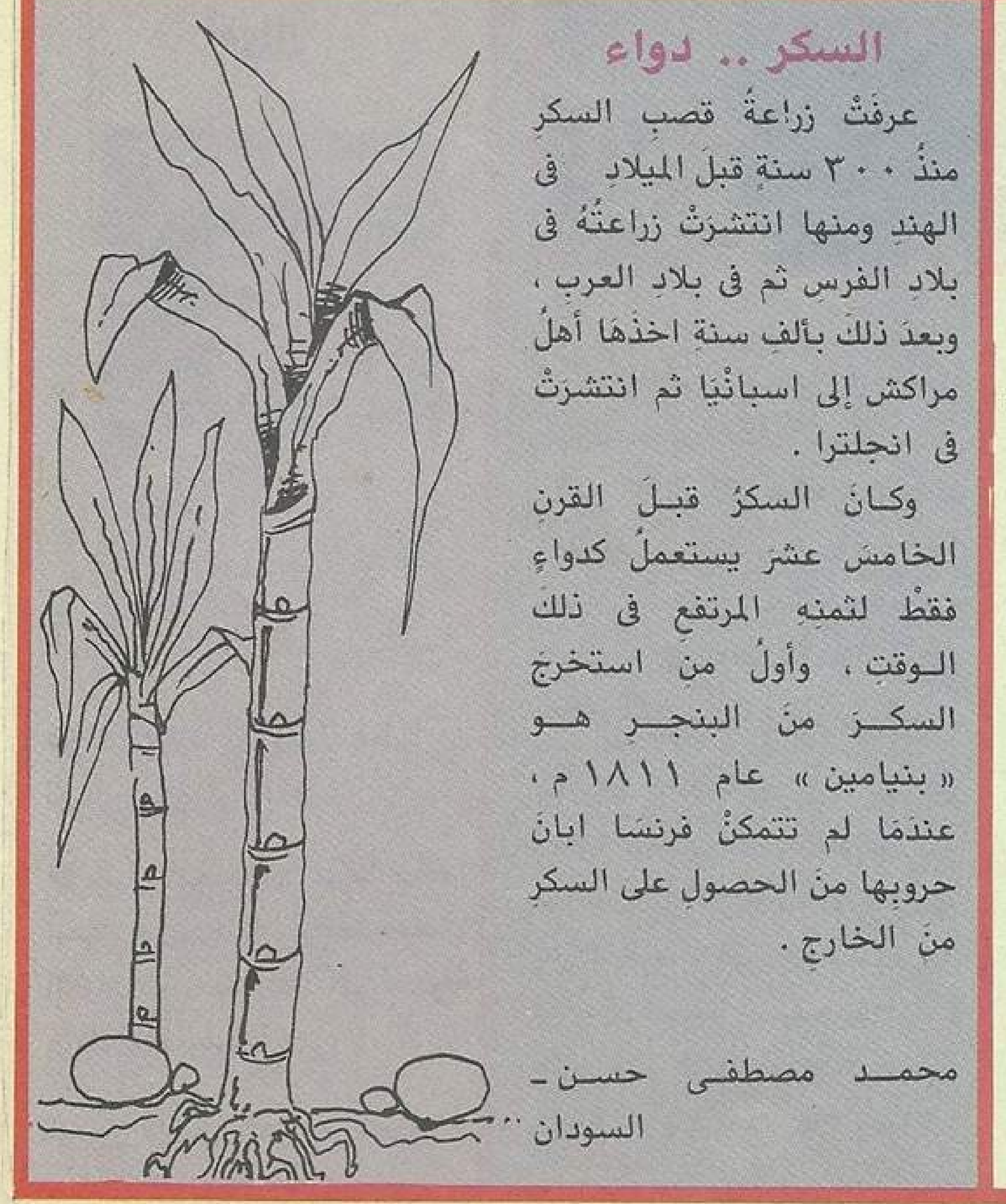
أكبر الطيور

هلْ تعلمْ أنَّ أكبرَ الطيورِ الحيةِ تعتبرُ النعامةَ الأفريقيةَ لأنَّ الطيورَ الذكورَ البالغةَ منها يصلُ طولُها الى ٢,٤٠ متر ووزنُها ١٥٧ كيلو وأن أجنحَتها تجعلُها من فصيلةِ الطيور اضافةً الى أنَّها تضعُ البيضَ وتزنُ البيضةَ حوالَى كيلو ونصفٍ ويمكنُ استعمَالُها للركوبِ أيضاً وأنَّ فى افريقيَا تجرى سباقَاتٌ للنعاماتِ ويوجدُ فصائلُ عربيةٌ منَ النعام ولكنَّها انقرضَتْ منْ ٥٠ عاماً.

عبد الله مصطفى هبرة
الرياض



السكر .. دواء



عرفتْ زراعةُ قصبِ السكر منذُ ٣٠٠ سنةٍ قبلَ الميلادِ فى الهندِ ومنها انتشرتْ زراعتُهُ فى بلادِ الفرسِ ثم فى بلادِ العربِ، وبعدَ ذلكَ بألفِ سنةِ اخذهَا أهلُ مراكش إلى اسبانْيا ثم انتشرتْ فى انجلترا.

وكانَ السكرُ قبلَ القرنِ الخامسَ عشرَ يستعملُ كدواءٍ فقطْ لثمنِهِ المرتفعِ فى ذلكَ الوقتِ، وأولُ من استخرجَ السكرَ منَ البنجرِ هو « بنيامين » عام ١٨١١ م، عندمَا لم تتمكنْ فرنسَا ابانَ حروبِها منَ الحصولِ على السكرِ منَ الخارجِ.

محمد مصطفى حسن - السودان


وهكذا أقحمتُ في مغامراتٍ خياليةٍ لا علاقةَ لها بشخصيةِ فارسٍ نبيلٍ مثلي..
مصارعةُ المحترفين ومحترفٍ في المصارعة..
والآنَ يا سادةُ.. ما هوَ حكمُكمْ على كلِّ ما رأيتموه وسمعتموه؟ ألمْ أكنْ محقاً في تمرُّدي على القيامِ بمثلِ هذهِ الأدوارِ؟!
ما رأيُكَ فيما قالَه أبو الفوارس؟ أنا شخصياً أرى أنَّ دورَه في بعضِ هذهِ المغامراتِ أقلُّ من إمكانياتِه كفارسٍ شجاعٍ.. وأعتقدُ أنه يستحقُّ أنْ يقومَ بمغامراتٍ أكثرَ دسامةً عما هوَ عليهِ حالياً..
لكنَّ هناكَ بعضَ الاعتباراتِ الخاصةِ بالقراءِ فالمجلةُ موجهةٌ تقريباً لجميعِ الأعمارِ.. وقد يجعلُ ذلكَ القراءَ الصغارَ لا يفهمونَ المغامراتِ الجديدة..

مدرسة الفلاح

جدة ـ أنور يوسف أبو الجدايل .

● قبلَ انشاءِ مدرسةِ الفلاحِ ، كانَ يلتقى الشيخُ محمد على زنيل رضا ومجموعةٌ من العلماءِ والراغبينَ فى العلمِ فى نادٍ لهمْ سمى « المجتمعَ » « بحارة المظلوم » أحدِ أحياءِ مدينةِ جدة ، ويقى مكانهُ الآنَ امامَ مدارسِ الفلاحِ ، ثم قامَ الشيخُ محمد على زينل ومجموعةٌ من أهلِ الخيرِ بانشاءِ مدرسةِ الفلاحِ عام ١٣٢٣هـ ، ومازالتْ حتى اليومِ وهى مبنى مدرسةِ الفلاحِ الابتدائيةِ بقبتِها الخضراءِ ـ بدأتِ الدراسةُ بعشرينَ طالبا ، وكانَ وقتُ الدراسةِ بينَ المغربِ والعشاءِ ، ثم انشئتْ مدرسةُ الفلاحِ بمكةَ عام ١٣٣٠هـ بعدَ أنْ أصبحتِ الدراسةُ صباحيةً ووضعَتْ لها المناهجُ الدراسيةُ فى موادِ الدينِ واللغةِ العربيةِ والرياضياتِ والاجتماعياتِ ، تعرضَتِ المدارسُ لبعضِ الأزماتِ الماديةِ ، فأمرَ جلالةُ الملكِ عبدِ العزيزِ رحمَهُ اللهُ بتخصيصِ جزءٍ منَ المالِ لمدرسةِ الفلاحِ ، ولا تزالُ مدارسُ الفلاحِ تتلقىَّ الدعمَ المالىَّ منْ وزارةِ المعارفِ السعوديةِ ثم أضيفَ إلى المبنَى القديمِ مبنى جديدٌ يضمُّ القسمَ المتوسطَ والثانوىَّ وتضمُّ المدرسةُ مكتبةً ضخمةً جداً تحوِى آلافاً مِنَ الكتبِ فى جميعِ العلومِ . يقولُ الشاعرُ حاتم صلاح أبو الجدايل فى قصيدتِهِ (قصيدة حب .. للفلاح)



● دارُ الفلاحِ اليومَ فاضَتْ أنهرا
بالعلمِ والانوارِ والعرفان

● دارٌ بها يرجى الصلاحُ ويبتغَى
منها يشعُ النورُ كلَّ زمان

● وهى التى صَنَعَتْ رجالًا كلهم
بذلُوا الجهودَ لصالحِ الأوطانِ

● سبعونَ عاما أو تزيدُ ودارُنا
تنهى رسالتَها بدونِ توانى

● قامتْ بعهدٍ خيَّمَ الجهلُ به
وبدَا كثيرُ الناسِ كالعميانِ

● فطوَتْ جلابيبَ الظلامِ بنورِها
وغزَتْ بنورِ العلمِ كلَّ مكانِ

(وهكذا ستبقى الفلاحُ إلى الأبدِ انْ شاءَ اللهُ) . مصدرُ البحثِ كتابُ الفلاحِ الحضارة التراث .

الأســرة .. والمدرسـة

سلطنة عمان ـ يعقوب يوسف محمد البلوش

● التقيتُ بالأستاذ طلعت سرور مدرس اللغةِ العربيةِ والتربيةِ الاسلاميةِ وأجريتُ معهُ هذا الحوارَ :ـ

● ما دورُ الأسرةِ فى تربيةِ ونشأةِ جيلٍ صالحٍ يساهمُ فى خدمةِ مجتمعه ؟

ـ البيتُ الصالحُ ينبتُ نباتاً طيباً منَ الأبناءِ وكلما أحسنتِ الأسرةُ تربيةَ الأبناءِ وتوجيههم التوجيه الصحيحَ ، فإنها تساهمُ بذلك فى بناءِ مجتمعٍ أفضل لذلكَ يجبُ على أولياءِ الأمورِ متابعةُ أبنائهم فى المدرسةِ والتعرفُ على مواطنِ الضعفِ والقوةِ فى دراستهمْ والتواصلِ الدائمِ مع ادارةِ المدرسةِ والمدرسين .

● مـا هـو واجـبُ الطـالـب تجـاهَ المدرسة ؟

ـ يجبُ على كلِّ طالبٍ أن يكونَ طالباً منضبطاً داخلَ الصفِّ يلتزمُ بالتعليماتِ وينتبهُ لشرحِ المعلمِ للدرسِ ويستمعُ لنصائحهِ وتوجيهاتِهِ .

وفى نهايةِ لقائنا نشكرُ الأستاذَ طلعت سرور على هذهِ النصائح .

مراسلو باسم الجدد

(٢٢٧٧) أنس حمدان الرويلي الرياض ـ ١١٦١٢ ـ ص . ب : ٨٥٩٨٤ .

(٢٢٧٨) ماجد صالح المطوع الرياض ـ ١١٤٢١ ـ ص . ب : ٦٣٨ .

(٢٢٧٩) الشبهي عادل المغرب ـ الدار البيضاء ـ شارع الراشدى ـ زنقة لوزيطانيا ـ رقم المنزل ٥٨ .

(٢٢٨٠) راشد المقبالي سلطنة عمان ـ المعبيلة ـ ص . ب : ٤٥٠٧٨ .

(٢٢٨١) محمد سعيد شيخانة سلطنة عمان ـ بهلاء ـ ص . ب : ٥٧٥٧٥ .

(٢٢٨٢) محمد صبرى عبداللا المنيا ـ علوى ـ ش المسجد المجيدى ـ ص . ب : ١٠ .

(٢٢٨٣) عصام الخديوى المغرب ـ زنقة نامح الدين ـ شقة - 5 المعاريف .

(٢٢٨٤) محمد عادل ألحكوب المغرب ـ طنجة ـ زنقة الخنساء .

(٢٢٨٥) الحداد رشيد المغرب ـ طنجة ـ حيي مستر خوش .

(٢٢٨٦) عالد الشبهي الدار البيضاء ـ المغرب ـ لوزيطانيا ـ رقم المنزل ٥٨ .

(٢٢٨٧) أحمد الكوارى بريطانيا ـ كارديف ـ امارة ويلز .

(٢٢٨٨) عمار محمد صالح محمد السودان ـ الخرطوم ـ السوق العربى ـ بجوار بيلو الخرطوم .

(٢٢٨٩) عبدالله ابراهيم الرياض ـ ص . ب : ٨٤١ .

(٢٢٩٠) خليفة بن على بن سالم السوداي ـ بركاء ـ سلبطنة عمان ـ ص . ب : ١٠١١٥ .

(٢٢٩١) يوسف سليمان مراش سلطنة عمان ـ ولاية الرستاق ـ مدرسة سنى الاعدادية ـ ص.ب : ١٥٠٨١ .

(٢٢٩٢) عمر الطاهر جادالرب السودان ـ كوستى ـ بنلو الخرطوم ـ يصل للأخ الطيب يوسف محمد ومنه الى عمر الطاهر .

(٢٢٩٣) محمد فرج العرجانى الرياض ـ ١١٥٨٣ ـ ص . ب : ٥٣٣٢٦ .

الامتناعُ عن شراءِ الأشياءِ المصنوعةِ منْ موادَّ تمَّ أخذُها من الحيواناتِ المهددةِ بالخطرِ ومنها العاجُ »

وعِندَ هذا توقفَ عمِّى فى الحديثِ إذ إننا كنا قد وصلْنا إلى المنزلِ .

وهناكَ إستأذنته ودخلتُ الى غرفتِى وكنتُ قد عقدتُ العزمَ على مقاطعةِ شراءِ الأشياءِ المصنوعةِ من العاجِ حتى يهبطَ ثمنُها وبالتالى تهبطَ قيمةُ العاجِ ولايجدُ الصائدون مبرراً للمجازفةِ ، وبذلكَ أكونُ قد أسهمتُ فى حمايةِ الفيلِ من الاندثارِ وأسهمتُ فى المحافظةِ على التوازنِ البيئىِّ والحياةِ الطبيعيةِ .

وبالفعل لم أشترِ تذكاراً واحداً من العاج طوالَ فترةِ إقامتى فى زامبيا .

والآنَ مارأيكم يا أصدقائى فى أن تفعلُوا أنتمْ أيضاً مثلى وتساهمُوا فى حمايةِ تلكَ الحيواناتِ منْ خطرِ الفناءِ ؟ !

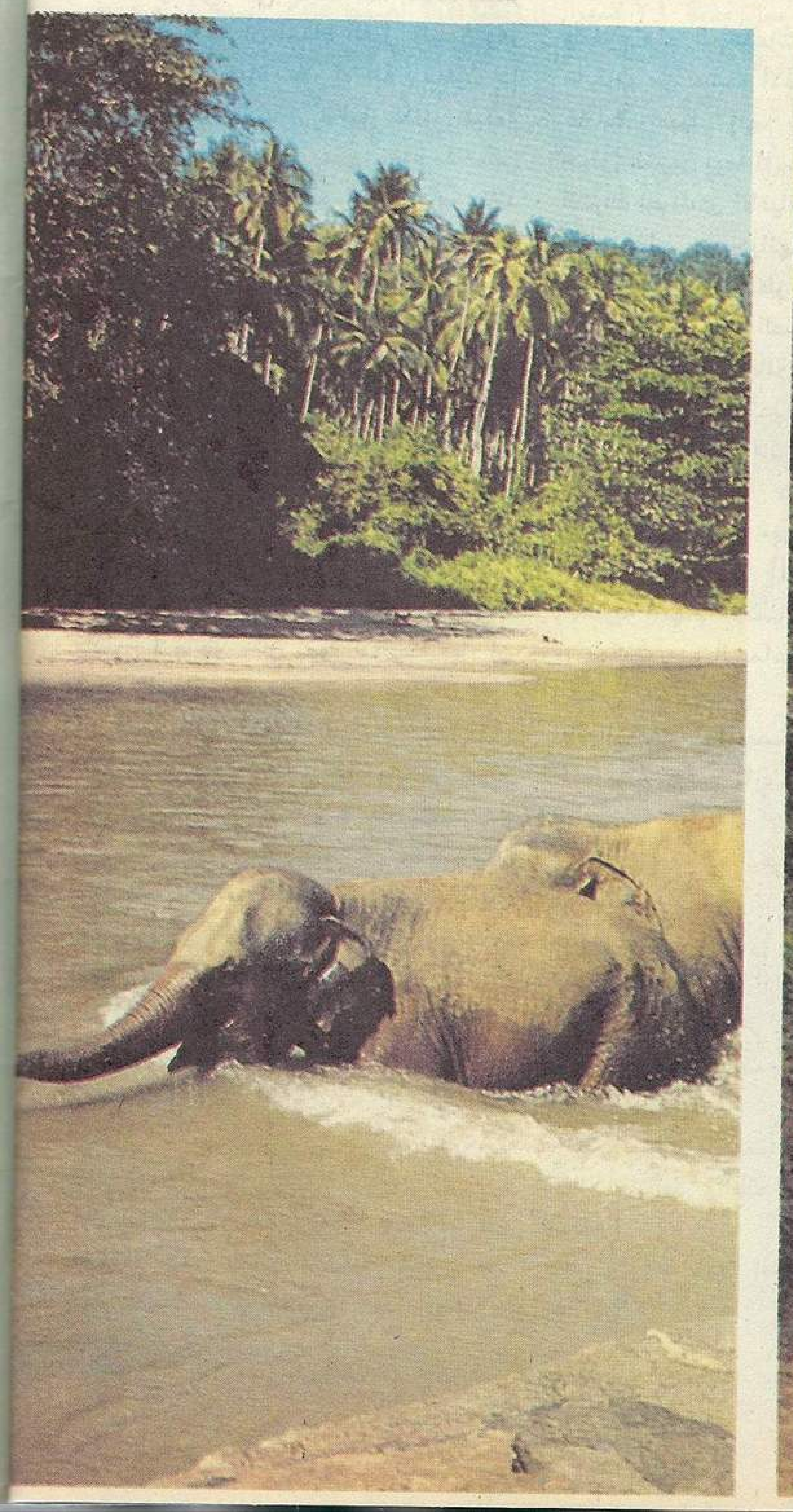
معلومات عن زامبيا :

تقعُ زامبيا فى جنوبِ وسطِ أفريقيا على منطقةٍ جبليةٍ مرتفعةٍ يزيدُ إرتفاعها نحو الشرقِ . وتبلغُ مساحتُها ٧٥٢٦١٤ ك. م٢ وعددُ سكانِها ٦٦٦٠٠٠٠ نسمةً . وحوالَىْ ٩٨ ٪ من السكانِ منَ الأفريقيِّين السودِ الذينَ يتحدثون لغةَ البانتو .

أما اللغةُ الرسميةُ للبلادِ فهى اللغةُ الإنجليزيةُ .

يشتغلُ مُعظمُ السكانِ فى زامبيا بالزراعةِ ورعى الماشيةِ . وهمْ يزرعونَ الذرةَ والفولَ السودانىَّ والدخانَ . ويعتمدُ اقتصادُ زامبيا فى المقامِ الأولِ على الثروةِ المعدنيةِ بها وخاصةً النحاسَ الذى تعتبرُ زامبيا منْ أولى الدولِ فى إنتاجِهِ ، وكذلكَ يوجدُ الكوبالتُ والفحمُ والزنكُ والرصاصُ والمنجنيزُ .

فى عامِ ١٩٦٤ تم الاعترافُ بزامبيا كدولةٍ مستقلةٍ فى الكومنولث يرأسُها الرئيس كينثْ كاوندا . وقد حررَ الرئيس كاوندا زامبيا من التبعيةِ الاقتصاديةِ الأوروبيةِ وأنشأَ دولةً واحدةً مستقلةً فى عام ١٩٧٢ . وفى عام ١٩٨٣ أعيدَ ترشيحُ الرئيسِ كاوندا لحزبِ الاستقلالِ الاتحادىِّ القومىِّ الحاكمِ .

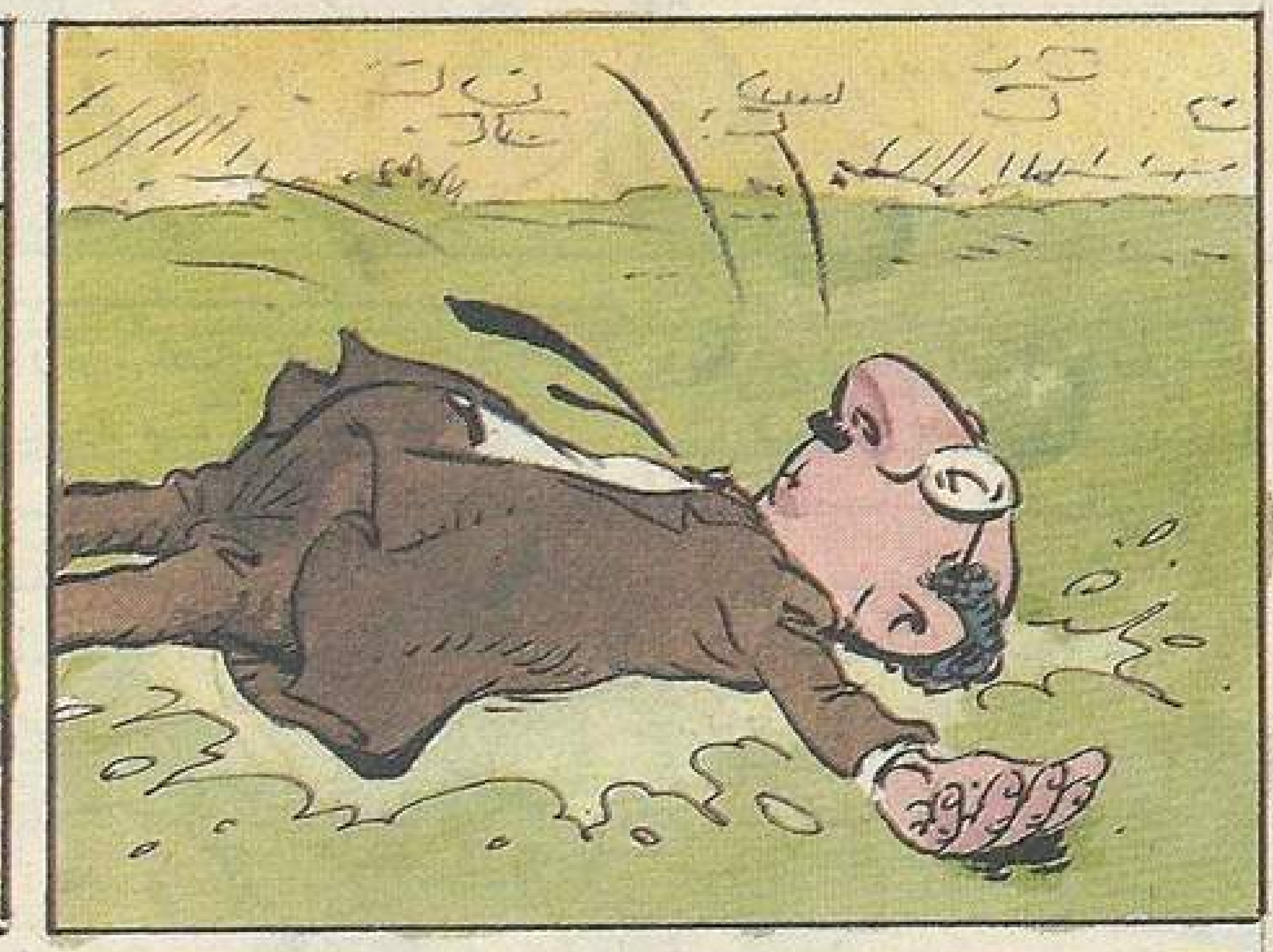



هاهاها.. لا تدّعوا المكرَ لتهربوا من الردِّ على سؤالي.. أنا أعرفُ ألاعيبَكم جيداً وشقاوتكم هذهِ ليستْ غريبةً عني، أنتم تريدونَ اللعبَ وقتاً أكبر..


هذا كلُّ ما في الأمرِ.. تفضلونَ اللعبَ على المذاكرةِ وتريدونَ خداعي ولفتَ نظري إلى شيءٍ مجهولٍ عندَ بابِ المدرسةِ.. لقد كشفتُ حيلتَكم يا أشرار..


وللتأكيدِ على صحةِ كلامي.. سأذهبُ الآنَ إلى بابِ المدرسةِ بنفسي لأكشفَ لكم كذبَكم وادعاءكم بوجودِ شيءٍ غريبٍ هناك..


ماذا.. ما هذا الذي يقفُ أمامي؟




وطبعاً كلكم تعلمونَ أنَّ دراسةَ التاريخِ هيَ من أسهلِ الدراساتِ المقررةِ عليكم هذا العامَ.. وهذا المنهجُ سهلٌ "جداً".. وممتعٌ "جداً" وما عليكم إلا أنْ تقوموا بـ..


مَنْ..! من الذي يطرقُ البابَ بعنفٍ هكذا! إنتظر.. إنتظرْ أيها الطارق !!!


مَنْ ؟! مَنْ أنتَ ؟!



صديقى القارىء : هذا الباب يرد على تساؤلاتك فى شتى مجالات الحياة . فارسل لنا كل أسئلتك على عنوان مجلة باسم

الكاميرا

الصديق : عبد الله العنزى ـ حفر الباطن

● من هوَ مخترعُ الكاميرا ؟

ـ بينمَا كانَ (نيسيفور نييس) يبحثُ عن طريقةٍ لنقلِ رسوم ابنِهِ ، فقد أبدلَ الورقَ بلوحةٍ طلاهَا بمحلولِ (كلوميد الفضة) فاكتشفَ فى آنٍ واحدٍ التصويرَ الفوتوغرافى وصنعَ أولَ آلةِ تصويرٍ عام ١٨١٦ .

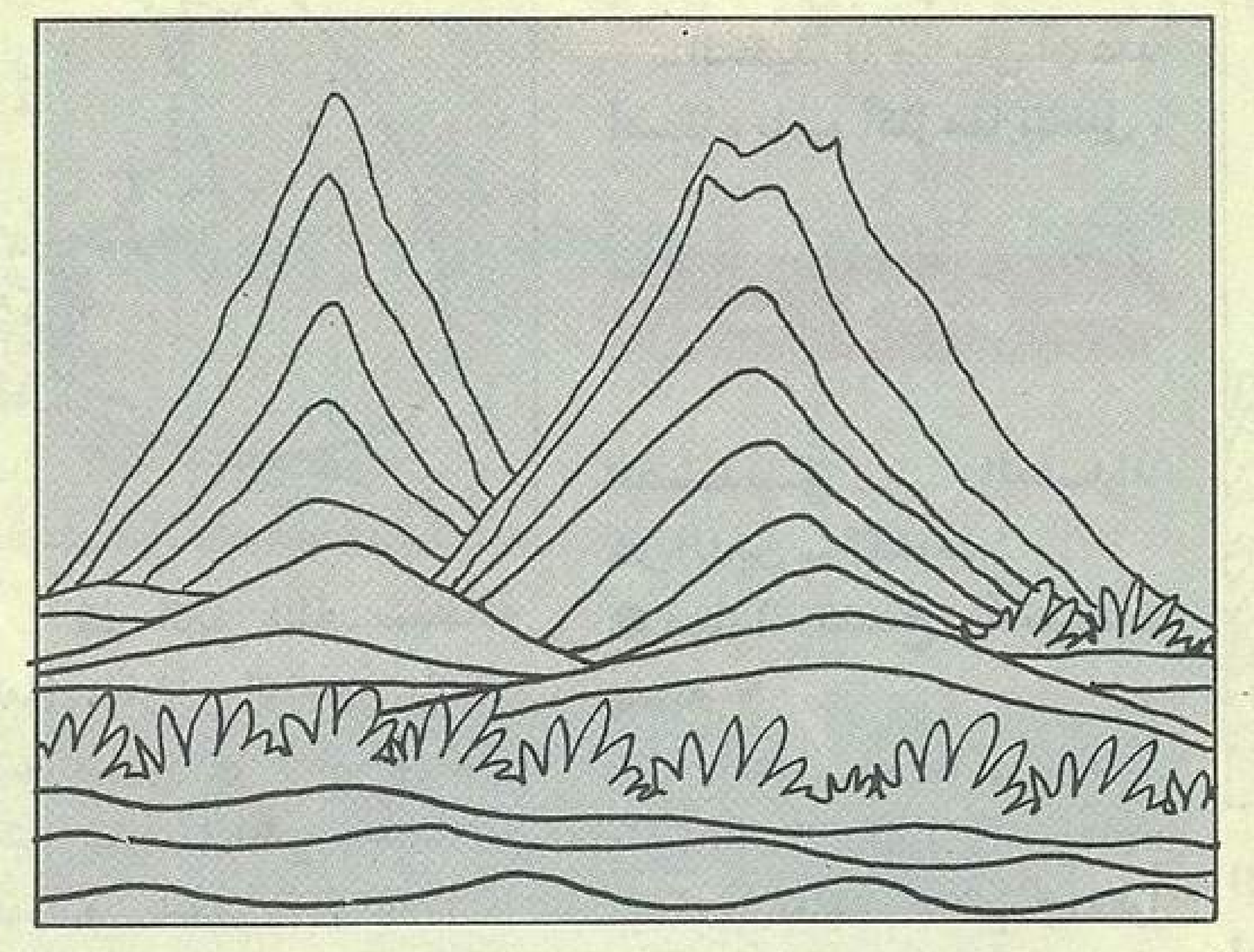
البنسلين

الصديق : شريف توفيق ـ مصر

● ما هوَ البنسلينُ ؟ ومن اكتشفَهُ ؟

ـ البنسلينُ : أحدُ المضاداتِ الحيويةِ ، تفرزُهَا بعضُ سلالاتِ الفطرِ المسمَّى « بنسليوم فوتاتوم » اكتشفَهُ سير الكسندرُ فليمنج . ظهرتْ قيمةُ هذَا الدواءِ العلاجيةُ والوقائيةُ لحالاتِ الاصاباتِ فى أثناءِ الحربِ العالميةِ الثانيةِ ، وبدأ فى انتاجِهِ تجارياً كلٌ من انجلترا والولاياتِ المتحدةِ ، وكانَ يحضَّرُ فى أولِ الأمرِ بزرعِ الفطرِ فى قواريرَ زجاجيةٍ ، بها السائلُ المغذّى ، فيجتمعُ البنسلينُ على السطحِ ، ولكنْ ظهرَ أن هذِهِ الطريقةَ بطيئةٌ جداً ، ولا تواجهُ الحاجةَ الملحةَ لهذَا الدواءِ ، لذلكَ استخدمَتْ سلالاتٌ منَ الفطرِ أكثرُ انتاجاً لإفرازِ هذَا المضادِّ . والبنسلينُ بعدَ تجفيفِهِ وتنقيتِهِ يكونُ على هيئةِ مسحوقٍ أبيضَ بلوريّ ، وقد ثبتَ مفعولُه فى علاجِ العديدِ منَ الأمراضِ .

كيف تقاس الجبال



الصديقة : إيمان فضيل ـ القاهرة

● كيف يقاسُ ارتفاعُ الجبالِ ؟

ـ هل تعرفينَ يا أختُ إيمان أينَ يوجدُ أعلى مكانٍ فى العالمِ ؟ انه قمةُ جبلِ إيفريست الموجودُ بينَ دولتى التبتِ ، ونيبال فى قارةِ آسيا .

ولكنْ كيفَ عرفْنَا أن هذَا الجبلَ هو الأعلى ، فى العالمِ ؟ لا يمكنُنَا قياسُ ارتفاعِ الجبالِ ، كما نقيسُ ارتفاعَ منضدةٍ مثلاً . يجبُ علينَا أن نأخذَ فى الاعتبارِ ، ارتفاعَ الأرضِ التى تقومُ عليها . علينَا أن نبدأَ حيثُ تبدأُ الأرضُ ، حيثُ يلتقى البرُّ والبحرُ هكذَا نستطيعُ قياسَ الأرضِ . وهى ترتفعُ حتى قمةِ الجبلِ .

إذنْ مستوى البحرِ هو معيارُ قياسِنَا ، كلُّ الأرضِ فى العالمِ ، تكونُ إما فوقَ مستوى البحرِ أو تحتَ مستوى البحرِ . وقد تمَّ قياسُ جبلِ إيفرست بتلكَ الطريقةِ ، ووجدَ أن أرتفاعَهُ ٤٨٤٨ متراً ، فوقَ مستوى البحرِ .

قسيمة الاشتراك

الصديق : على أحمد على العسيرى ـ مكة المكرمة

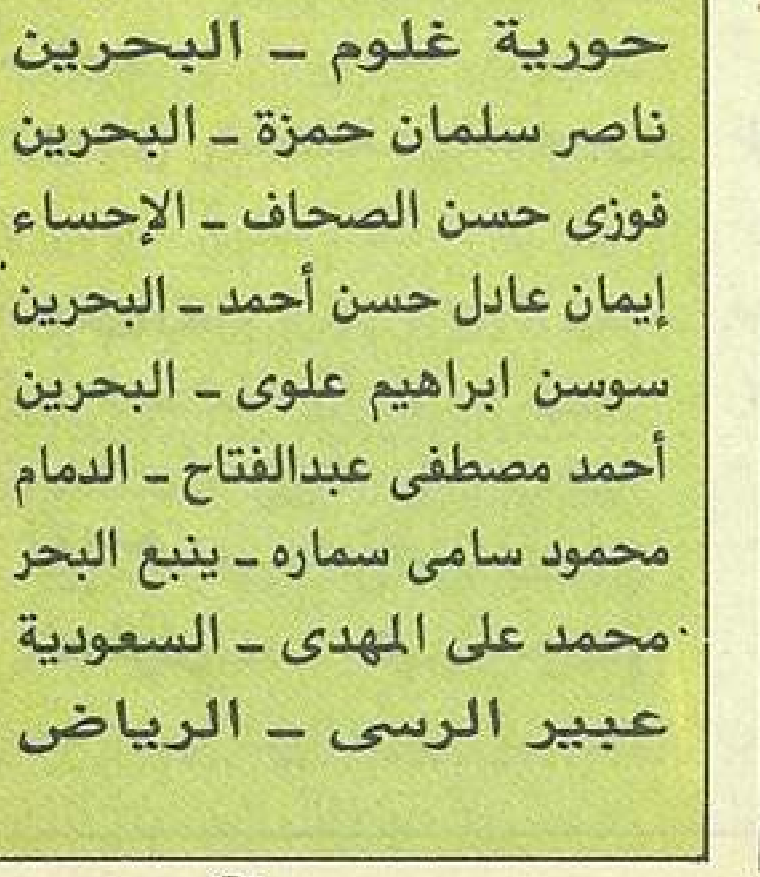
● هل يمكنُ لأصدقائكَ عملُ تصميمٍ لقسيمةِ الاشتراكِ فى المجلةِ والمسابقةِ ؟

ـ أرحبُ بالصديقِ على ويمكنُكَ عمل تصورٍ لقسيمةِ الأشتراكِ وإذَا كانَ هذَا التصورُ يضيفُ جديداً للقسيمةِ سوفَ يؤخذُ فى الاعتبارِ .



أصدقاء جدد

عباس حبيب عبدالعال ـ البحرين
هشام عيسى مبارك ـ البحرين
صفاء عبدالجليل عبدالله ـ البحرين
فاطمة شلبى عبده ـ مصر
سالم بن سعيد سالم ـ سلطنة عمان
أحمد عبدالله أحمد راضى ـ البحرين
مريم راشد حراش ـ الامارات
عبدالعزيز فواز ـ السعودية
رشا صلاح فهيم ـ مصر
عبير ابراهيم ـ الرياض
فهد ابراهيم المسفر ـ الاحساء
عبدالله عوض العينى ـ السعودية
إيمان عادل حسن أحمد ـ البحرين
محمد بن سالم المغربى ـ سلطنة عمان
محمد على مهدى القرنى ـ السعودية
محمد عادل أحمد محسن ـ السعودية
محمد مصطفى الحموى ـ السعودية
عباس على فتونى ـ لبنان
يسرى بن عامر السلطى ـ سلطنة عمان
حمد المعمرى ـ سلطنة عمان
عبدالله ديان محمد ـ مصر
ابراهيم زكى الشربينى ـ مصر
علاء الدين حسن ـ السودان
عقيل راضى محمود ـ البحرين
حسن أحمد عبدالعال ـ البحرين
مدين محمد غانم ـ البحرين
أنوار محمد رمضان ـ البحرين
كوكب محمد غيث ـ البحرين
حورية غلوم ـ البحرين
ناصر سلمان حمزة ـ البحرين
فوزى حسن الصحاف ـ الإحساء
إيمان عادل حسن أحمد ـ البحرين
سوسن ابراهيم علوى ـ البحرين
أحمد مصطفى عبدالفتاح ـ الدمام
محمود سامى سماره ـ ينبع البحر
محمد على المهدى ـ السعودية
عبير الرسى ـ الرياض



معلومات .. تهمك

● أشهرُ لغويّ : هو الفرنسيُّ « جورج شميلت » الذى يستطيعُ التكلمَ بثلاثينَ لغةً بطلاقةٍ ويترجمُ ٦٦ لغةً .

● اكبر بحيرةٍ : هى البحيرةُ العليا التى يقعُ قسمٌ منها فى الولاياتِ المتحدةِ الامريكيةِ والأخرى فى كندا وتبلغُ مساحتها (٣٢٣٥٠) كم .

● اذكى طفلٍ هو الصبىُّ « كيم اونج » من كوريا الجنوبيةِ فقدْ كانَ يتكلمُ اللغاتِ الكوريةَ والالمانيةَ والانجليزيةَ وهو ابنُ اربعِ سنواتٍ ونصفِ سنةٍ ، وقد قامَ بحلِّ عمليةٍ حسابيةٍ معقدةٍ على شاشةِ التليفزيونِ وعندَما قيسَتْ نسبةُ ذكائِه وجدتْ انها اعلى نسبةِ ذكاءٍ وصلَ إليها لأنسانُ .

علياء محمد مبارك ـ سلطنة عمان



غرائب .. وعجائب

● أصغرُ مباراةِ ملاكمةٍ ، تلك التى جرت بين « محمد على كلاى » و« حوفيريزر » لنيل بطلِ العالمِ فى الوزنِ الثقيلِ والتى تمكنَ كلاى فى الدقيقةِ الاولى من إنهائها بالضربةِ القاضيةِ ، والذى زادَ فى دهشةِ وإعجابِ الجمهورِ أن عدداً كبيراً من المتفرجينَ كانَ يحاولُ الجلوسَ فى الأماكنِ المعدةِ له وتفاجأُ بانتهاءِ هذه المباراةِ .

عالم الالكترونونات

● فى عالمنا الحالى تشغلُ الأجهزةُ الالكترونيةُ مكاناً أهمَّ من ذى قبلُ ، وتزدادُ كميةُ الأجهزةِ المختلفةِ بشكلٍ مدهشٍ ، انظرْ حولَكَ .. أجهزةُ الراديو .. التليفزيونات ، أجهزةُ التسجيلِ والسماعاتُ ومكبراتُ الصوتِ ، الحاسباتُ الآليةُ التى توضعُ فى الجيبِ .. كلها جزءٌ صغيرٌ من عالمِ الألكتروناتِ الكبيرِ .. ولكنْ ما الذى نعنيه عندمَا نستعملُ كلمةَ الكترونات ؟

التحكمُ المناسبُ فى التياراتِ الكهربيةِ والذى يتمُّ بواسطةِ الترانزيستورات والمقاوماتِ والمكثفاتِ ، وتسمحُ هذه الأجهزةُ الخاصةُ بتوجيهِ كميةٍ محددةٍ من التيارِ إلى مكانٍ ما فى الوقتِ المناسبِ ، وغالباً ما تكونُ الأضواءُ المختلفةُ متصلةً بعضُها بالبعضِ بواسطةِ أسلاكٍ ، ويطلقُ على الطريقِ الذى يتبعُهُ التيارُ من جسمٍ لآخرَ عبرَ الأسلاكِ اسمُ « الدورةِ الكهربيةِ » .

شيماء صلاح جودة ـ مصر

● إذا كنت بطلًا فى لعبة رياضية .. أرسل لنا صورتك لتنضم إلى نجوم المستقبل ●

اللسان

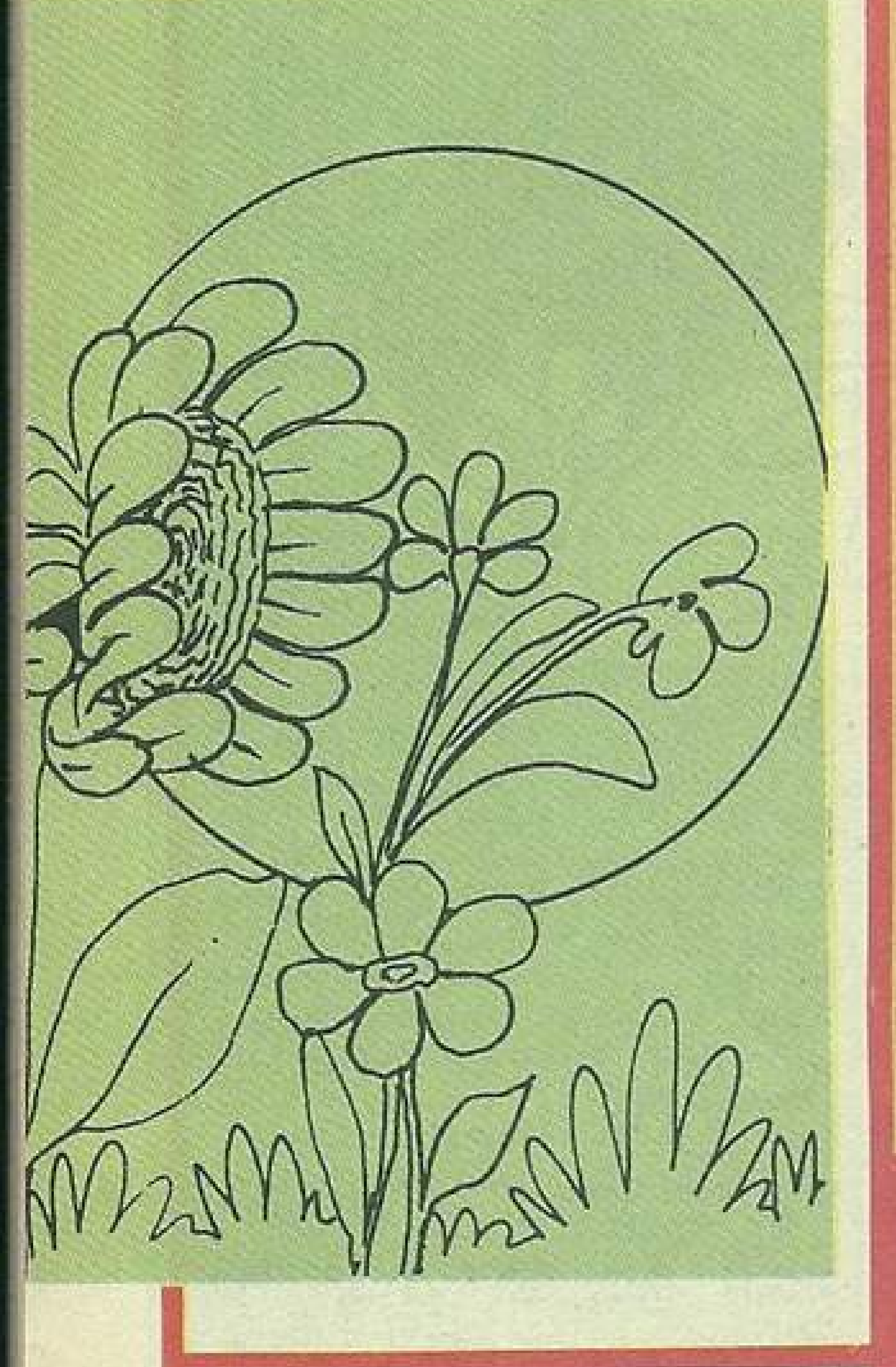
دعا لقمانُ الحكيمُ لفيفاً من اصدقائِهِ ذاتَ يوم لتناولِ الطعامِ وقالَ لخادمِهِ اذهبْ إلى السوقِ واشترِ احسنَ الأطعمةِ .. وكانَ هذا الخادمُ ذكىَّ الفؤادِ سريعَ البديهةِ فذهبَ إلى المسلخِ وابتاعَ الألسنةَ لكلِّ الحيواناتِ التى ذبحَتْ فى ذلكَ اليومِ ، وطهىَ مسرعاً اطعمةً مختلفةً وقدمَتْ للمدعوينَ عندَ المساءِ فأعجبَ الحاضرونَ بذكاءِ هذا الخادمِ وراحو يفكرونَ ويعتبرونَ .

على حسين محمد ـ القطيف

عجائب النباتات

على الرغمِ منْ أنَّ النباتاتِ ليسَ لها عضلاتٌ فإنها قادرةٌ على الأتيانِ بحركاتٍ كثيرةٍ اذ إنَّ بعضَها يتحركُ نحو ضوءِ الشمسِ ، وبعضَها الآخرَ يتحركُ مبتعداً عنه . وهناكَ انواعٌ منَ النباتاتِ تنقبضُ انقباضَ الأيدِى ، وبعضُها يمتدُّ امتدادَ الأذرعِ أو يغلقُ . والبعضُ الآخرُ قادرٌ على الانتقالِ منْ مكانٍ إلى مكانٍ آخرَ .

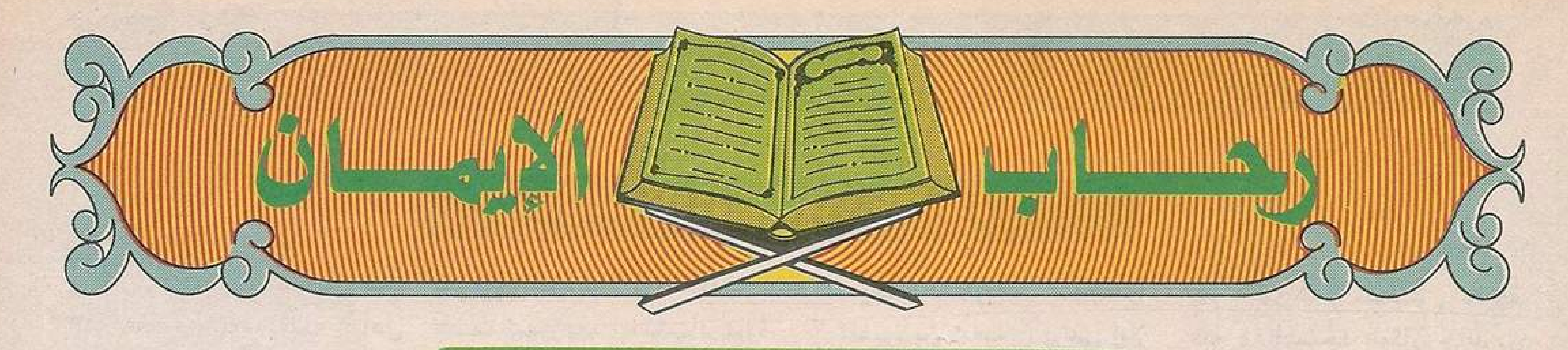
ياسر رمضان صبيح ـ سلطنة عمان



الكهرباء الساكنة

إذا دلكنَا قضيباً منَ الزجاجِ بقطعةٍ من الحريرِ أو قضيباً من المطاطِ بقطعةٍ من الصوفِ فعندئذٍ تستطيعُ أن تلتقطَ بأيهما قصاصاتٍ صغيرةً من الورقِ نتيجةً لتولدِ شحنةٍ كهربائيةٍ عليها . وتسمى هذهِ بالشحناتِ الكهربائيةِ الساكنةِ أو الاحتكاكيةِ ، لأنها تنشأُ نتيجةً للاحتكاكِ وتبقى ساكنةً فى الغالبِ .

وجدى جعفر محمد الزاهر ـ



سليمان عليه السلام (٦)

سألَ نبىُّ اللهِ سليمانُ عليهِ السلامُ الجالسينَ فى مجلسِه ، إذَا كانَ أحدٌ منهمْ يستطيعُ أنْ يأتيهُ بعرشِ بلقيسَ ، قبلَ أنْ تأتىَ إليهِ بلقيسُ وقومُها خاضعينَ طائعينَ مسلمينَ للهِ ربِّ العالمينَ ، فردَّ عليهِ عفريتٌ من الجنِّ الجالسينَ فى مجلسِهِ ، وأخبرَهُ بأنَّه يستطيعُ أن يحضرَ له هذَا العرشَ قبلَ أن يقومَ من مجلسِه .

وكان مجلسُ نبىِّ اللهِ سليمانَ عليهِ السلامُ ربما استغرقَ ساعةً أو بضعَ ساعاتٍ ، والمسافةُ بينَ عرشِ بلقيسَ فى اليمنِ ، ومجلسِ سليمانَ فى فلسطينَ تستغرقُ أياماً من السفرِ فى ذلكَ الوقتِ ، لكن الجنَّ قادرٌ على قطعِ المسافاتِ الطويلةِ فى زمنٍ قليلٍ ، بسببِ قوتِهِ التى سخرهَا اللهُ له ..

وهنا تقدمَ رجلٌ آتاهُ اللهُ علماً بالكتابِ ، وقال لنبىِّ اللهِ سليمانَ عليهِ السلامُ ، بأنه يستطيعُ أنْ يحضرَ له عرشَ بلقيسَ قبلَ أن يرتدَّ إليه طرفُهُ ، أىْ قبلَ أنْ يغمضَ عينَهُ ويفتحها ..

ولم يكدِ الذِى عندَهُ علمٌ منَ الكتابِ يكملُ كلامَهُ ، حتَّى كانَ قد أحضرَ عرشَ بلقيسَ ، ووضعَهُ أمامَ سليمانَ عليه السلامُ .. وهكذَا وقعتِ المعجزةُ .. معجزةُ احضارِ عرشِ بلقيسَ فى هذَا الزمنِ القصيرِ ..

فلما رأى سليمانُ عليهِ السلامُ عرشَ بلقيس مستقراً أمامَهُ بتمامِهِ وكمالِهِ ، حمدَ اللهَ تعالَى وشكرَهُ على هذِه النعمِ الكثيرةِ التى سخرَهَا له ..

كانَ عرشُ بلقيسَ الذهبىُّ آيةً منْ آياتِ الابداعِ والجمالِ ، يدلُّ على مدى قوةِ حضارةِ اليمنِ فى تلكَ الفترةِ منَ التاريخِ .. لكنَّ سليمانَ عليه السلامُ لمْ يفتن بدقةِ صنعِ العرشِ وروعتِهِ وجمالِهِ ، لأنَّ مملكتَهُ كانتْ مليئةً بالصناعِ المهرةِ منَ الإنسِ والجنِّ ، المسخرينَ لصنعِ أشياءَ أكثرَ روعةً ودقةً من هذا العرشِ الذى يتوارَى بجانبِ مافى مملكتِهِ منَ العجائبِ ..

طلب نبىُّ الله سليمانُ من مهرةِ صناعِ وبنائى مملكتِهِ أن يشيدُوا قصراً رائعاً ، ليوضعَ فيه عرشُ بلقيسَ ، ليرَى إن كانتْ بلقيسُ سوفَ تعرفُ عرشَها أم لا ..

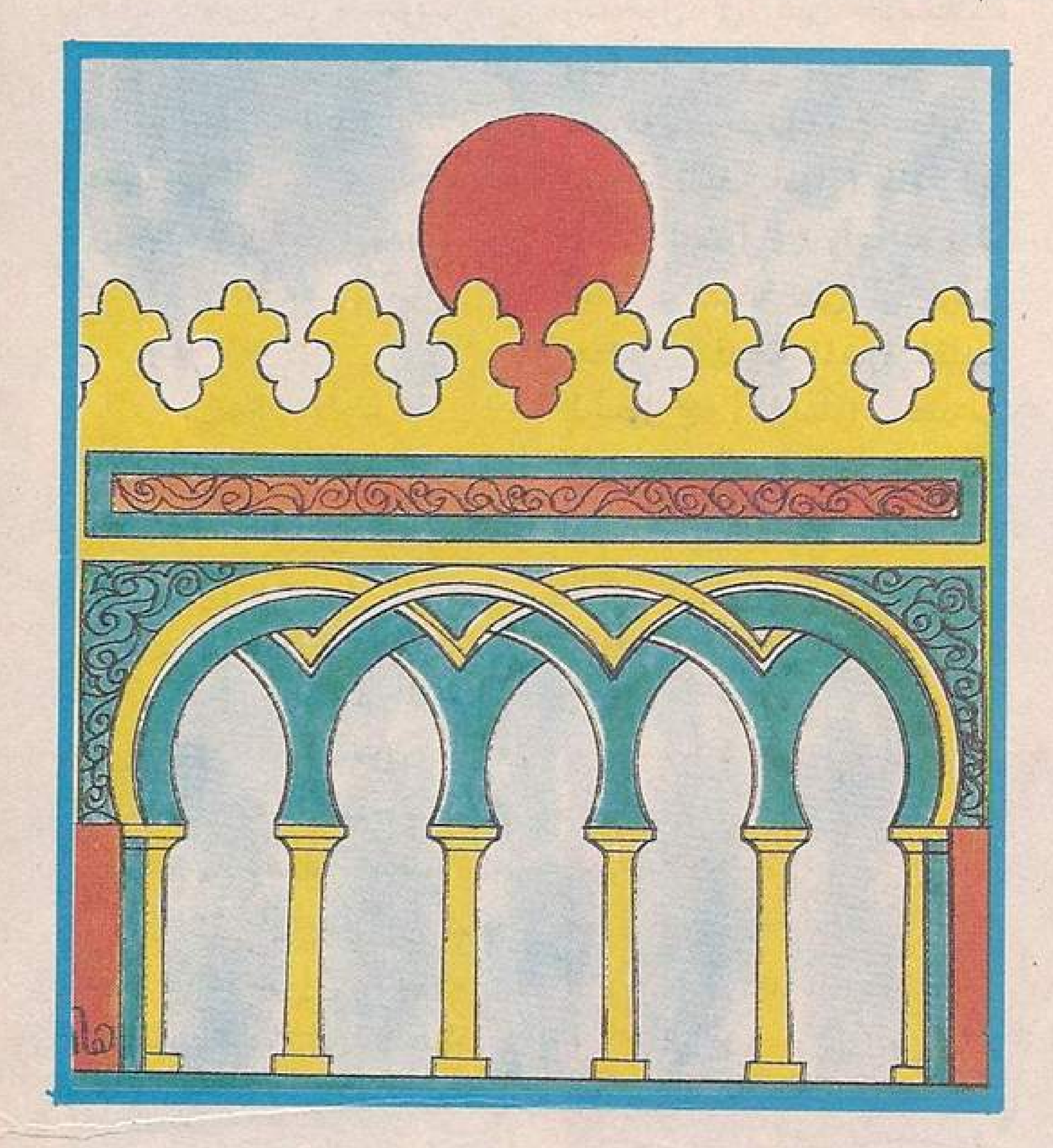
تمَّ اختيارُ المكانِ الذى سوفَ يبنى فيه القصرُ على شاطىءِ البحرِ ، بحيثُ يكونُ أكبرُ جزءٍ منَ القصرِ فى البحرِ ، وأن تكونَ أرضيةُ القصرِ منَ الزجاجِ الشفافِ جدًا ليرى السائرُ فوقَهُ كل ما تحويه مياهُ البحرِ تحته منْ أسماكٍ ملونةٍ جميلةٍ ، وهى تسبحُ وسطَ الأعشابِ .

وقبلَ أنْ يصلَ موكبُ بلقيسَ وقومِها الى مشارفِ مملكةِ سليمانَ فى فلسطينَ كانَ القصرُ قد تمَّ بناؤُهُ .

استقبلَ سليمانُ عليه السلامُ بلقيسَ ، وأراها عرشَها ، فلما رأتْهُ تعجبَتْ ، كيفَ استطاعَ سليمانُ أن يقلدَ عرشَها الذى تركتْهُ وراءَهَا بهذِهِ الدقةِ البالغةِ ، فلما رأى سليمانُ حيرتَها سألها إذَا كانَ هذا العرشُ يشبهُ عرشَها ، فأجابتْهُ بأنه يكادُ يشبهُهُ تمام الشبه ، وكأنه هوَ عرشُها بالضبطِ ..

فأخبرَهَا سليمانُ عليهِ السلامُ بأنَّ قوةَ ايمانِهِ باللهِ تعالَى تجعلُ منَ اليسيرِ عليهِ أن يؤتيَهُ اللهُ علماً يفوقُ علمَها .. هنا أدركَتْ بلقيسُ أنها وقومُها كانُوا خاطئينَ ، لأنهمْ كانُوا يعبدونَ الشمسَ منْ دونِ اللهِ . وهنا قادَهَا نبى اللهِ سليمانُ عليهِ السلامُ إلى القصرِ الذى بنيتْ أرضيتُهُ من البللورِ الشفافِ ، فوقَ مياهِ البحرِ ، وطلبَ منها أن تدخلَ القصرَ لتتفرجَ على روعتِهِ وجمالِهِ ، وترى مدى قوةِ العلمِ التى آتاها اللهُ نبيَّه سليمانَ عليه السلامُ ..

تُرى ماذا كانَ موقفُ بلقيسَ عندمَا رأتْ روعةَ القصرِ ؟ وكيفَ تصرفتْ حيالَ ذلكَ ؟



[البقية فى العدد القادم]

مسابقة أحسن القصص

● اذكر من سورةِ النملِ أرقامَ الآياتِ القرآنيةِ المباركةِ التى تتحدثُ عن قصةِ إحضارِ عرشِ بلقيسَ ..

٧ مسابقة

« العدوى »

المريض : يجب ان تعالجنى بالمجان

الطبيب : ولماذا لا تدفع مثل باقى الزبائن

المريض : لأننى نقلت العدوى اليهم كلهم .. !

من الصديق ـ يوسف مبارك الجهنى ـ السعودية

« مفاجأة »

الأب : مبروك .. أنت الآن كبير .. بعد أن أصبح لك أخت صغيرة

الابن : عظيم .. لاتخبر ماما .. حتى تكون مفاجأة لها .. !!

من الصديق ـ عبدالحكيم السلطى ـ صور

« خبر »

فى صحيفة كبرى اختلطت سطور خبرين .. الأول عقد قران والثانى نعى فظهر الخبران كالاتى

عقد قران .. تغمده الله بواسع رحمته

انتقل الى رحمة الله تعالى .. فالبرفاء والبنين .. !!

«دائن ومدين»

الزوج : الحمد لله ... لقد وفينا جميع ماعلينا من دين

الزوجة : الحمد لله ... لقد صار بامكاننا ان نستدين مرة اخرى ..!

« مشاجرة »

عندما تشاجرت سيدة مع زوجها .. ذهبت لمنزل والدها .. ولما سألتها أمها أجابت : أريد ياأمى أن أعطيه درساً فقالت لها أمها : إذا كنت تريدين اعطاء زوجك درساً .. ارجعى اليه .. وأنا سأذهب وأقيم معكم ... !!



« طمع »

سئل اشعب يوما .. أرأيت من هو اطمع منك

فقال اشعب : نعم .. كلب سار ورائى أربعة اميال .. !

«تفكير»

المعلم : اراك تفكر كثيرا .. هل يحيرك السؤال

الطالب : ابدا .. ليس السؤال هو المحير .. بل الجواب ..!

« الأجازة »

الموظف : تقول لك زوجتى .. اعطنى اجازة يومين

المدير : أمهلنى .. حتى آخذ رأى زوجتى .. !!

من الصديق ـ الحداد عز الدين ـ طنجه

« مرور »

الأول : اتعرف لماذا صنعوا الجسر

الثانى : لكى يمر الناس فوقه

الأول : كلا ايها الغبى .. لقد صنعوه لكى تمر المياه تحته . !!

من الصديق ـ علوى شرف السعيدى ـ القطيف

« نظافة »

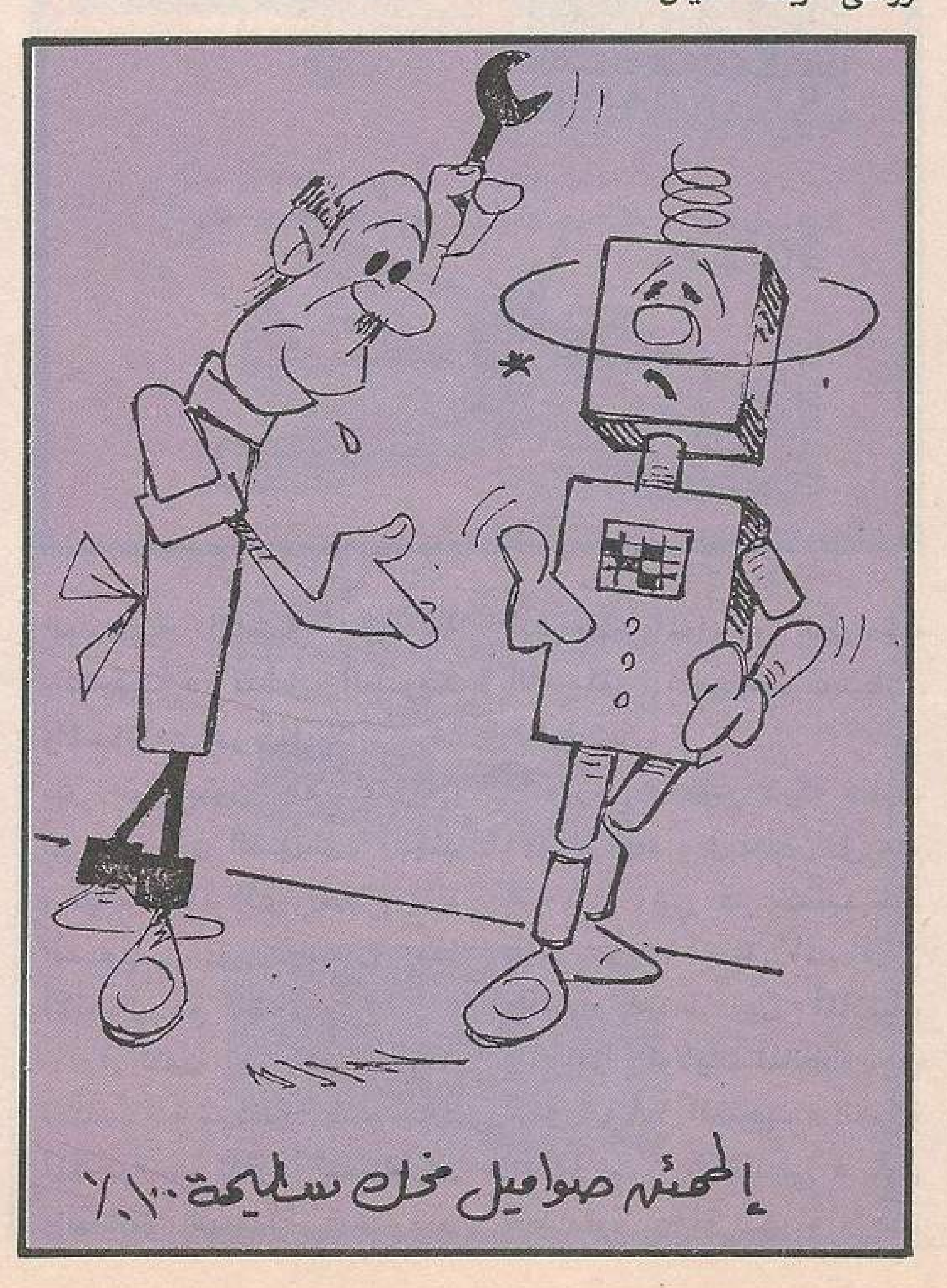
وقف بائع اللبن امام « قراقوش » الذى سأله :

كيف تخلط الماء باللبن يارجل

اجاب البائع : معاذ الله ياسيدى .. اننى اغسله فقط

قال قراقوش : انت رجل تحب النظافة ولا لوم عليك ..

ويوضع من ابلغ عنك فى السجن .. !!




إنكما تتحدثانِ إلىّ هكذا لأنكما تشعرانِ بضعفِى لأننى وحيدٌ أعزلُ بلا حصانٍ أو سيفٍ أو اعد
لماذا لا ترسمُ لى حصانى وسيفى، حتى أستطيعَ التحدثَ إليكُما من مركزِ قوةٍ؟ هيَّا ارسمْهُمَا..
حالاً سوفَ أرسمُ لكَ حصانَكَ..
لقدِ اكتملَ رسمُ حصانِكَ حتى تهدأ بالاً، ويصفوَ تفكيرُكَ..
لا تنسَ رسمَ اللجامِ والرِّكابِ، حتى أتمكنَ من السيطرةِ الكاملةِ عليهِ كما كانَ يحدثُ من قبلُ..
حسناً.. الآنَ أصبحتُ فى كاملِ عدتى وسلاحِى.. الآنَ أستطيعُ أن أملىَ مطالبى من موقعِ قوةٍ..
والآنَ حانَ الوقتُ لكى أعرضَ عليكما كلَّ ما فكرتُ فيهِ طوالَ الأسبوعِ الماضِى، نعمْ فعندِى أفكارٌ جريئةٌ من أجلِ عمليةِ التطورِ الرهيبةِ..
أعرفُ أنَّ هذهِ التطوراتِ ستكونُ فى حدودِ القوانينِ الرقابيةِ وقوانينِ النشرِ المتعارفِ عليهَا..
لكنَّ هذهِ الأفكار يجبُ أن تطرحَ على الملأ، ليشهدَ عليها أكبرُ عددٍ من العاملينَ فى مجلةِ باسم.. إسمعوا يا ناس..
باسم

إشراف : يسرى حمدى

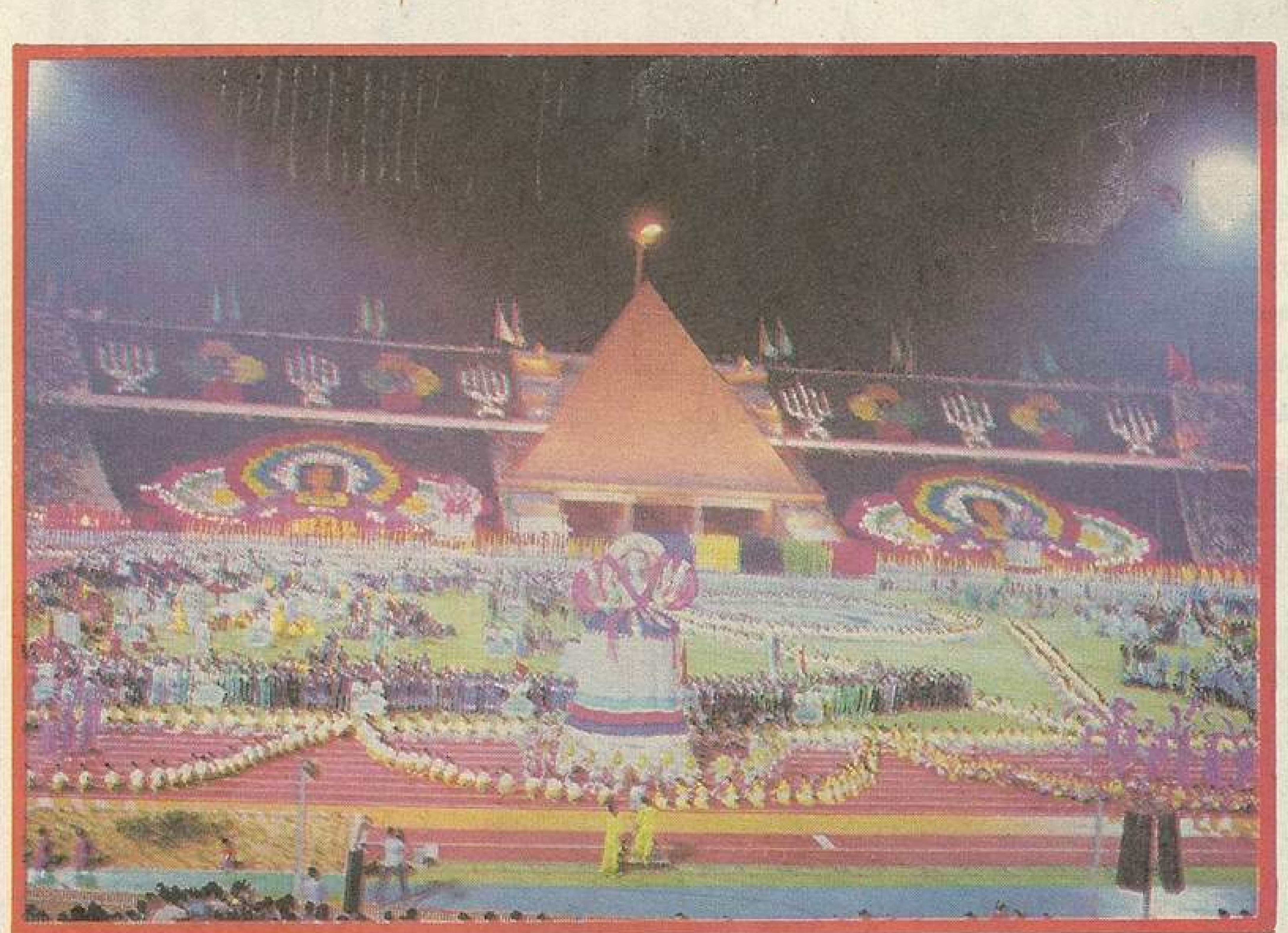
فى دورة الألعاب الأفريقية الخامسة :

مصر الأولى ونيجيريا الثانية والجزائر الثالثة

نجاح مصر فى التنظيم يؤهلها لتنظيم دورة أوليمبية

كلمة

أبنائى الأعزاء .. فى هذا العدد تحقيق عن دورة الألعاب الأفريقية الخامسة للألعاب التى نظمتها مصر .. قصدنا من نشره الاستفادة من المعلومات التى يحتويه التحقيق من معرفة مستوى الدول الأفريقية العربية والافريقية لنقارن بين مستوى الدول العربية الأفريقية والعربية الآسيوية - معرفة مستوى الألعاب الجماعية ومن صاحب بطولتها - لنعرف أيضا أن دولة عربية أفريقية هى التى قامت بتنظيم البطولة وشارك فيها لأول مرة ٤١ دولة . ونعلم أيضاً أسماء الدول الأفريقية - الحقيقة أن التحقيق به من المعلومات الكثيرة والمفيدة لنا تنفعنا عند اجراء اى مقارنة - فقد فازت مصر بالمركز الأول يليها نيجيريا ، والجزائر .. إذاً دولتان عربيتان ضمن الثلاث دول الأولى فى افريقيا .



بفارق ۸۷ ميدالية عن الدورة الأفريقية الرابعة بنيروبى .. فازت مصر بالدورة الأفريقية الخامسة للألعاب التى اختتمت بالقاهرة .. حصلت مصر على ۱۸۸ ميدالية منها ۹۰ ذهبية و٥١ فضية و٥٢ برونزية .. وكانت مصر قد فازت بالدورة الرابعة التى أقيمت بالعاصمة الكينية نيروبى ۱۹۸۷ ، وحصلت على ۱۰۱ ميدالية .. وجاء فى الترتيب العام للدورة الأفريقية الخامسة نيجيريا فى المرتبة الثانية برصيد ۱۳۷ ميدالية منها ٤٣ ذهبية و٥١ فضية و٤٣ برونزية ، ثم الجزائر فى المركز الثالث برصيد ۹۹ ميدالية منها ۲۹ ذهبية و٣٦ فضية و٣٤ برونزية ..

ورغم أن الفارق كبير بين الثلاث دول الأولى فى رصيدها من الذهب ، فتتفوق مصر على نيجيريا بفارق ٤٧ ميدالية ذهبية وعلى الجزائر بـ ٦١ ميدالية ، كما تتفوق نيجيريا على الجزائر بفارق ١٤ ميدالية ذهبية .. إلا أن المنافسة بين الثلاث دول الأولى كانت قوية وعنيفة فى كل اللعبات تقريباً ، وعلى رأسها المصارعة التى تقاسم ميدالياتها مصر ونيجيريا ، وكذلك الجمباز الذى




وفى حصة العلوم يجب أن نطلق العنان للمواهب العلمية لكى تنطلق وتحطم القواعد المعمول بها وعندئذ سيولد عباقرة أجدع من اينشتين نفسه..


ألستم معى فى أن طريقتى لإنقاذ الدروس هى الطريقة الواقعية الوحيدة التى تتناسب مع تفكيرنا الطفولى.. كم ستكون مريحة وعملية


وأيضاً سيتم تطبيق هذه الطريقة عند دراسة علم الجغرافيا ودراسة الكرة الأرضية.. كلك..


..لكن المشكلة الآن.. هى كيفية إقناع المسئولين عن التعليم بقبول هذه الطريقة.. هذه هى المشكلة التى تقف عقبة أمام تطوير التعليم..


ولكنكم جميعاً تعرفون أن حمود لا تقف أمامه أية مشكلة.. لقد وجدت الحل سأكون أنا رائد هذه التجربة الفريدة


وفى صباح اليوم التالى وقف كل الزملاء فى فناء المدرسة يتجاذبون أطراف الحديث فى انتظار بدء اليوم الدراسى..
بالأمس استذكرت درس الحساب.. كان صعباً ولكنى حللت كل المسائل
مادة الحساب بالنسبة لى هى من أمتع المواد التى أستذكرها كل مساء..
يا أحمد.. يا على يا عمر.. انظروا ناحية باب المدرسة.. يوجد شخص غريب.. غريب جداً..


من ذلك الغريب؟!


أيها التلاميذ.. لماذا تقفون هكذا مذهولين أمام باب المدرسة ما الذى حدث لكم؟!
انظر انظر يا أستاذ من الذى يقف عند الباب؟



عبدالله يحيي الذهراني ـ السعودية



محمد ناصر الفرانى ـ السعودية



منصور سالم ـ السعودية

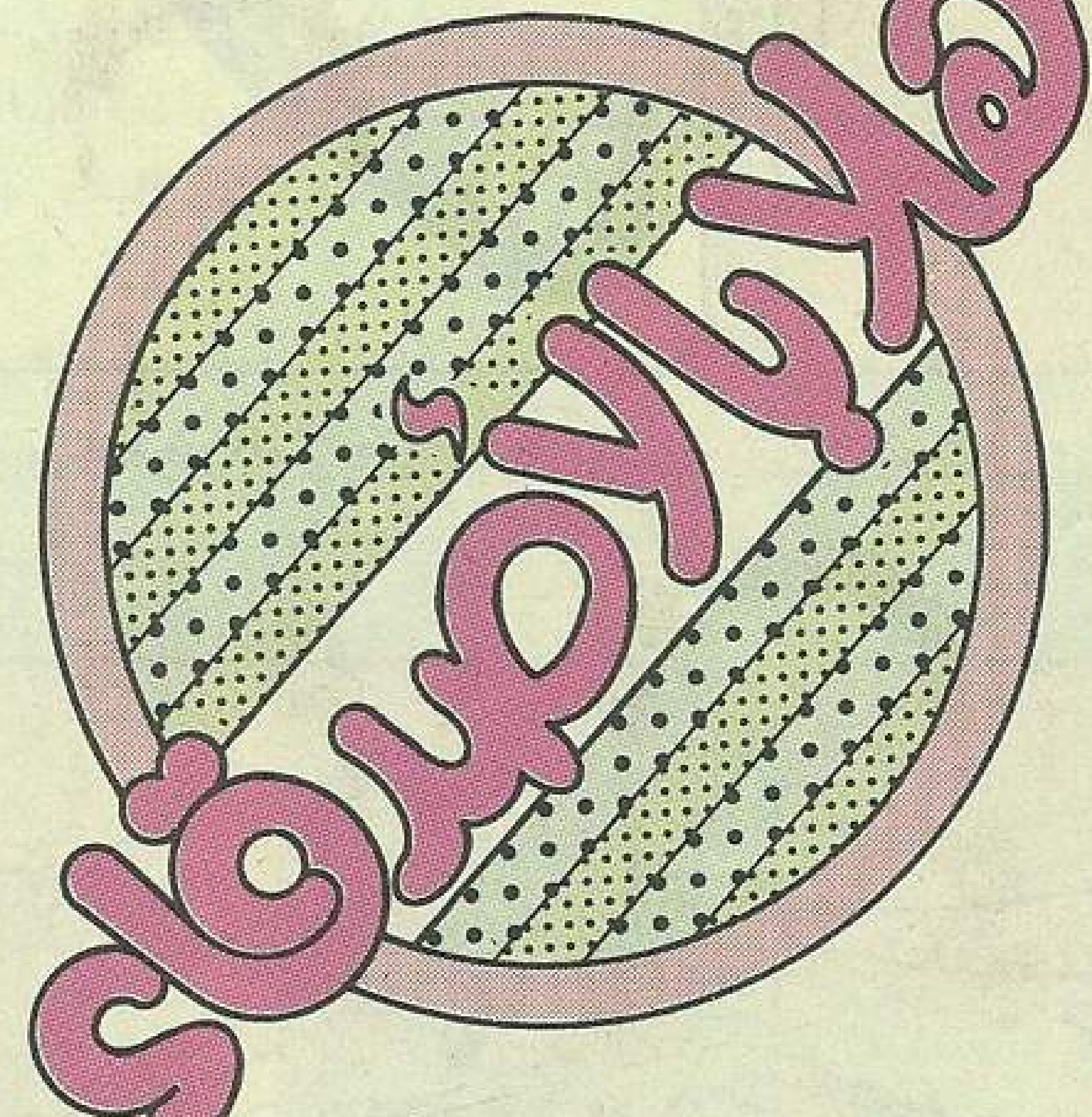


أيمن عبد الفتاح جيزان ـ السعودية



محمد سعيد المرهوى ـ السعودية

اسلام محمود حسني ـ السعودية







بكر عثمان ـ السعودية



ولاء محمد شاهين ـ مصر

خالد على عامر ـ السعودية



زيد ناصر الزلفى ـ السعودية



مروة محمد ـ مصر



مى صالح عبد الله ـ السعودية



عبد الله أحمد بحر ـ السعودية



وائل عبدالله رضوان ـ السودان



تغريد عيسى على ـ البحرين



عبد الله ناصر الزلفى ـ السعودية



محمد عبدالباسط ـ مصر



محمد صالح عبد الله ـ السعودية



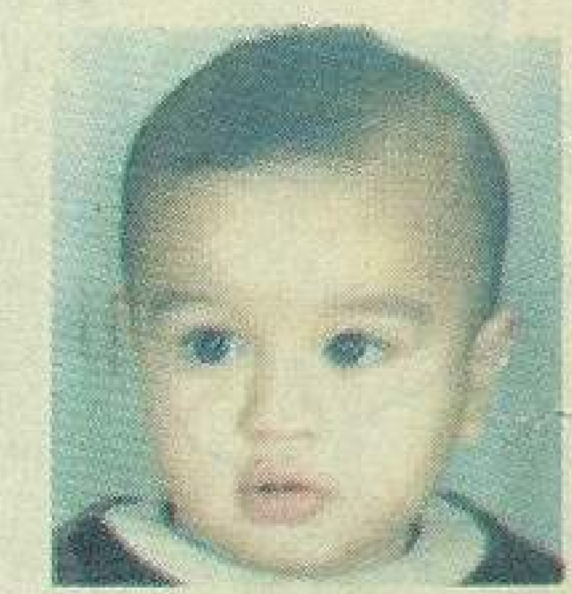
عدنان محمد فاضل ـ الامارات



حاتم مكى سالم ـ السعودية



محمد عبدالرحمن عبدالله ـ السعودية



مصطفى عبدالباسط ـ مصر



عبد المنعم يوسف قاضى ـ السعودية



محمد سيف الدين ـ السعودية



ضباب سيف الدين ـ السعودية



حمد وليالى محمد ـ البحرين



كانَ الصراعُ على أشدِّه بين مصرَ والجزائر .. بالاضافةِ للألعابِ الأخرى التى لم يخرجْ النهائى فيها عنْ مصرَ أو نيجيريَا أو الجزائرِ.

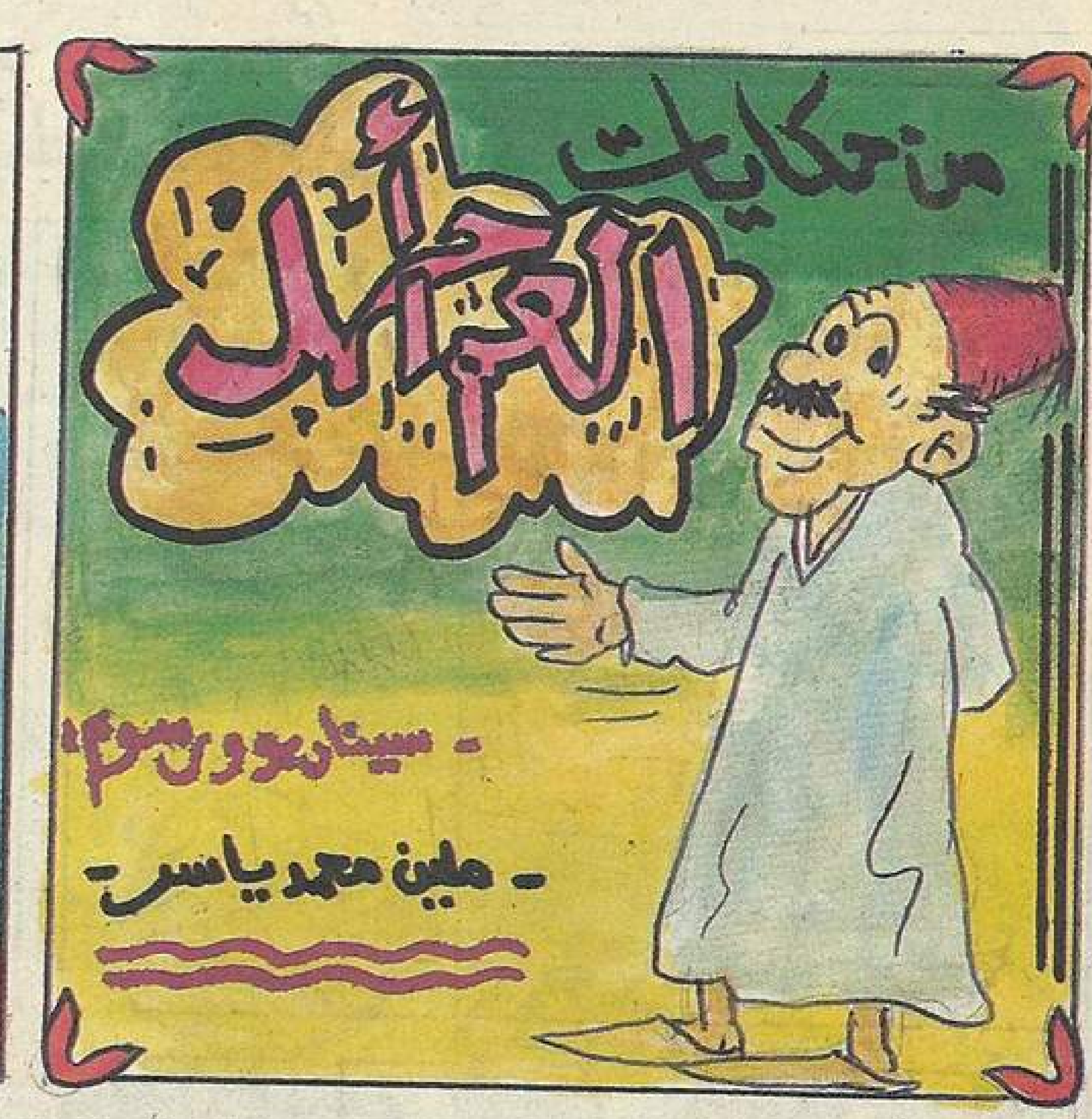
وبعدَ ختامِ الدورةِ الخامسةِ نستطيعُ أنْ نؤكدَ مدى الطفرةِ الكبيرةِ التى شهدَتْها الرياضةُ الأفريقيةُ خاصةً فى الألعابِ التى كانت تحتكرُها الدولُ الأوروبيةُ مثلَ رفعِ الأثقالِ والسباحةِ وألعابِ القوى والتى حققَ فيها اللاعبونَ الأفارقةُ أرتاماً جديدةً تنافَسُ الأرقامَ العالميةَ .. كما أننا نستطيعُ أنْ نؤكدَ مدى التفوقِ الواضحِ للاعبى نيجيريَا فى مختلفِ الألعابِ وعلى رأسِها تنسُ الطاولةِ التى فازُوا بجميعِ ميدالياتِها الذهبيةِ والفضيةِ والبرونزيةِ وكذلكَ المصارعةُ الحرةُ وفازُوا أيضاً فيها بجميعِ الميدالياتِ بالاضافةِ للتفوقِ الرهيبِ لهم فى بعضِ مسابقاتِ ألعابِ القوى والتى احتكرُوا معظمَها خاصةً سباقاتِ المسافاتِ القصيرةِ.

ورغمَ أنَّ مصرَ فازتْ بأربعِ دوراتٍ من خمسٍ اقيمتْ حتى الآنَ إلا أنَّ الفوزَ بالدورةِ القادمةِ والتى تحددَ اقامتها بزِيمبابوى ١٩٩٥ لنْ يكونَ سهلًا لاسيَّمَا وأن المنافسينَ سيكونُونَ بالجملةِ ويأتى على رأسِهم نيجيريَا أفضلِ الدولِ بعد مصرَ فى الدوراتِ السابقةِ والجزائرُ الفائزةُ بالدورةِ الثالثةِ وتسعَى للفوز بها مرةً أخرى بالاضافة الى زيمبابوى الدولةِ المضيفةِ والحاصلةِ على المركزِ الخامس منْ بين ٤١ دولةً شاركَتْ فى الدورةِ الخامسةِ .. هى حسب الترتيب الأبجدى : أثيوبيا وأفريقيا الوسطى والجزائر

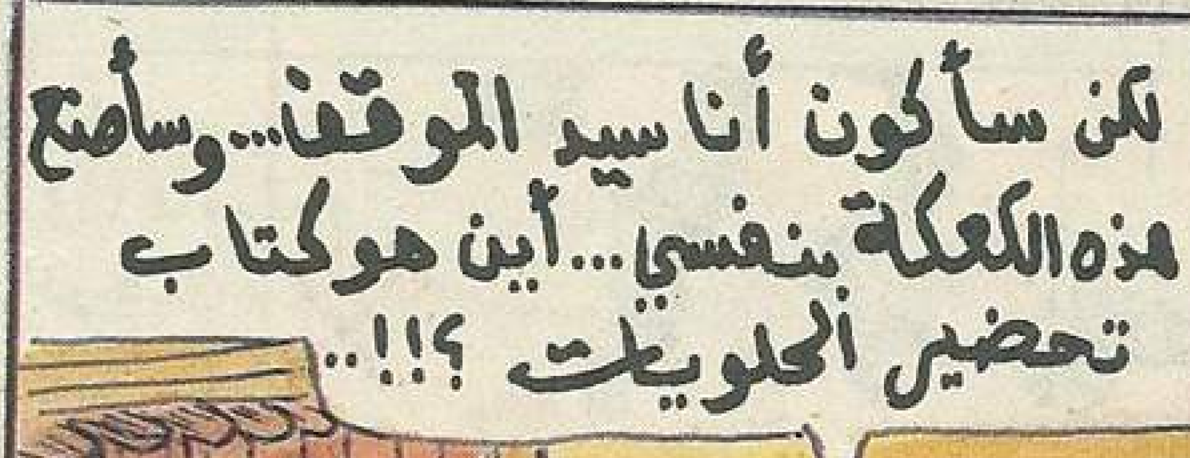




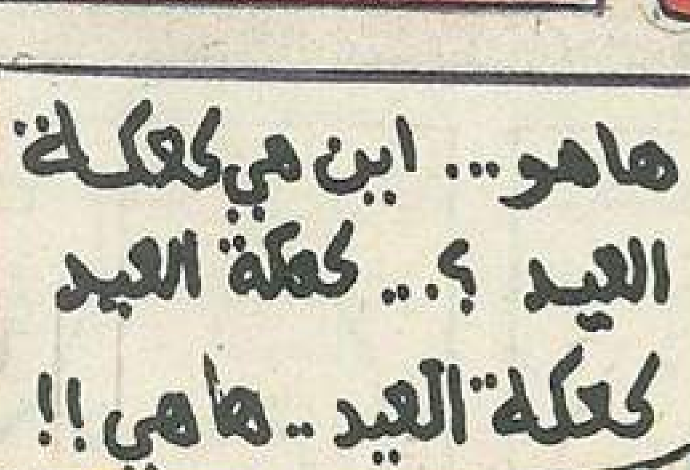

النجدة .. الغوث .. العون ..
لا تقفا متحجرين هكذا
وتتركانى أموت مختنقا.. هيا
سارعا بإنقاذى..
إنه صوت صديقنا
أبى الفوارس
ولكن من
أين يأتى
هذا الصوت ؟!
أبو الفوارس .. من الذى
حشرك فى هذا الدرج
هكذا ؟ ولماذا ؟
كح .. كح .. الآن
أستطيع التنفس
بسهولة ..
والآن إسمعا أنتما الاثنان ..
من الآن لن أخوض مغامرة واحدة
من المغامرات الوهمية اللازوردية
التى تقحمانى فيها ..
إهدأ قليلاً
يا أبا الفوارس
حتى نستطيع التفاهم
معاً ..
لن يهدأ لى بال أو يقر لى قرار
حتى أنفذ أفكارى الجديدة عن
المغامرات التى سأقوم ببطولتها ..
حسناً يا أبا الفوارس ..
لقد استمعنا إليك جيداً
وسوف ندرس اقتراحاتك
البناءة، ونأخذ
المفيد منها ..


من حكايات
العم أحمد
- سيناريو ورسوم
- ملين محمد ياسر -


إنها ليلة العيد وزوجتي لازالت مريضة! المسكينة كانت دائماً تصنع لي كعكة العيد بهذه المناسبة!!

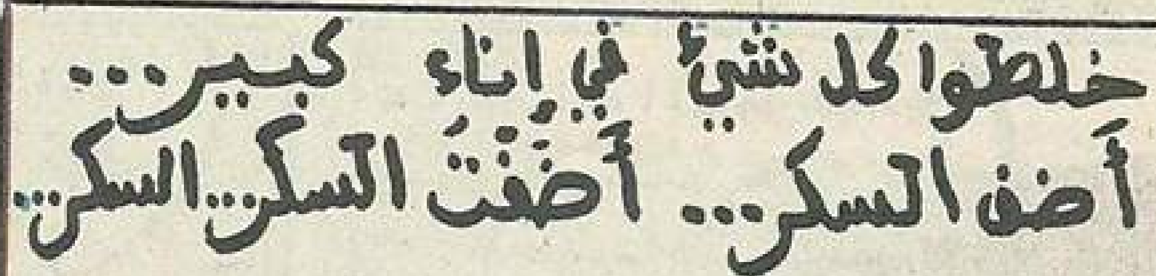

لكن سأكون أنا سيد الموقف... وسأصنع هذه الكعكة بنفسي... أين هو كتاب تحضير الحلويات ؟!!...



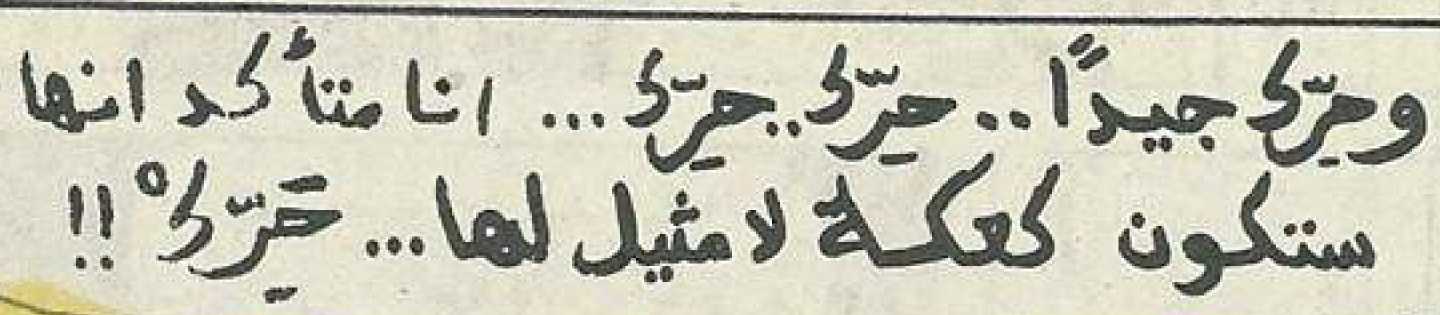

هاهو... اين هي كعكة العيد ؟.. كعكة العيد كعكة العيد.. هاهي!!




حضرت الدقيق... الشكولاته.. البيض.. والزبدة.. ثم ماذا؟!

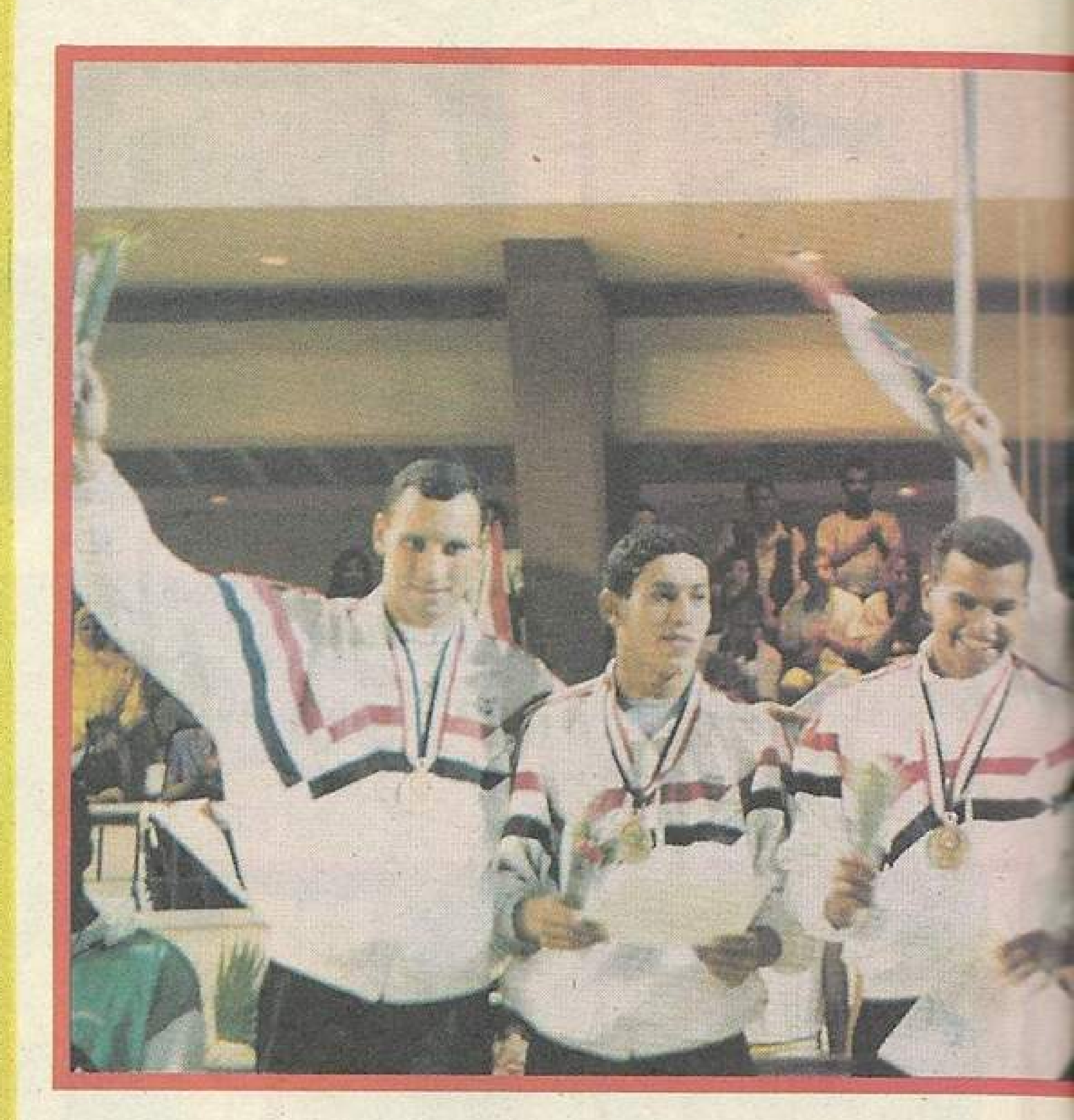

خلطوا كل شيء في إناء كبير... أضف السكر... أضفت السكر.. السكر..




وحرك جيداً.. حرك.. حرك... انا متأكد انها ستكون كعكة لامثيل لها... حرك!!



باسم



وليبيا وأنجولا وأوغندا وبتسوانا وبورندى وبوركينا فاسو وتشاد وتنزانيا وتوجو وتونس والجابون وجامبيا وجيبوتى والرأس الأخضر وزائر وزامبيا وزيمبابوى والسنغال وسوازيلاند والسودان وسيراليون وسيشيل وغانا وغينيا والكاميرون وكوت ديفوار والكونغو وكينيا وليسوتو ومالاوى ومالى ومدغشقر وموريتانيا وموريشيوس وموزمبيق وناميبيا ونيجيريا ومصر الدولة المنظمة .



كابتن موهوب يجيب

سؤال وجواب

س : ماهوَ أولُ نادٍ فازَ ببطولاتِ الأنديةِ الأفريقيةِ لكرةِ القدمِ .. وما هى أكثرُ الأنديةِ فوزاً بها ؟

محمد على السدره ـ سيهات ـ السعودية

ج : فازَ اوريكس دوالا بطلُ الكاميرونِ بكأسِ الأنديةِ الأفريقيةِ الأولى لأبطالِ الدورى عام ١٩٦٥ لما تغلَّبَ فى النهائى على ستاد مالى بطلِ مالى ٢/١ فى النهائى .. وأكثرُ الأنديةِ فوزاً بهذا الكأسِ هو هافيا بطلُ غانا وأحرزَهُ ٣ مراتٍ وكانون ياوندى الكاميرونى وفازَ به ٣ مراتٍ أيضا .. أما كأسُ الكؤوسِ الأفريقيةِ ففازَ به الرعدُ الكاميرونىُّ فى المسابقةِ الأولى عام ١٩٧٥ لما تغلَّبَ فى النهائى على ستيلا أبيدجان بطلِ ساحلِ العاجِ .. والأهلى المصرى هو أكثرُ الأنديةِ فوزاً بالكأسِ وأحرزه ٣ مراتٍ متتاليةٍ أعوامَ ٨٤ و٨٥ و١٩٨٦ واحتفَظَ به للأبدِ .

س : من هوَ أحسنُ لاعبِ كرةِ سلةٍ فى العالمِ ؟

عبد الحافظ محمد عمر ـ الحويلة ـ السودان

ج : اللاعبُ الأمريكىُّ المحترفُ مايكل جوردان هو أحسنُ لاعبِ كرةِ سلةٍ فى العالمِ ويلعبُ حالياً لنادى شيكاغو بولز وقادهُ هذا الموسمَ للفوزِ ببطولةِ أمريكا للمحترفينَ للمرةِ الأولى فى تاريخِهِ .. كما أنه سبقَ أن فازَ مع المنتخبِ الأمريكىِّ بالميداليةِ الذهبيةِ لدورةِ لوس انجلوس الأوليمبيةِ ١٩٨٤ .

الصياد الفقير

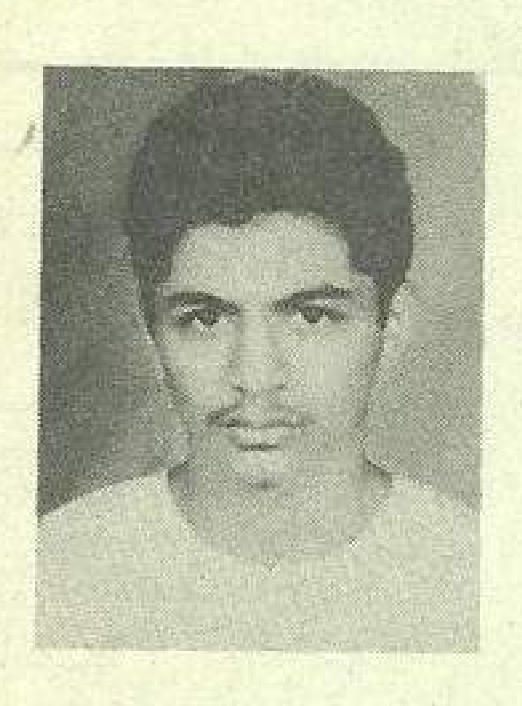


كانَ فى قديمِ الزمانِ رجلٌ فقيرٌ ، يعملُ صياداً ، كانَ كل يوم يخرجُ قبلَ طلوعِ الفجرِ ليصيدَ ويبيعَ ما صاده من السمكِ للناسِ كى يستطيعَ جمعَ المالِ لأسرتِه ، والجديرُ بالذكرِ فى هذا الأمرِ انه كانَ لا يأتى بالسمكِ الى اسرتِه الا مرةً واحدةً بالأسبوعِ ، حيثُ انه اذا أتى بالسمكِ كلَّ يوم سيفقدُ المالَ الذى يجمعُهُ ليصرفهُ على اسرتِه ، لأنه لا يمتلكُ قارباً ، فيأتى بكمياتٍ كبيرةٍ من الأسماكِ ، بل انه يصطادُ بواسطة سنارةِ صيدٍ : وفى أحد الأيامِ مرضتْ زوجتُهُ مرضاً شديداً ، وكانَ فى تلك المدينةِ طبيبٌ ولكنَّ اجرته عاليةٌ جداً ، ولكى يأتى بالمالِ ، يجبُ عليه اما انْ يبيعَ السنارة ويدفعَ بثمنها وثمن ما ادخرَهُ للطبيبِ او انْ تموتَ زوجتُهُ من شدةِ المرضِ ، فأصبحَ امامَهُ بذلكَ خياران ، كلاهما مر ولكنْ صممَ الصيادُ على العملِ ليلَ نهارٍ ، واصبحَ يعملُ على قدمٍ وساقٍ ، حتى استطاعَ جمعَ المالِ اللازمِ لأجرةِ الطبيبِ ، وبعدَ ذلكَ واصلَ الصيادُ عملَه كالمعتادِ . ولكن كانَ الصيادُ يتعرضُ لسخريةٍ وتعليقٍ منْ قبلِ الصيادينَ ، حيثُ ان جميعَ الصيادينَ يملكونَ قواربَ ماعدا هذا الصيادِ .

فذهبَ إلى الاميرة وهى حاكمةُ المدينةِ يطلبُ منها أنْ تكفَّ الأذى عنه من قبلِ هؤلاءِ الصيادينَ ، حيثُ انهم كانُوا يخافونَ منها ، وبالفعلِ وضعَتِ الاميرةُ عقوبةً رادعةً لكلِّ من يفعلُ ذلكَ ، وكانتِ الأميرةُ تعرفُ بعضَ الشىءِ عن حالةِ الصيادِ الاجتماعيةِ والماديةِ ، وأنَّ لديه اربعةَ أطفالٍ ولا يملكُ المالَ الكافى لهمْ ، فأعطتْهُ الأميرةُ بعضَ المالِ ليشترىَ قارباً ، وقامَ الصيادُ بشراءِ القاربِ ، وذهبَ للصيدِ لطلوعِ الفجرِ وكان يخرج قبلَ شراءِ القاربِ قبلَ ذلكَ حتى يستطيعَ ان يصطادَ كميةً كبيرةً بسنارتِه ، وفى احد الأيامِ ارادتِ الاميرةُ ان تعرفَ ما اذا كانَ الصيادُ عطوفاً ورحيماً مع غيرِه حتى بعدَما اتى اليه القاربُ بالربحِ الوفيرِ ، فأرسلَتْ اليه فى احدى الليالى رجلًا يدعى انه فقيرٌ ، وان ابنه يوشكُ على الموتِ فى حالةِ عدمِ عرضِهِ على طبيبٍ ولا يملكُ المالَ ، فأعطَى الصيادُ المالَ للرجلِ الفقيرِ وقالَ له : كلما احتجتَ إلى مالٍ سوفَ اعطيكَ ، ورجعَ الرجلُ للأميرةِ وأخبرَها بما حدثَ فكافأتِ الصيادَ على حسنِ معاملتِهِ وكرمِه .

خالد صالح أحمد الغامدى .

الصبر



هل شاهدتمْ حجاراً وهو يكسرُ الحجرَ ؟ أنه يظلُّ يضربُ الصخرةَ بفأسِه أو معوله ربما مائةَ مرةٍ ، دونَ أن يبدو فيها أدنى أثرٍ يبشرُ بكسرٍ أو فلقٍ .. وليسَتِ الضربةُ الأخيرةُ هى التى حققتْ هذهِ النتيجةَ بلِ المائةُ ضربةٍ التى سبقَتْها .. وما أكثرَ الذين يرجعونَ من منتصفِ الطريقِ ، بل ماأكثرَ الذينَ ييأسونَ من كفاحِهم قبلَ أن يجنُوا ثمرتَهُ ربما بزمنٍ وجيزٍ .

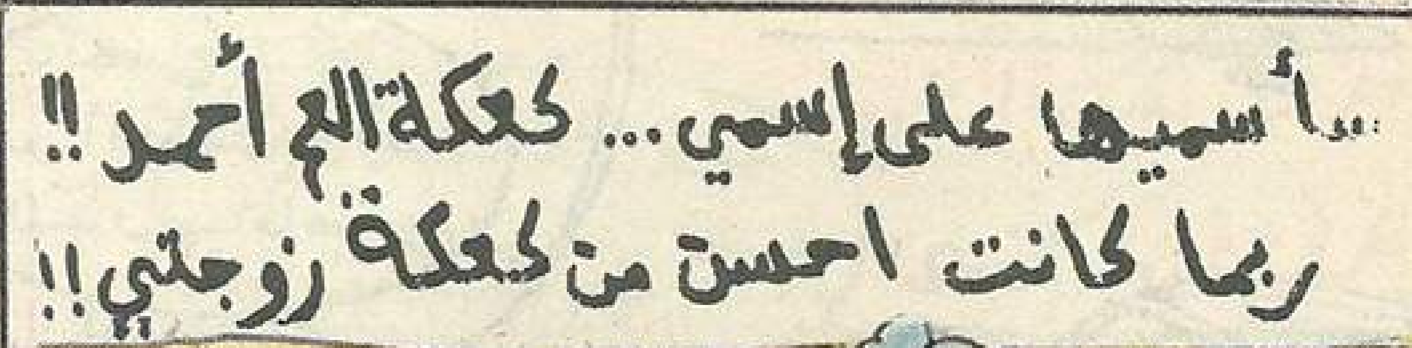
ولو استمرُّوا وثابرُوا حتى الضربةِ الواحدةِ بعدَ المائةِ لحصدُوا كلَّ مازرعُوا أكثرَ فعليكم أصدقائى بالصبرِ والحكمةِ حتى تحققُوا كل ماتصبونَ إليهِ .

أنور يوسف صلاح ـ جدة

حفظ العهود

حثَّ الاسلامُ على المحافظةِ على العهدِ والوفاءِ بهِ . والمحافظةُ على العهدِ خلقٌ إسلاميٌّ يؤدى الى ثقةِ المسلمينَ ومحبتِهم لبعضِهم بعضاً ، ويجلبُ الطمأنينةَ لكلِّ واحدٍ منهم حينَ يقومُ كلُّ منهمْ بتنفيذِ عهدِهِ بالشكلِ المتفقِ عليه ... فلتكنْ صديقى ممن يتصفونَ بالوفاءِ والعهدِ .

نادر حمدى وفا ـ الرياض



..أسميها على إسمي... كعكة العم أحمد!!
ربما كانت احسن من كعكة زوجتي!!





سأزيد السكر لتكون أكثر حلاوة ..آمم.آمم.
وبعد سأدخلها في الفرن ...



وبعد ٣٠ دقيقة.
هاهي الآن جاهزة لآكلها وحدي...
الفرن



سأعطي لزوجتي كذلك لتتذوقها...



ذوقي يازوجتي... ذوقي..
كعكة العيد.. لقد صنعتها أنا... ذوقي!!!



ماهذا؟!! امياع... ماهذا المذاق؟!!
أي مذاق؟!!
أمياع!!!!



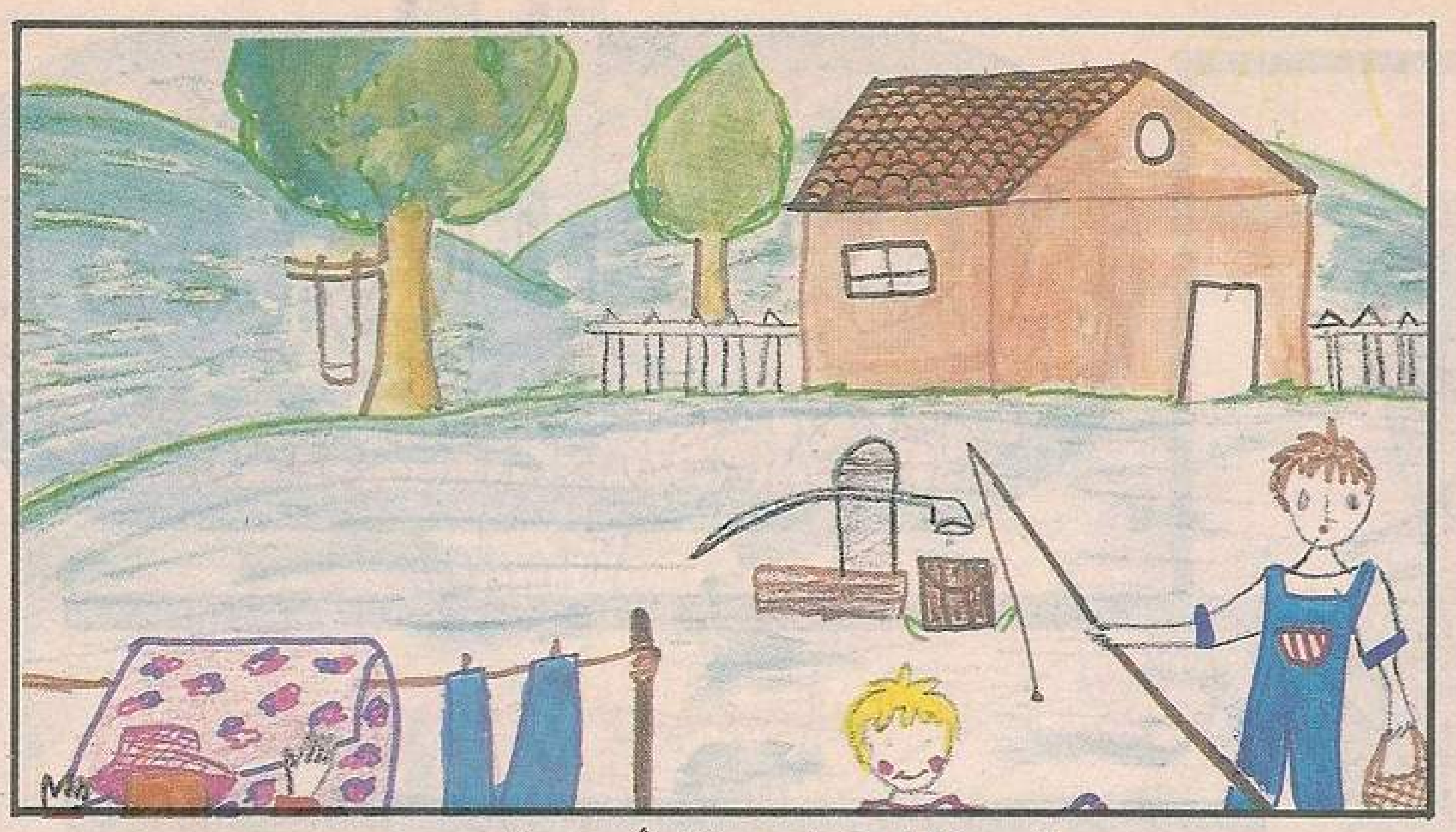
آآه... لقد نسيت وحضرت الخليط بالملح بدل السكر... أووف!!!



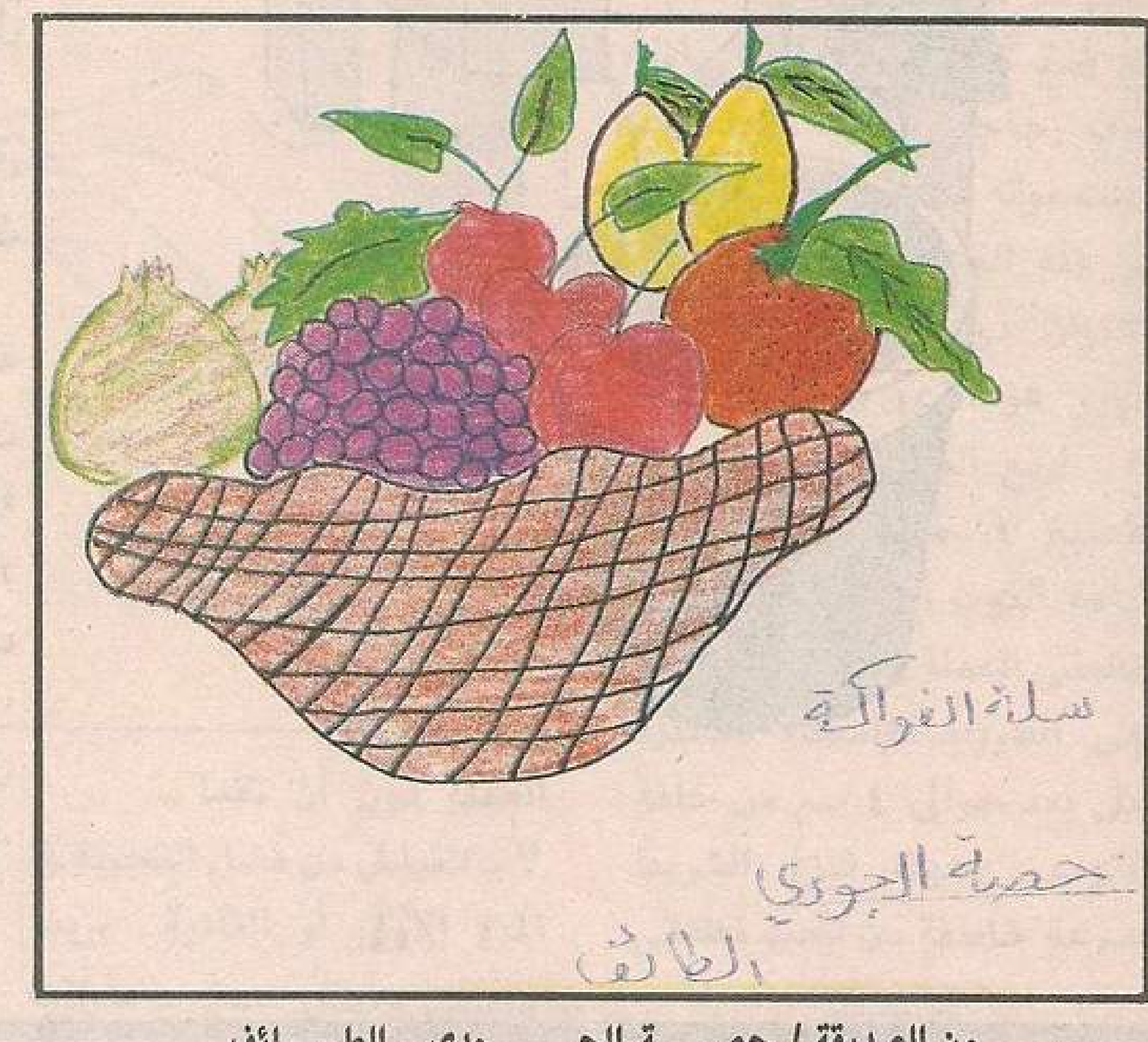
ترى ماذا يفعل أبو الفوارس بعد أن تحدى جميع العاملين في مجلة باسم وقرر أن يقوم بمغامراته كما تخيلها هو، وليس كما تخيلها الكاتب؟..

(تابعوا الأعداد القادمة)





من الصديقة / مناهل عبدالله أحمد ـ البحرين



من الصديقة / حصة الجودى ـ الطائف



من الصديق / عباس أحمد على ـ الاحساء



من الصديق / صميدة أحمد صميدة ـ مصر

من الصديقة / موزة سلمان على ـ البحرين



الحيواناتُ، وادرتِ اللبنَ وكثرَ لحمها ..

ولكن السحابةَ لا تملكُ ان تنزلَ المطرَ حيث تشاءُ ـ وصلَ بها المطافُ الى مكانٍ آخرَ، جذبٍ ، صخرى ، لا ينبتُ ، زرعـا ولا عشباً ، وعندما امرَتْ ان تنزلَ ماءَهَا ادهشها ذلكَ ، فان هذه الارضَ ، لن تستفيدَ من الغيثِ ..

وكانت مفاجأةً للسحابةِ رأتْ هذه الارضَ تمسك الماءَ ، ويتجمعُ ليصبحَ بحيرةً كبيرةً جاءها الناسُ من كل مكانٍ فشربوا .. كما سقوا حيواناتهم .. وحفروا منها جدولا تجرى فيه المياهُ الى حيث زرعوا ارضاً خصبةً مجاورةً ، فاخضَّر الزرعُ وأزهر وأثمرَ ..

ومضتِ السحابةُ ..

وجاءها امرُ السماءِ ان تنزلَ ماءها .. لم تعترْض ولم تفكر طويلاً .. انها لا تدركُ الكثيرَ من امورِ الدنيا .. اللهُ اعلمُ بها وبشئونها .. هو خلقها وهو يرعاها .. ونزلتِ المياهُ .. واذا بها تقعُ على ارضٍ تشربها ، لا تنبتُ الزرع او العشب ولا هى تحتفظُ بالمياهِ ، بل تتسربُ .. منها .. وتضيعُ ..

وشعرتِ السحابةُ بالاسفِ .. لقد حملتْ قطراتِ الماءِ ، وانزلتها الى مكانٍ لا يستفيدُ منها ، ولا يحتفظُ بها ..


أنا حمود .. تلميذ فى هذا الفصل وجئت أعرض عليك النموذج الجديد لتدريس مادة التاريخ .. هه.
أخرج أخرج أيها المهرج من هذا المكان على الفور أخرج الآن ..


كيف تطردنى من الفصل يا أستاذ؟ لقد جئت أعرض عليك أحدث أساليب التدريس التى ابتكرتها أنا شخصياً .. أنت تحارب التطور يا أستاذ ..
أين الناظر؟ أبلغوا الناظر فوراً ..


لقد جئت على صوت الضوضاء الصادرة من فصلكم من هذا الشخص ممثل أم تلميذ؟
أنا حمود .. رائد التطور فى طرق التدريس .. سألقى عليكم الدرس لتكتبوه فى الكراريس، وسأعلمكم تاريخ لندن وباريس ..


يبدو .. يبدو أن هذا الطالب قد فقد عقله انتظر .. انتظر .. يا ولدى ..


ها ها ها .. ألم أقل لكم أننى سأنجح فى تجربتى الجديدة .. بالتأكيد قد أعجبته الفكرة وها هو يكلم المسئولين الكبار ليعتمد طريقتى فى التدريس ..


يا للخسارة .. لقد كان تلميذاً نابغاً كم أنا آسف لما حدث له ..
أتركونى .. أتركونى .. أنا لست مجنوناً أنا صاحب نظرية جديدة فى التدريس ..

صدفة عصبية

سيناريو: عادل عبد العال
رسوم: نسيم











اطلاقاً مرحلةَ الإعجابِ .

وفى عام ١٨٧٠ ، نقلَ البريدِ المحمولَ بالمنطادِ مليونين ونصفَ المليون منَ الرسائلِ التى تحملُ علامة « منقول بالمنطادِ المقود » الى خارجِ باريس المحاصرة . وقدْ حدثَ نفسُ الشيءِ فى ميتز ، عندمَا كانت هىَ أيضاً محاصرة ، ويتهافت هواةِ طوابعِ البريدِ على مايسمّى « فراشاتِ ميتز » النادرةِ للغايةِ وهىَ التسميةِ التى أطلقتْ على الرسائلِ المنقولةِ بواسطةِ المنطادِ وقدْ دفعتِ الرياحِ المتقلبة بمناطيد عديدةٍ نحوَ خطوطِ الأعداء ، وفيمَا وراءَ السواحلِ الفرنسيةِ ، ففقدَتِ البعائثُ . وأثناءِ حربِ ١٩١٤ - ١٩١٨ استخدمتِ المناطيدِ المنفوخةِ بالغاز ، مقودةً كانت أمْ لمْ تكنْ ، فى نقلِ بريدِ القلاعِ المحاصرةِ « مثلِ برزميسل فى ١٩١٤ - ١٩١٥ » وسرعانَ ماأدتْ المساوىء الملازمة للمنطادِ - كاستحالةِ قيادته على المستوَى الأفقى وخضوعه المطلق للتيّاراتِ الهوائيّةِ - الى أنْ يفكر صانعُوه فى تصميمِ المنطادِ الموجه .

البريد المجنح

تتطلّب تربيةُ الحمامِ الزاجلِ وتدريبهُ واستخدامهُ كثيراً منَ الوقتِ والصبرِ والمعرفة فالحمامُ المدرّب تدريباً جيداً قدْ تصلُ سرعتهُ الى ٥٠ أو ٦٠ كيلو متراً فى الساعةِ بلْ إلى أرقامٍ قياسيةٍ قدرهَا ١٠٠ كيلو مترٍ فى الساعة ؛ ويبلغُ قابُ طيرانهُ ١٥٠ كيلو متراً . وتعودُ جميعُ الحمائمِ تقريباً الى ابراجهَا مادامتِ الظُروفُ الجويّةُ ملائمةً . وكلما زادَتِ المسافةُ قلَّ عددُ الحمائمِ العائدةِ ، وتصبح النسبةُ المئويّةُ ضئيلةً اعتباراً من ٧٠٠ كيلو متر .

وفى حصارِ البندقيةِ عامَ ١٢٠٤ أبلغتِ الحمائمُ الأنباءَ الرئيسيةِ الَى « الدوج » وهوَ رئيسُ هذهِ الجمهوريّةِ . وتقولُ الأسطُورة أنّ حمامَ ميدانِ سان مارك ماهُوَ الّا خلفٌ لطيورِ ذلكَ العصر . وفى عام ١٥٤١ ، نظمَ السلطَان سليم فى تركيا بريداً بواسطةِ حمامَ الزاجلَ . وقدْ كانتِ هذهِ الطيورِ ، بعدَ نقلهَا على ظهورِ الجمَالِ أو بواسطةِ السفنِ الَى أماكنِ اطلاقهَا ، تحملُ الأغلفةِ التى تحتوى على الرسائلِ ، وتطيرُ عائدةِ الَى أبراجهَا . وقدِ استطَاعَ السلطانِ على هذا النحوِ أنْ يمتلك أسرعَ وسيلةٍ لسوقِ البريدِ لمْ تضارعهَا وسيلةٌ أخرَى حتّى القرنِ التاسع عشر ، وهكذا احتفظَ هذا السلطانِ وخلفاؤُه من بعده بأداةٍ ثمينةٍ مكّنتهم منَ الحفاظِ على وحدَةِ الامبراطوريّةِ العثمانيّةِ .

وفى عامِ ١٨٧٠ ، أثناءَ حصارِ باريس ، عملَ السكّان بفكرَةٍ بارعةٍ للاتصَالِ بالخارجِ من فوقِ خطوطِ العدوّ ، بواسطةِ البالوناتِ والحمَامِ والكُراتِ المعدنيةِ المعهُود بهَا الَى مياهِ نهرِ السينِ ، وكانتِ الثقةُ فى الحمائمِ كبيرةٍ لدرجةِ أنّ الرسائلَ كانتْ تجمعُ فى ارساليّةٍ واحدةٍ وتصوَّر تصويراً فوتوغرافياً ثمّ تطبعُ على رقيقةٍ مساحتها ٣ سم على ٥ سم حسبَ الطريقةِ التِى اخترعهَا المصوّر « داجرون » وكانتِ الرقائقُ توضعُ بمعدّل ثمانى عشرةَ رقيقةٍ فى علبةٍ وتربطُ بخيطٍ من حرير أو بسلكٍ معدنىّ وتثبتُ بواحدةٍ منَ القوائمِ أو برقبَةِ الطائرِ أو باحدَى قائمتيْهِ . وعندَ وصولهَا ، كانتِ الارساليّات تعرضُ على شاشةٍ وتقرأ وتنسخُ . وفى باريس كانَ هناكَ مكتبٌ بريدِى خاصٌ لتجميعِ الرسائلِ وكانتِ الكلمةُ الواحدةُ المنقُولة تكلفُ فرنكاً واحداً وكانَ البريدُ المرسلُ بحمَامِ الزاجلِ نوعاً منَ الترفِ .

وقدْ حدثَ أنّ العديدَ منَ الحمائمِ لمْ تبلغْ هدفهَا اطلاقاً بسببِ ضَياعهَا ، أو لقاءِ حتفهَا برداً أو تعباً ، أو بسبَبِ إصابتهَا برصاصِ جنودِ العدوّ .

ولايمكنُ أنْ نغفلَ فصلاً تاريخياً ساهمَ بصورةٍ قاطعةٍ وبفضلِ حمامِ الزاجلِ فى اثراءِ احدَى الأُسرِ الشهيرةِ من رجالِ المصارفِ . ففى ١٨ يونية « حزيران » ١٨١٥ علمَ المصرفى « روتشيلد » ببالغِ السرعَةِ فى لندن بواسطَةِ بريدِ حمامِ الزاجلِ التابعِ لمنشأتِه بهزيمةِ نابليون فى واترلو . وكانَ القائدُ المنتصِر « ولنجتون » قدْ عملَ هوَ أيضاً على تبليغ النبأ بواسطَةِ البرقِ البصرى العسكرى ولمْ يكدْ يتمُّ ابلاغُ الكلمتينِ الأوليينِ منَ البرقيةِ حتّى حالَ الضبابُ دونَ الاتصَال . واعتقدَ الناسُ فى لندن وقدْ ملأهُمْ الرعبُ أنهمْ استطاعُوا حلّ رموزِ كاملِ الرسالةِ : « ولنجتون هزم » . بمعنَى أنّ الهزيمةَ أصابتْهُ فعلاً فانهارَت أسعارُ البورصةِ ، أمّا « روتشيلد » فكانَ يعرفُ الحقيقةَ بفضلِ البريدِ المنقولِ بحمامِ الزاجلِ وانتهزَ الفرصةَ بسرعةٍ خاطفةٍ ، واشترَى أكواماً منَ السنداتِ ، ومعظمهَا إيراداتٌ على خزانَةِ الدولةِ ، التى كانت قدْ طرحتِ بالسوقِ بأسعارٍ تافهةٍ . وبعدَ ثلاثةِ أيامٍ انقشعَ الضبابُ ، ووصلت أخيراً الرسالَةُ التِى بعثَ بهَا ولنجتون الى لندن : « ولنجتون هزمَ الفرنسيين فى واترلو » . فأخذَت الأسعارُ فى الصعُود بسرعةٍ فائقةٍ ، وصارَ روتشيلد أغنَى رجلٍ فى انجلترا .



تلقيت دعوة من عمى الذى يعمل فى أحد البلاد الافريقية وهى زامبيا وهناك التقيت بأحد أفراد جماعات مكافحة الصيد غير المشروع للحيوانات المهددة بالخطر وكان الحيوان الذى دار حوله حديثنا هو الفيل الذى يعتبر أكبر وأضخم الحيوانات التى تعيش على الارض .

وسألتُ ماجُو فى دهشةٍ :

« وهل يختلفُ الفيلُ فى الهندِ عنهُ فى افريقيا ؟ »

فقال « ماجو » :

« نعمْ ياعمرو فهناكَ نوعٌ يعيشُ فى افريقيا وآخرُ موطنُهُ أسيا .

ويعيشُ الفيلُ الافريقىُّ فى مناطقِ الغاباتِ والاعشابِ المفتوحةِ فى افريقيا . وهو نوعانِ : نوعُ غاباتِ الامطارِ الاصفرِ الذى يعيشُ فقط فى مناطقِ الادغالِ الكثيفةِ فى افريقيا الغربيةِ والآخرُ نوعُ الشجيراتِ الكبيرِ الذى ينتشرُ على نطاقٍ واسعٍ فى افريقيا المدارية .

وهذا الفيلُ الافريقىُّ كبيرُ الحجمِ ، إذ يصلُ طولُ الأنثى الناضجةِ إلى ثلاثةِ أمتارٍ ونصفٍ بينمَا يصلُ وزنها إلى عشرةِ آلافِ كيلو جرامٍ . والفيل الافريقى له أذنانِ كبيرتانِ - كما سترى الآنَ - وهما تشبهانِ خريطةً للقارةِ الافريقيةِ ! وهاتانِ الأذنانِ لا توفرانِ السمعَ الممتازَ فحسبُ ولكنْ يستخدمُهما الفيلُ أيضا يحركُهما إلى الامامِ وإلى الخلفِ كى يحفظَ برودةَ جسدهِ كما يطردُ بهما الذبابَ الذى يتجمعُ حولَ عينيْهِ .

والفيلُ الأفريقىُّ له جبهةٌ منحدرةٌ وظهرٌ مقوسٌ إلى الداخلِ .

وبالطبعِ ياعمرُو يختلفُ هذا الفيلُ عن شقيقِهِ فى آسيا الذى يعيشُ فى معظمِ جنوبِ شرقِ آسيَا . فالفيلُ الأسيوىُّ أصغرُ حجماً وأقصرُ طولًا واذنهُ أصغرُ منَ الفيلِ الافريقىِّ وانيابُهُ اقصرُ طولًا كذلكَ . أما الخرطومُ ، بينما ينتهى خرطومُ الفيلِ الافريقىِّ باصبعيْنِ ينتهى خرطومُ الفيلِ الأسيوى باصبعٍ واحدةٍ أما ظهرُ الفيلِ الاسيوىِّ فهو مقوسٌ إلى الخارجِ .

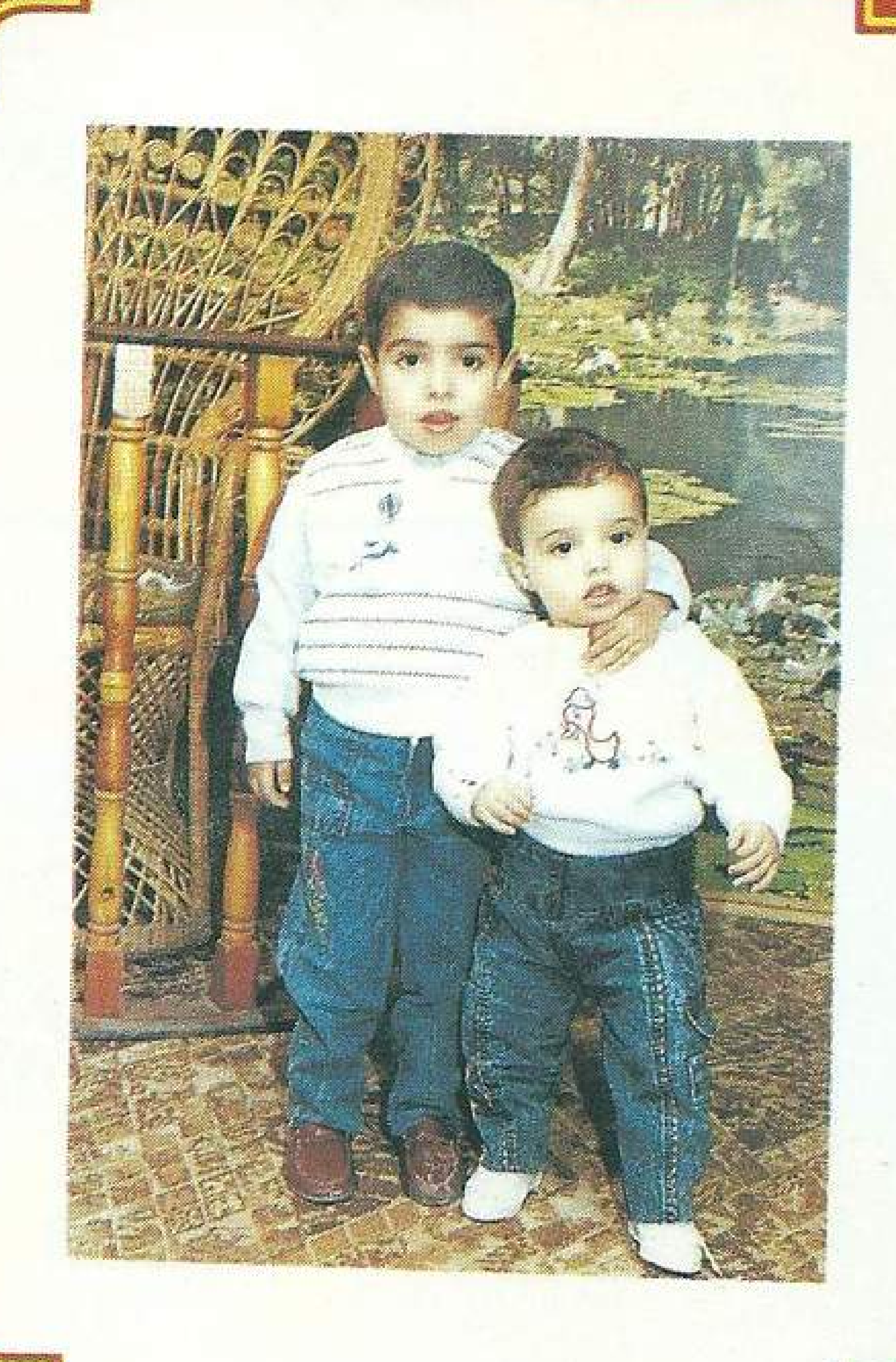
أما عنِ الأنيابِ فبينما ذكورُ واناثُ الفيلَ الافريقىِّ لها انيابٌ تجدُ أن الانياب فى الفيل الهندىِّ غالباً ما تكونُ لذكورهِ دونَ إناثهِ -

... ب الفيل



صــــــور الأســـــبوع

إذا أردت نشر صورتك فى هذه الزاوية الجديدة ، فأرسل إلينا بها على العنوان التالى مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية ومن الافضل أن تكون من الحجم الكبير ..



اسلام وسامح أحمد الباز - مصر



رانا سالم الهادى - السعودية



غدير عمرو الشربينى - السعودية



أنمار صالح الشهيلى - السعودية

وعند عودته دخل المستشفى للعلاج من الصدمة إلا أنه وبعد العلاج ، رفض الطيران مرة أخرى وفضل الجلوس ، لمراقبة الطائرات التى يحبها دون الاقتراب منها ..














ما ترونَه حضراتكم هوَ بعضُ النماذج للمغامراتِ التى قمتُ ببطولتِها من قبلُ .. خيالُ المآتة .. السهمُ اللولبيُّ .. قلعةُ الجبلِ .. سرابٌ فى الصحراءِ .. صحراءُ فى السرابِ .. القرصانُ الأسودُ .. القرصانُ الأحمرُ .. القرصانُ الأخضرُ .. ثم البنفسجيُّ والبرتقالىُّ والليمونىُّ .. إلخ قائمةِ القراصنةِ الملونينَ ..
دُرَر يا أبا الفوارس .. كلامُك كلهُ درر .. قل كمان عسى أن تريحَنا منْ هذهِ المغامراتِ الشاقة .
باسم


حمود
قصة : مؤنس زهيري
رسوم : فواز


حساب.. علوم.. تاريخ جغرافيا.. ما كل هذه المواد الكثيرة؟ كتب كبيرة ومعلومات غزيرة.. كلها مطلوب مني استيعابها وحفظها.


إن هذا النظام الدراسي نظام خاطئ جداً ويجب تغييره على الفور.. يجب أن يذاكر الطالب منا المادة التي يحبها فقط


نعم.. يذاكر هذه المادة فقط ولا داعي أبداً لبقية المواد الأخرى.. هكذا يستطيع كل طالب أن يحقق نجاحاً باهراً في مادة واحدة.

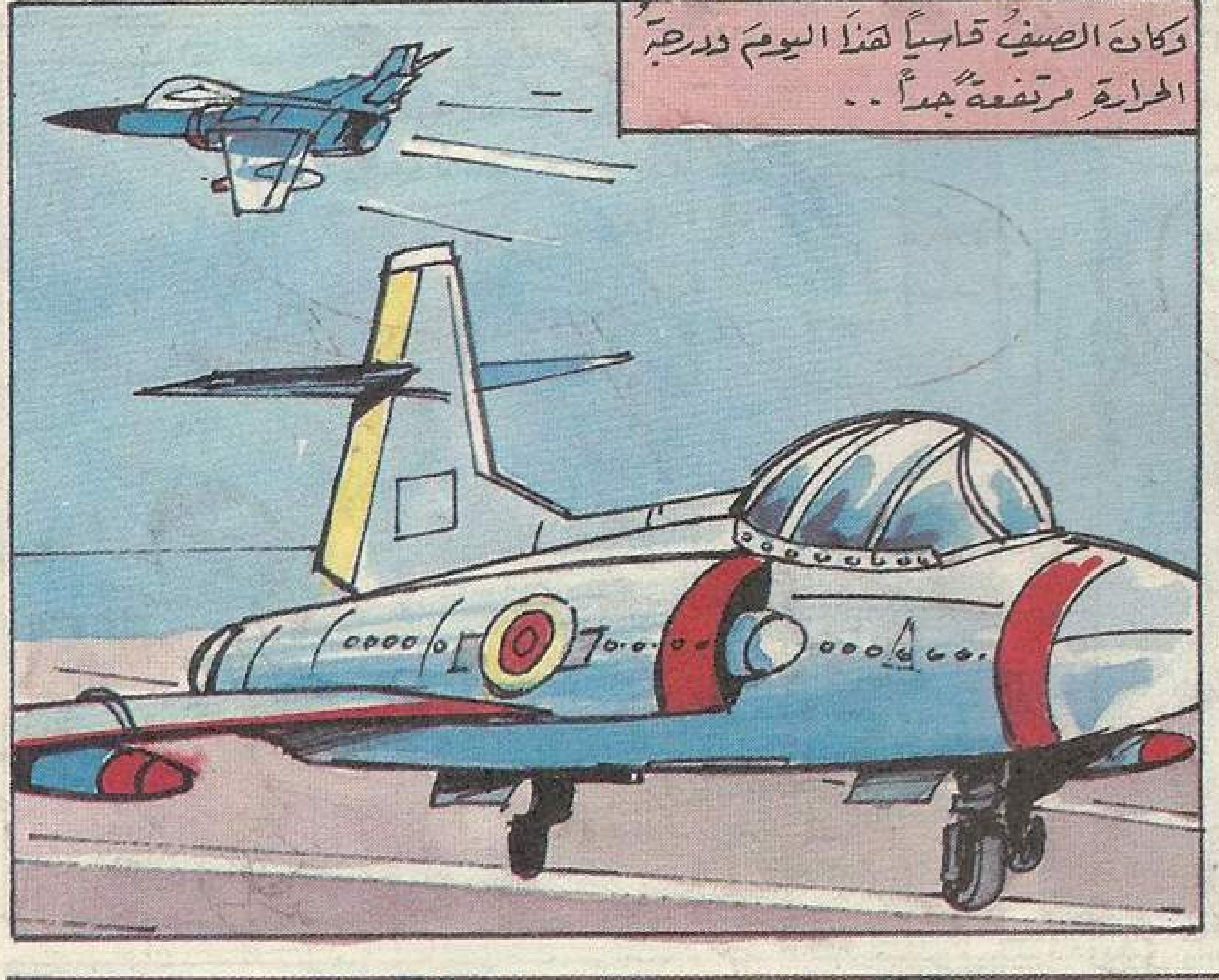

ولا يقف الأمر عند هذا الحد.. بل يجب تغيير طريقة إلقاء الدروس نفسها.

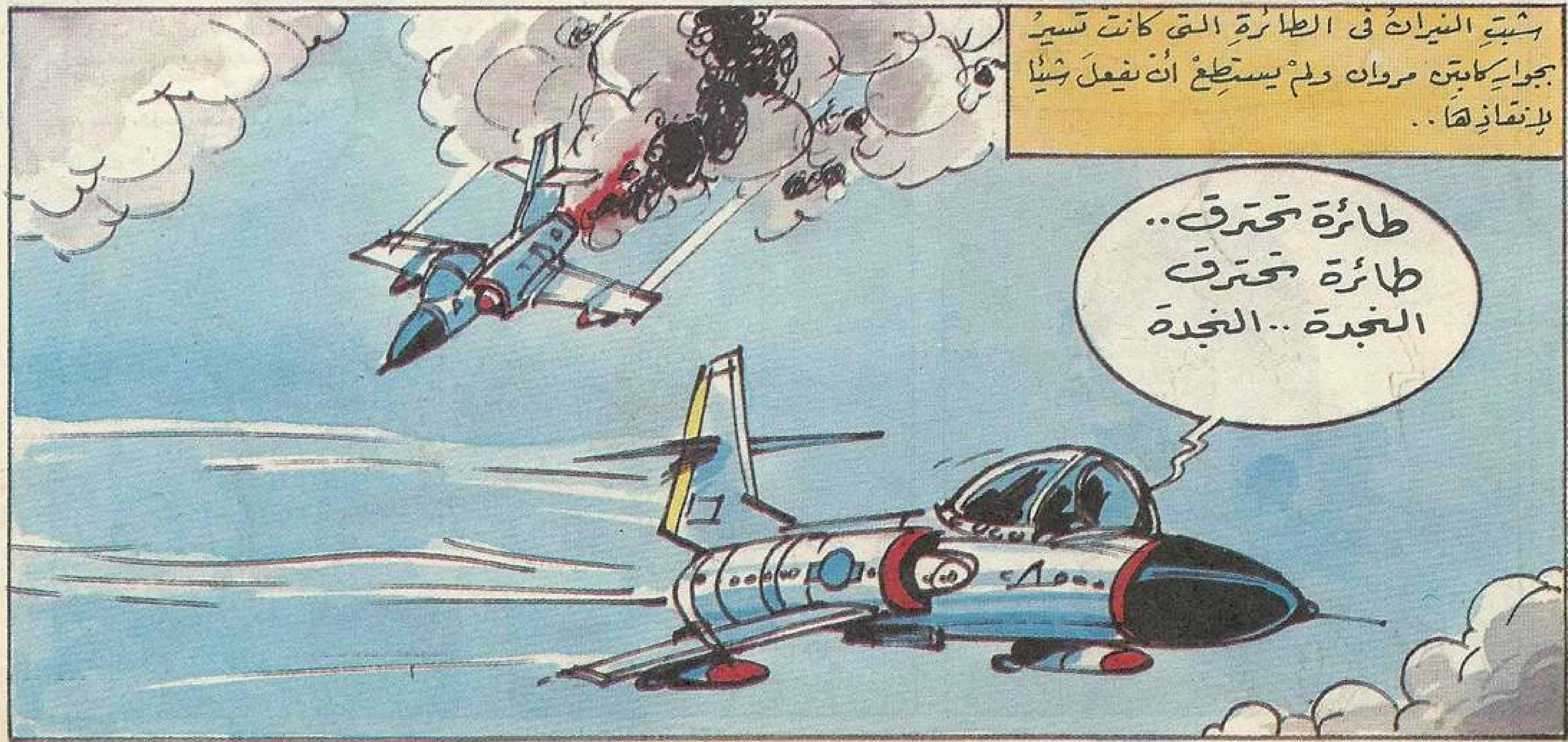

يعني مثلاً في حصة التاريخ.. يجب أن يختار كل طالب الشخصية التاريخية التي يحب دراستها التاريخ دراسة معمقة.


ماذا يا كابتن زياد .. هل حدث مكروه لطائرتك ؟
لا .. أبداً .. فقط أريد أن أعرف من هو الشخص الذى يجلس كل يوم بالقرب من ممرات الطائرات
يبدو أنه شخص ليس بالغريب عن المكان ..


عرفت من تقصدان إنه كابتن طيار مروان وهو طيار قديم لكن أصابته صدمة عصبية جعلته غير قادر على الطيران ..
صدمة عصبية .. ما هى هذه الصدمة ؟!
غريب .. تلك أول مرة نسمع فيها هذا الكلام ..


نعم فالكثيرون هنا جدد ، لا يعرفون كابتن مروان ، وقصته الغريبة التى بدأت صباح يوم من أيام التدريب الشاقة ..


وكان الصيف قاسياً هذا اليوم ودرجة الحرارة مرتفعة جداً ..


شبت النيران فى الطائرة التى كانت تسير بجوار كابتن مروان ولم يستطع أن يفعل شيئاً لإنقاذها ..
طائرة تحترق .. طائرة تحترق النجدة .. النجدة



والناسُ مثل هذه الارضِ ..
ورسولُ اللهِ صلواتُ اللهِ وسلامه عليه مثلُ هذاَ الغيثِ .
جاءَ الرسولُ بالدينِ والعلمِ .. البعضُ آمنَ .. وازهرَ ، واثمرِ .. والبعضُ احتفظَ بالعلمِ ليفيدَ به الاخرينِ .. والبعض لم يؤمنْ فضاعِ منه كُلٌّ شىء ..

* * *

قالَ رسولُ اللهِ (ص) :
« انَّ مَثَلَ ما بعثنى اللهُ من الهدَى والعلمِ .
كَمَثل غيثٍ أصابَ ارضاً ..
* فكانت منها طائفةُ طيبةُ .. قبلتِ الماءَ .. فأنبتتَ الكلَأ والعشبَ الكثيرَ .
وكان منهاَ اجادِبَ امسكتِ الماءَ ، فنفعَ اللهُ الناسِ ، فشربُوا وسقوا وزرعوا .
واصابَ طائفةً منها أخرى ، انما هى قيعانُ ، لا تمسكُ ماءً ، ولا تنبتُ كلأ فذلكَ مثَلَ منِ فقه فى دينِ اللهِ ونفعَهُ ما بعثنىِ اللهُ به ، فعلِمَ وعلَّمَ .. ومثَلَ منْ لم يرفعْ بذلكَ رأساً ولم يقبلْ هدى اللهِ الذى ارسلْتَ بهِ .....

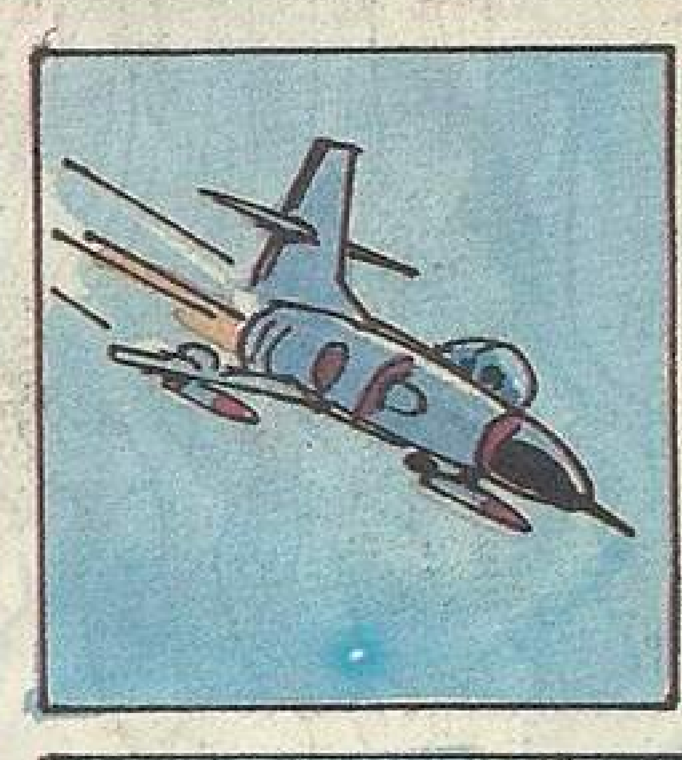
الفيل فى خطر والسبب نا

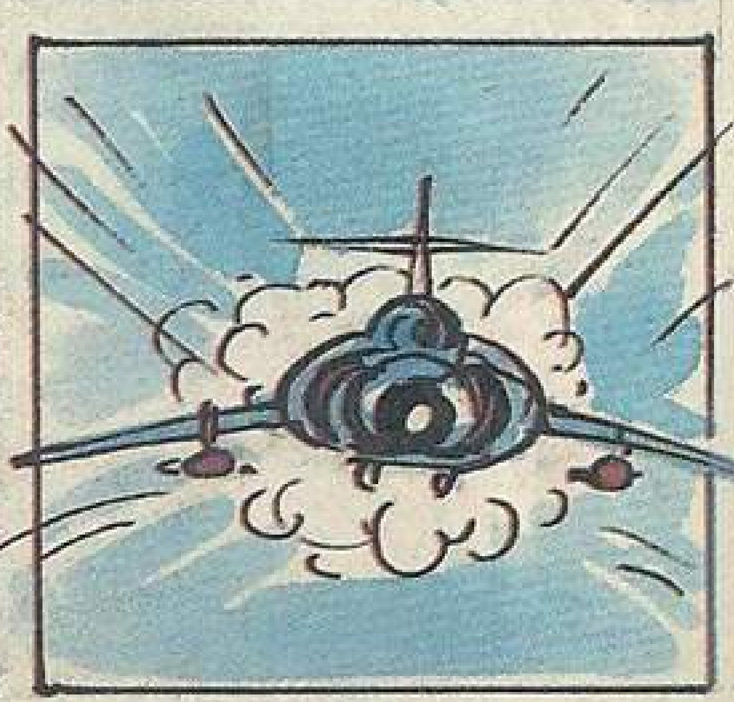

هل تعرف مَنِ الذى كان يداخل الطائرة المحترقة؟ هو أنا ..
أنت .. أنتَ على قيد الحياة .. غير معقول .. غير معقول ..


حمداً لله على سلامتك .. إحساسى بالذنب كاد يقتلنى ..
وعودتك للطيران أصبحت ضرورية الآن بعد زوال هذا الإحساس


نعم .. نعم .. موافق .. لكن ليس اليوم ربما غداً ..
لا تتردد .. اليوم هو أنسب وقت .. إرتدِ ملابس التدريب


شكراً أيها الصديق العزيز .. لقد شفيت تماماً من الصدمة العصبية إتبعنى لترى ..
إنطلق يا كابتن مروان .. إنطلق ..








كسبنا طياراً ممتازاً فى الحقيقة ..
وأنقذنا إنساناً من صدمة عصبية كادت تقضى على حياته.

أبو الأفكار











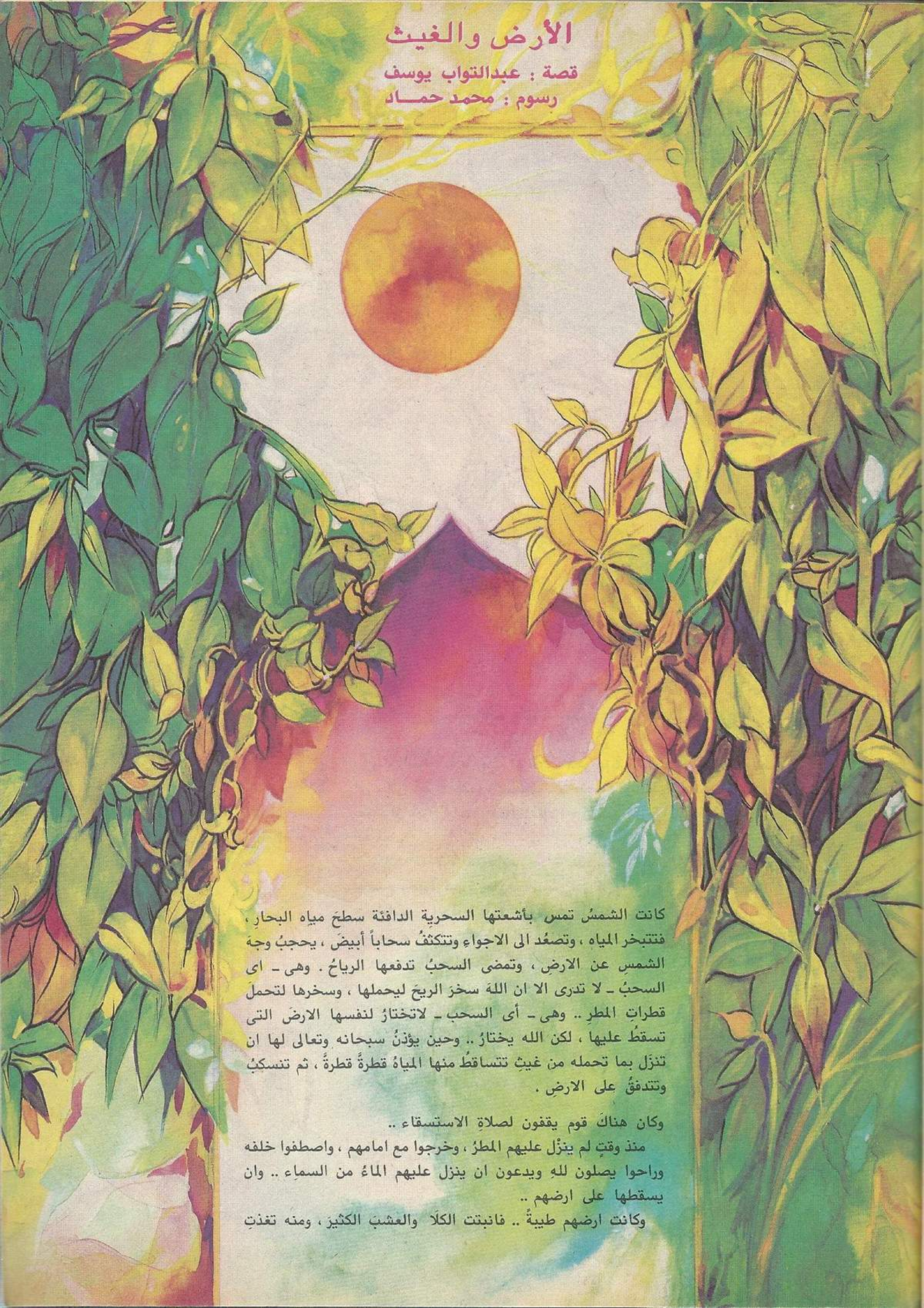






تمت

باسم



الأرض والغيث

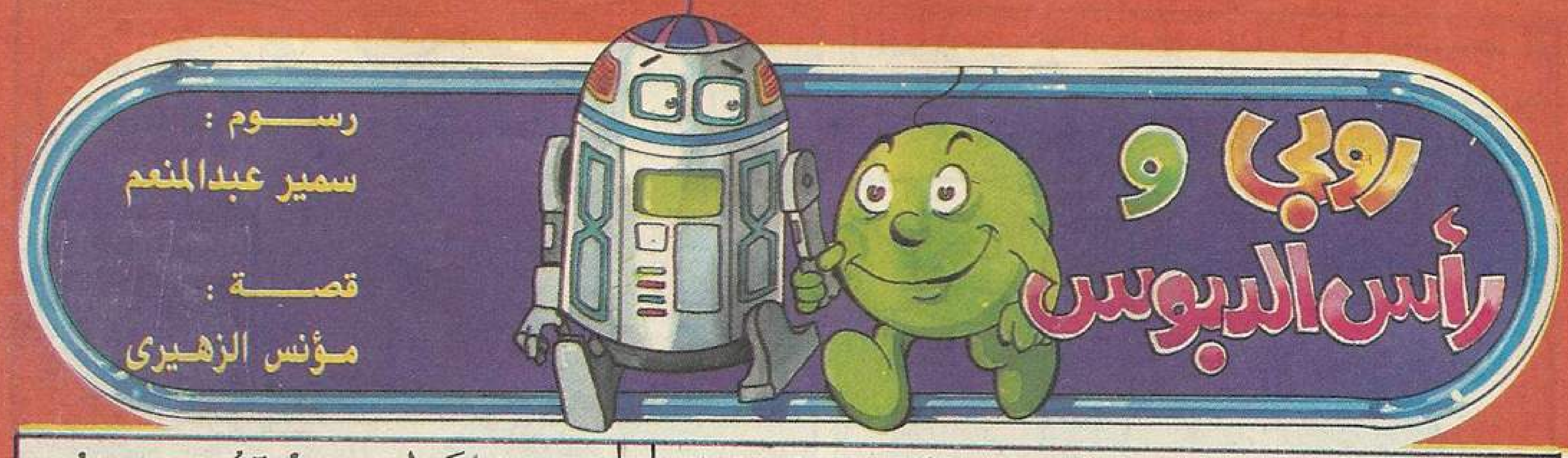
قصة : عبدالتواب يوسف
رسوم : محمد حماد

كانت الشمسُ تمس بأشعتها السحريةِ الدافئة سطحَ مياهِ البحارِ، فتتبخر المياه ، وتصعُد الى الاجواءِ وتتكثفُ سحاباً أبيضَ ، يحجبُ وجهَ الشمسِ عن الارضِ ، وتمضى السحبُ تدفعها الرياحُ . وهى ـ اى السحبُ ـ لا تدرى الا ان اللهَ سخرَ الريحَ ليحملها ، وسخرها لتحملَ قطراتِ المطرِ .. وهى ـ أى السحب ـ لاتختارُ لنفسها الارضَ التى تسقطُ عليها ، لكن الله يختارُ .. وحين يؤذنُ سبحانه وتعالى لها ان تنزَل بما تحمله من غيثِ تتساقطُ منها المياهُ قطرةً قطرةً ، ثم تنسكبُ وتتدفقُ على الارضِ .

وكان هناكَ قوم يقفون لصلاةِ الاستسقاء ..

منذ وقتٍ لم ينزْل عليهم المطرُ ، وخرجوا مع امامهم ، واصطفوا خلفه وراحوا يصلون للهِ ويدعون ان ينزل عليهم الماءُ من السماءِ .. وان يسقطها على ارضهم ..

وكانت ارضهم طيبةً .. فانبتت الكلأ والعشبَ الكثيرَ ، ومنه تغذتِ





في الحقيقةِ لا يعيبُ ذلكَ المشروعَ إلا البطءُ الشديدُ في نقلِ البضائعِ ..

!!

اسطولكو
شركة النقل البرى

أنتَ لستَ حماراً .. أنتَ حصانٌ سريعٌ .. أنتَ لستَ حماراً .. أنتَ حصانٌ سريعٌ

٥٤--



السنة الخامسة • العدد ٢١٥ • الثلاثاء ٥ - ١١ جمادى الاولى ١٤١٢ هـ • ١٢ - ١٨ نوفمبر ١٩٩١
«Volume 5» • Issue No. 215 • Tuesday 12 - 18 November 1991

أبو الفوارس والمغامرة الجديدة